CASA CINE

DOSSIER DE CANDIDATURE | CASA CINE 2027

www.casacine.org

NOTICE

*** À lire attentivement avant d'envoyer votre candidature ***

- En cas de doute, n'hésitez pas à consulter notre FAQ -

DESCRIPTION DE LA RÉSIDENCE

- La résidence d'écriture filmique et musicale CASA CINE accueille des auteur·rices et des compositeur·rices pendant 3 semaines, au mois de mai, au Château de La Napoule. En 2027, la résidence se déroulera du 5 au 28 mai 2027 et accueillera 6 résident·es en demi-pension. L'accueil ne concerne que l'auteur·e / le ou la compositeur·rice sélectionné·e pour la résidence, sans accompagnateur·rice. Dans le cas d'un projet en co-écriture, l'accueil est limité à 1 lauréat·e par projet.

- Les 4 lauréat·es dans la catégorie scénario bénéficient durant leur séjour de l'accompagnement de mentoring de professionnel·les confirmé·es, sous forme de consultations individuelles et de séances de travail collectives.

- Les 2 lauréat·es dans la catégorie musique de film bénéficient durant le séjour de l'accès à des espaces de travail dédiés pour une résidence de recherche et création en autonomie ainsi que de temps de consultation ponctuels sur leur projet avec un·e mentor.

- En cas de sélection, les résident·es s'engagent à présenter leurs projets dans le cadre du Festival de Cannes et à participer aux événements et aux activités organisés par la Napoule Art Foundation et SERENA Productions pendant le temps de la résidence auprès de publics cibles (étudiants en cinéma, professionnel·les du cinéma, grand public…).

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les candidatures ne répondant pas à l'ensemble des critères ci-dessous ne seront pas prises en considération.

- Être l'auteur·e original·e du projet;
- Les candidat·es ne peuvent proposer qu'un seul projet par appel à candidatures;
- Les candidat·es ne peuvent soumettre plus de 2 fois le même projet à la résidence CASA CINE;
- Le projet de scénario doit être un film de **premier ou second long-métrage pour le cinéma**: il ne peut pas s'agir d'un projet pour la télévision;
- Dans le cas des compositeur·rices, la musique originale **doit être composée pour un premier ou un second long-métrage** (indépendamment de la propre carrière musicale du / de la compositeur·rice). Le·la candidat·e devra présenter une déclaration signée par le·la producteur·trice du film, attestant de sa collaboration sur le projet avec la société de production (modèle de déclaration à télécharger **ici**).
- Les candidat·es doivent faire preuve d'une expérience professionnelle significative dans le domaine du cinéma. Les **auteur·es doivent avoir écrit, co-écrit et/ou réalisé AU MOINS 1 ŒUVRE** (court(s) et/ou long-métrage) **SÉLECTIONNÉE dans le cadre d'un festival de cinéma de catégorie A**.
- Le dossier de candidature doit être écrit en langue anglaise ou française.
- En raison du caractère international de la résidence, il est impératif que les participant·es aient une bonne maîtrise de la langue anglaise.

En cas de questions concernant l'éligibilité de votre candidature, veuillez consulter notre **FAQ**. Si vous ne trouvez pas de réponse à votre question, n'hésitez pas à nous envoyer un courriel à l'adresse suivante : contact@casacine.org

MODALITÉS DE SÉLECTION

Le jury de sélection international est composé de professionnel·les du secteur du cinéma.

Une attention particulière sera accordée par le jury à la parité hommes/femmes dans le processus de sélection des lauréat·es.

CALENDRIER DE L'APPEL À CANDIDATURES CASA CINE

- Pour les auteur·es: dossier de candidature disponible en ligne du **3 novembre 2026 au 3 décembre 2026 à 23h59 GMT.**
  *****Seules les **100 premières candidatures éligibles** seront considérées.*****

- Pour les compositeurs·rices: dossier de candidature disponible en ligne du **8 janvier 2027 au 8 février 2027 à 23h59 GMT.**
  *****Seules les **100 premières candidatures éligibles** seront considérées.*****

- Annonce des résultats : **10 à 12 semaines après la clôture de l'appel à candidatures.**

Tous·tes les candidat·es seront informé·es des résultats par mail. Une fois informé·es de leur sélection, il sera demandé aux lauréat·es de confirmer par une **lettre signée sur l'honneur** qu'ils/elles s'engagent à participer à la résidence **du 5 au 28 mai 2027.**

COMMENT ENVOYER VOTRE CANDIDATURE?

Pour candidater, il vous faut dans un premier temps renseigner les champs du formulaire d'inscription en ligne (**www.casacine.org/fr/candidater**) puis vous rendre sur la plateforme suivante **https://lnaf.slideroom.com/** afin de créer votre profil et de remplir votre candidature en ligne.

Sur la plateforme, il vous sera demandé de télécharger le dossier du projet, dont le fichier doit être nommé de la façon suivante: *NOM Prénom - Titre du Projet.*

Le dossier ne doit pas excéder 20 pages (taille minimale de police 11), doit être numéroté et doit comprendre les éléments suivants:

● *Pour les auteur·es de scénario :* **Première de couverture,** où figurent le titre, l'auteur·e du projet ainsi que ses coordonnées de manière exhaustive (nom, prénom, adresse complète avec code postal, numéro de téléphone et adresse mail); **synopsis**; **traitement** (avec pages numérotées); **note d'intention** et **tout autre élément qui pourrait s'avérer pertinent à la compréhension du projet** (scènes dialoguées, univers visuel, éléments de recherche...); **CV/note biographique**; **une lettre qui expose vos attentes** pour la résidence CASA CINE (étape d'avancement du projet, difficultés rencontrées, soutien recherché...). Lors de la candidature en

ligne, il sera demandé également de joindre une **photo de l'auteur·e de bonne qualité**.

● *Pour les compositeur·rices :* **Première de couverture** où figurent le titre, l'auteur·e du projet ainsi que ses coordonnées de manière exhaustive (nom, prénom, adresse complète, numéro de téléphone et adresse mail); la **présentation du projet** de long-métrage sur lequel vous collaborez, incluant des **photos** du projet; un **CV/note biographique**; les **liens ou l'adresse d'un site internet** permettant le visionnage et/ou l'écoute de vos travaux précédents (compositions musicales et extraits de films dont vous avez composé la musique); une **bande démo** d'extraits de films pour lesquels vous avez composé la musique originale d'une durée totale de 5 minutes avec un lien de visionnage permanent; une **lettre de motivation** exposant l'univers musical que vous souhaitez développer en résidence sur le projet en cours et l'**état d'avancement** de votre travail. Lors de la candidature en ligne, il sera demandé également de joindre une **photo du / de la compositeur·rice de bonne qualité**.

Tout dossier de candidature qui ne respecterait pas les consignes ne pourra être examiné par le jury et ne sera pas considéré.