

TOUTE LA SEMAINE - THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR	
<p>Mixtapes, expérience immersive autour de Jean-Marc Vallée projections des courts métrage de Jean-Marc Vallée et de deux épisodes de sa Série Little Big Lies</p>	
mardi 23 juin	
Après-midi	<p>18h - 19h45 - CINÉMA APOLLO <i>La Passion Béatrice</i> de Fabrice du Welz en présence de Béatrice Dalle (projection 1h20 + 30min d'échange) (échos - Béatrice Dalle)</p>
mercredi 24 juin	
Matin	<p>9h-9h30 - MERCURE SALLE BEGON Accueil Café Mot d'ouverture des Rencontres Professionnelles en présence de Jean-Baptiste Gourdin, Président du CNM Les compositrice <i>x.s dans le cinéma en France en 2025</i> : étude chiffrée du Collectif Troisième Autrice. Avec Battina Kee - Clémentine Charuel - Stéphanie Blanc - Delphine Ciampi-Ellis</p>
	<p>10h-11h34 - CINÉMOBILE - DOC INÉDIT <i>The way we move</i> de Vanessa Joo Dumont et Nicolas Davenel, un documentaire sur Amber Galloway, chantsigneuse (projection 1h34) (Parcours accessibilité - sous tirage SME adapté)</p>
Après-midi	<p>10h-11h - MERCURE SALLE BEGON L'aura du live : faire corps à l'ère du numérique Avec Malika Séguineau (Directrice Générale d'Ekhoscènes) - Samuel Jéquier (Président de l'institut de sondage Bona Fidé et sociologue) - Fabienne Moszar (Directrice des Relations Extérieures de Paris Entertainment Company) Modéré par Nicolas Parpex (Directeur du Pôle Industries créatives et pilote du plan Touch chez BPIFrance)</p>
	<p>13h-15h15 - CINÉMOBILE - DOC INÉDIT <i>Broken English</i> de Jane Polard & Ian Forsyth, un documentaire sur Marianne Faithfull en collaboration avec le festival Rock This Town, en présence de son délégué général Xavier Lefalher en présence de l'équipe du film (projection 1h39 + 30 min d'échange)</p>
	<p>15h-16h15 - THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR Rencontre artistique musicale avec Evelyn Glennie (parcours accessibilité - sous tirage français des échanges et interprétariat LSF)</p>
	<p>17h30-18h30 - Rooftop Restaurant Vivre(s) COCKTAIL Remise des Prix Avant-Son Soeurs Jumelles X Sony Music Publishing</p>
Soir	<p>19h30-20h45 - GRANDE SCÈNE BIRDS ON A WIRE (Rosemary Standley et Dom La Nena) avec le chœur de jeunes filles et enfants JAVA (Jeune Académie Vocale Aquitaine) (durée 1h)</p>
	<p>20h - 21h30 - THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR Spectacle hommage à Kurt Kobain "Come as you are" par Béatrice Dalle & Bastien Burger (1h10 de spectacle + 20min d'échange) (échos - Béatrice Dalle)</p>
jeudi 25 juin	
Matin	<p>9h30-11h30 - CINÉMOBILE - DOC INÉDIT <i>Days of Wonder</i> de Karin Pennanen en sa présence (projection 1h30 + 30 min d'échange)</p>
	<p>11h15-12h - SALLE BEGON Enjeux de la transition écologique dans la musique et le cinéma Avec Natacha Krantz (Directrice de la communication et du global impact chez Universal Music France) Juliette Vigoureux (Consultante experte des enjeux environnementaux du cinéma et Déléguée Générale de CUT - Cinéma Uni pour la Transition) Léopold Foucault (Chargé de mission transition écologique et développement durable au CNM)</p>
Après-midi	<p>12h-13h30 - CINÉMOBILE Vanessa Paradis, la Soirée de Julien Peullier en sa présence (projection 57 min + 30 min d'échange) (échos - Vanessa Paradis)</p>
	<p>12h-13h - MERCURE SALLE BLONDEL Audrey Ismaël & Gaël Rakotondrabe, musicalité insulaire Modérée par Cléo T. (Compositrice, performeuse et curatrice de Fabrica Femina)</p>
	<p>12h15-13h - MERCURE SALLE BEGON La Musique, personnage principal dans le jeu vidéo Avec Sonia Mokhtari (Compositrice et Sound designer chez Zynga- Take Two) Adrien Lucciola (Directeur pédagogique de l'EICMI) Alkis Argyrakis (Head of Music chez Ubisoft) Modéré par Emmanuelle Gaumo (Réalisatrice, productrice et fondatrice de l'Ecole Internationale de Musique à l'Image - EICMI)</p>
	<p>14h30-15h45 - CINÉMOBILE - DOC INÉDIT <i>La Proie et l'Ombre de Carol Teillard d'Eyry</i> en partenariat avec le FIFIB en présence du groupe Catastrophe et de Natacha Seweryn (Directrice de programmation du FIFIB) (échos - Catastrophe)</p>
Soir	<p>17h - 18h15 - THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR Rencontre artistique musicale avec LÉONIE PERNET (Prix Révélation de la Compositrice de Musique de film / les Arcs Films Festival) & Gaël Rakotondrabe, Présenté par Fabienne Silvestre (co-fondatrice des Arcs Films Festivals et du Lab Femmes de Cinéma) Modéré par Karim Ghiyati</p>
	<p>18h30-19h30 - ÉGLISE SAINT LOUIS <i>La vie de Fanny Mendelssohn</i> en collaboration avec la Cité des Compositrices Sarah Dayan (violin), Héloïse Luzzati (violoncelle), Célia Oneto Bensaid (piano)</p>
	<p>19h30-20h15 - CORDERIE ROYALE / GRANDE SCÈNE ICELANDIC CATASTROPHE avec Blandine Rinkel (échos - Catastrophe)</p>
Soir	<p>20h-21h - CORDERIE ROYALE / SCÈNE DU LAB Décibels, émission d'Emilie Mazoyer - ICI radio en direct</p>
	<p>20h30 - 23h - CINÉMA APOLLO <i>Capharnaüm</i> de Nadine Labaki en sa présence et celle de son compositeur Khaled Mouzanar (projection 2h03 + 30 min d'échange) (Échos - NADINE LABAKI et son compositeur Khaled Mouzanar)</p>
	<p>22h15-23h30 - GRANDE SCÈNE VANESSA PARADIS</p>
vendredi 26 juin	
Après-midi	<p>12h-13h45 - CINÉMOBILE - DOC INÉDIT <i>Köln Tracks</i> de Vincent Duceau en sa présence (projection 1h15) (échos - Köln / figure de Véra Brandes)</p>
	<p>13h-14h30 - CINÉMA APOLLO <i>Quelqu'un devrait interdire les dimanches après-midi</i>, une série d'Isabel Coixet en présence de la réalisatrice et de ses compositrice/ses November Ultra et Nicolas Mantoux (projection 1h + 30 min d'échange) (échos - Isabel Coixet) (Parcours accessibilité - Sous-titres français, sous-titrage en direct des échanges et traduction LSF)</p>
Soir	<p>14h-15h15 - MERCURE SALLE BEGON Composing the future of film : new voices, shared futures / Musique et Image : aménager un écosystème harmonieux pour tous With / Avec Heather McIntosh (Composer and former President of AWFCC / Compositrice et ex-Présidente de l'AWFCC) - Sonia Mokhtari (President of Mim's collective / Présidente du collectif Mim's) - Fanny de Casimacker (General Delegate of Collectif 50/50 / Déléguée Générale du Collectif 50/50) Moderate by / Modéré par Mary Noëlle Dana (Film critic and cultural journalist - Bande à part / Critique cinéma et journaliste culturelle - Bande à part) (échos - Américaines)</p>
Soir	<p>14h30-16h - CINÉMOBILE - DOC INÉDIT</p>

	<p>De brisa y de sol de Chloé Lecci López en sa présence (projection 1h02 + 30 min d'échange)</p>	<p>15h30-16h45 - MERCURE SALLE BEGON Music and Cinema industries : building partnerships across Europe and Africa to promote creation / industries de la Musique et du Cinéma : Promouvoir durablement la création entre l'Europe et l'Afrique With / Avec Islam Elbeiti and / et Nancy Matounga (Artists, members of the Africa Creative Sound program by Institut Français) : Vanessa Djan and / et Karolyn Leibovici (Founders of Girls Support Girls, behind the initiative Au cœur du Rwanda et de la sororité, launched in November 2025) - Corinne Kouper (Vice President of Les Femmes s'animent, which created Parcours de Femmes, a franco-african mentoring program for women creators who are disconnected from professional networks) Moderated by / Modéré par Cléo T. (Compositrice, performeuse et curatrice de Fabrica Femina / Composer, performer, and curator of Fabrica Femina)</p>	
Après-midi	<p>15h - 16h30 - THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR Rencontre artistique ISABEL COIXET, NOVEMBER ULTRA et Nicolas Mantoux (échos Isabel Coixet) (Parcours accessibilité - Traduction LSF + sous-titrage des échanges en français)</p>		
	<p>17h - 18h15 - THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR Rencontre artistique musicale avec VALENTINE DUTEIL et son Quatuor, et la présence amicale d'Alex Beaupain</p>	<p>17h-18h30 - Rooftop Restaurant Vivre(s) Rencontre avec Clotilde Hesme et cocktail proposés par Médiaclub'elles en partenariat avec la Fondation Engie Avec Clotilde Hesme (Actrice invitée d'hommeur) Florence Sandis (Présidente médiaClub'elles, autrice et conférencière) Elisabeth Richard (membre du Haut Conseil à l'Égalité et Directrice des relations avec la Société Civile chez ENGIE)</p>	
	<p>18h30 - 19h30 - ÉGLISE SAINT-LOUIS Nuits Américaines avec Sarah Dayan (violon), Raphaëlle Moreau (violon), Léa Hennino, (alto), Héloïse Luzzati (violoncelle), Célia Oneto Bensaid (piano) en collaboration avec la Cité des Compositrices (échos Américaines)</p>		
	<p>19h00 - 19h30 - CORDERIE ROYALE / GRANDE SCÈNE ICELANDIC Prise de parole avec la FONDATION DES FEMMES</p>	<p>19h20h30 - CORDERIE ROYALE / SCÈNE DU LAB Décibels, émission d'Emilie Mazoyer - Ici radio en direct</p>	<p>18h30 - 21h - CINÉMA APOLLO Trois Auteurs d'Isabel Coixet (projection 2h02 + 30 min d'échange) (échos Isabel Coixet)</p>
<p>19h30 - 20h30 - CORDERIE ROYALE / GRANDE SCÈNE ICELANDIC FR2B</p>			
Soir	<p>20h40-21h - CORDERIE ROYALE / SCÈNE DU LAB DIALEM Trio composé de Diariata N'Diaye (autrice, interprète), Patrick Dethorey (compositeur et guitariste) et Hugo Sarton (battereur)</p>		
	<p>21h-22h - CORDERIE ROYALE / GRANDE SCÈNE ICELANDIC MENTISSA (Parcours accessibilité : Chantsigne + sous-titrage en direct + audiodescription)</p>		
	<p>22h-22h30 - CORDERIE ROYALE / SCÈNE DU LAB VANILLE</p>		
	<p>22h30-00h00 - CORDERIE ROYALE / GRANDE SCÈNE ICELANDIC CHARLOTTE GARDIN (Parcours accessibilité : Chantsigne + sous-titrage en direct + audiodescription)</p>		
	<p>00h45-02h - CORDERIE ROYALE / SCÈNE DU LAB DJ set LZR</p>		
samedi 27 juin			
Matin	<p>9h00-10h30 - CINÉMOBILE - DOC INÉDIT Zodiac Suite, Mary Lou Williams de JULIE LEDRU en sa présence (projection 1h04 + 30 min d'échange) (échos Américaines)</p>		
	<p>11h-13h - CINÉMOBILE - DOC INÉDIT The way we move de Vanessa Joo Dumont et Nicolas Davenel, en leur présence documentaire sur le chantsigne en présence d'AMBER GALLOWAY (projection 1h34 + 30 min d'échange) (Parcours accessibilité - Traduction LSF + sous titres français + sous-titrage en direct des échanges)</p>		
	<p>13h-14h15 - THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR Rencontre artistique avec POMME (Parcours accessibilité - Interprétariat des échanges en LSF + sous titrage en direct en français)</p>		
Après-midi	<p>15h-17h30 - CINÉMA APOLLO - Talents de Demain en partenariat avec la SACD Mona et ses voix (30 min) de Jeanne Delafosse avec CLOTILDE HESMES Pourquoi parlez-vous si bas ? (25 min) de Pauline Broulis et Zoé Labasse Wonderwall (27min) de Róisín Burns en partenariat avec le Festival International du Moyen Métrage de Brive (projection 1h45 + 30 min d'échange)</p>		
	<p>18h30-19h30 - ÉGLISE SAINT-LOUIS Variations Goldberg - Trio Sypniewski avec les sœurs Sypniewski - Magdalena (violon), Anna (viola), Caroline (violoncelle) en partenariat avec l'Abbaye de Saintes</p>	<p>18h30-20h15 - CINÉMA APOLLO A Second Life de Laurent Slama, en sa présence et celle d'Agathe Rousselle (Projection 1h17 + 30 min d'échange) (Parcours accessibilité - (Sous-titrage SME adapté + Traduction en LSF + sous-titrage en direct des échanges)</p>	
	<p>19h30 - 20h30 - CORDERIE ROYALE / GRANDE SCÈNE ICELANDIC BENJAMIN BIOLAY (Parcours accessibilité - audiodescription + sous-titrage en direct)</p>		
	<p>20h15-20h45 - CORDERIE ROYALE / SCÈNE DU LAB DJ set Fedalcontrol</p>		
	<p>21h15-21h45 - CORDERIE ROYALE / GRANDE SCÈNE ICELANDIC BENJAMIN BIOLAY (Parcours accessibilité - audiodescription + sous-titrage en direct)</p>		<p>20h30-22h45 - CINÉMA APOLLO Avant première en partenariat avec FFFA (Festival Film Francophone d'Angoulême) (projection + échange)</p>
<p>22h-22h30 - CORDERIE ROYALE / SCÈNE DU LAB SASHA NICE</p>			
Soir	<p>22h30- 23h45 - CORDERIE ROYALE / GRANDE SCÈNE ICELANDIC POMME (Parcours accessibilité - audiodescription + sous-titrage en direct)</p>		
	<p>23h45-00h15 - CORDERIE ROYALE / SCÈNE DU LAB DJ SET - TEPR</p>		
dimanche 28 juin			
Après-midi	<p>15h-17h - CINÉMA APOLLO - DOC INÉDIT La Leçon de violon de Julie Bertuccelli en sa présence (projection 1h25 + 30 min d'échange)</p>		