

Contact
Gaëlle Hamalian-Testud
Photographie et Cinéma
Ascain
0682926387
g.hamalian.testud@me.com
<https://www.g-hamalian-testud.com>

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition de photographies de Gaëlle Hamalian-Testud

« *SEULS, hors champ* »

du 17 avril au 17 mai 2026

Salle de la Rotonde - Place Maurice Ravel à Saint-Jean-de-Luz

D'autres images de la série seront présentées au **cinéma Le Select** à Saint-Jean-de-Luz,
Associée à :

la Projection du film documentaire « SEULS », coréalisé par Gaëlle Hamalian-Testud et Hakob Melkonyan

le 24 avril 2026 à 20h30

Cinéma Le Select - Saint-Jean de Luz

En partenariat avec l'association **AgurArménie** (Biarritz)

Avec le soutien du **Cinéma Le Select** ainsi que celui de la **Ville de Saint-Jean-de-Luz**.

Du cinéma à la photographie : un regard humaniste sur l'enfance et la mémoire en Arménie

La Salle de la Rotonde accueille l'exposition *SEULS, hors champ*, une série d'une vingtaine de photographies en noir et blanc réalisées en Arménie par Gaëlle Hamalian-Testud, dans le cadre du film documentaire *SEULS*.

Produites entre les phases de repérage et de tournage du film, ces images ne sont pas de simples photographies de plateau. Elles explorent le hors-champ du cinéma : les silences, les paysages meurtris, les instants suspendus du quotidien. Par la photographie, l'artiste prolonge le regard cinématographique dans une autre temporalité, plus intime et contemplative.

Au cœur de la série se déploie le portrait d'Artur, un enfant abandonné vivant dans un pays marqué par la guerre et l'enclavement. Délaissé par les siens, comme l'est aussi son pays, il porte en lui une solitude qui résonne avec celle de l'Arménie.

Présentées sous forme de diptyques, les photographies mettent en regard la réalité de son quotidien — paysages blessés, mémoire collective fracturée, enfance suspendue — et ses rêves, porteurs de besoins essentiels et d'espoir.

L'approche de Gaëlle Hamalian-Testud s'inscrit dans une démarche humaniste. L'enfant n'est jamais figé dans un statut de victime, mais montré comme un être à part entière, porteur de désirs, d'imaginaire et d'un avenir possible. Donner une forme visuelle à ses rêves revient à affirmer le droit fondamental d'espérer et de se projeter, même dans les contextes les plus fragiles.

Le choix du noir et blanc accentue la tension entre douceur et âpreté du réel, intimité et chaos, présence et absence. Par leur immobilité et leur force contemplative, les photographies invitent le spectateur à s'arrêter, ressentir et réfléchir, interrogeant la place de l'enfance dans un monde traversé par les conflits.

Prolongement au cinéma

En écho à l'exposition, d'autres photographies de la série seront présentées au **cinéma Le Sélect**, à l'occasion de la projection du film documentaire *SEULS* le **24 avril 2026 à 20h30**.

Vernissage

Le **vernissage** de l'exposition, organisé grâce au concours de l'Association AgurArménie, aura lieu le **24 avril 2026 à partir de 18h**, Salle de la Rotonde, en résonance avec la projection du film *SEULS* programmé le même jour au cinéma Le Sélect.

À propos du film *SEULS* – Pitch

Une photographe française part sur les traces de son aïeul, placé dans un orphelinat arménien lors de la Grande Catastrophe de 1915. Sa quête intime est bouleversée par sa rencontre avec Artur, un enfant livré à lui-même, contraint d'abandonner ses rêves pour devenir soldat, dans un pays où plane l'ombre de la guerre.



EXPO PHOTO
Gaëlle Hamalian-Testud

SEULS
Hors-champ

17.04 au 17.05

La Rotonde
Place Maurice Ravel
Saint-Jean de-Luz

La Huit et Arma Film présentent

SEULS

Un film de GAËLLE HAMALIAN-TESTUD et HAKOB MELKONYAN

Avec: ARTUR KARAPETYAN, ARTHUR HAMALIAN, GAËLLE HAMALIAN-TESTUD, HAKOB MELKONYAN

Produit par STÉPHANE JOURDAN, La Huit (France), VILIK GHABIRYAN ArmaFilm (Arménie) et JÉRÔME AMMER Leimotiv (France)
Images HOVHANNES KHACHATRYAN et VARDGES MANUKYAN Montage JUSTINE HIRIART Scén. VAHGHARSH AVJYAN
Éclairage ROMAIN PIERRAT Montage son et image JEAN-MARC SCHICK

