FILMOGRAPHIE DE L'AUTEUR RÉALISATRICE **BRIGITTE LEMAINE**

Elève de Jean Rouch et Jean Baudrillard, sociologue, docteur en philosophie esthétique, elle consacre sa recherche documentaire aux questions de handicap et de langue des signes ainsi qu'aux phénomènes de maltraitance, diffusée tant en France qu'à l'étranger.

Films

2017/2022 **« James Castle, la Voie silencieuse »** documentaire, 84min (Région Ile-de-France, Fondation GODF, Idaho Humanities Council, James Castle Collection & Archive, Rochester Institute of Technology)

2016-2017 **« Coffret sensibilisation et Formation sur la maltraitance »** DVD 5 films + Livret

2013/2015 **« Montessori Doc »** Web documentaire en développement

2007/2013 **« Longtemps après »** 11 X 22 à 35min (FotoFilmEcrit, Ministères des Droits des femmes, en charge de la famille, de la Justice, fondation GODF, Observatoire Égalité femmes-hommes Mairie de Paris, CG94)

2010/2012 **« La mécanique du silence »** 30min + DVD-Rom pour l'apprentissage de la LSF (TSR, FotoFilmEcrit, CNRS Images, Ministère Education Nationale, Mairie de Paris, Fondation Orange)

2009/2011 **« Tu dis que tu m'aimes »** 54min (FotoFilmEcrit, Résidence Moulin d'Andé, Val de Marne)

2007/08 **« L'enfance sourde »** 34 et 64min (Images Plus, TSR, FotoFilmEcrit, Mairie de Paris, Fondations de France et Orange, ADAV)

2006/07 **« La face sombre de l'humanité »** 56min (Télessonne, CNRS Images, Cauri Films, Val de Marne)

2004 **« Les secrets de ma mère »** 45min (Images Plus, Ministère Justice Swan Productions)

2002 **« Les blessures de l'âme »** 52min (Images Plus, Ministères Justice, Affaires sociales, FotoFilmEcrit)

2000 **« Témoins sourds, témoins silencieux »** 52min (Histoire, FotoFilmEcrit, Val de Marne, Secrétariat d'État aux Anciens Combattants) avec Stéphane Gatti

1999 **« Koji Inoue, photographe au-delà des signes »** 60min (Résidence Villa Kujoyama Kyoto, Athénaïse, Fondation du Japon) Maison de la Culture du Japon à Paris, BPI, ADAV.

1998 **« L'Histoire de Franck et David »** 75min (Images Plus, Planète, Ministères Affaires Sociales, Education Nationale, PAV Com).

1997 **« La Langue des signes n'est plus interdite »** 54min 35mm (FotoFilmEcrit, Ministère des Affaires Etrangères, Val de Marne) cinéma Eiszeit Kino Berlin, Kosmos Fontenay-sous-bois, INRP Lyon.

1996 **« Regardez-moi, je vous regarde »** 19min, 16mm (GREC, France 2, TV Munich, Planète, MEP, CNRS, BPI)

1995 **« Témoins sourds, témoins muets »** 60min, avec S.Gatti (La Parole Errante, Eiszeit Kino Berlin, Maison des Arts de Créteil).

1995 **« Sourds à l'image »** 70mn (VA) et 52min (VF) (FotoFilmEcrit, Centre Pompidou, Planète, Bayerischer Rundfunk, Deutsche Welle TV, TSR, DRS, RTBF, DUNA TV Hongrie, Canal Vie Canada)

1994 **« De la pédagogie noire »** 23min (Archy Production, ZDF/Arte, ministère Affaires sociales, Fondation de France)

1993 **« Une seule vie, un seul corps »** 52min (FotoFilmEcrit, France 2, Planète, ministère Affaires sociales, Fondation de France)

1991, **« La beauté qu'ils n'ont pas »** 11min, 35mm (Quo Vadis com, Canal+, France 3, Suiss câble)

1990 **« Les murs ont des oreilles »** 45min (CNRS)

1989 **« Les mains du sourd »** 42min (CNRS, Transatlantic Vidéo)

1988 **« Le droit de regard »** 60min (CNRS, INJS Paris)

Scénarios et Théâtre

2003 **« Tu dis que tu m'aimes »** résidence d'écriture Moulin d'Andé, Aide à la création Val de Marne

1999 **« Reste encore un peu»** aide à l'écriture CCRAV, CNC, Procirep, finaliste prix du meilleur scénario TV FIPA

1995 **« Mauvais souvenir »** écrit et mis en scène pour le théâtre et l'INJS de Bourg en Bresse

1992 **« Le sens de l'orientation »** aide à l'écriture CNC, Centre National des Lettres, aide à la création cinématographique du Val de Marne.

Projections cinéma

« Regardez-moi, je vous regarde » Studio Cujas, L'Escurial à Paris, l'Opéra à Lyon

« La langue des signes n'est plus interdite » Eiszeit Kino à Berlin, Le Palace à Saumur, le Kosmos à Fontenay sous bois, L'Univers à Lille

« L'histoire de Franck et David » L'odyssée à Strasbourg

« Témoins sourds, témoins silencieux » l'Escurial à Paris, Utopia à Tournefeuille, l'Odyssée à Strasbourg

« L'enfance sourde » le Kosmos à Fontenay sous Bois, cinémathèque de Toulouse

« Koji Inoue, photographe au-delà des signes » Le Kosmos à Fontenay sous Bois, Les Studios à Brest

« La mécanique du silence » Le Kosmos à Fontenay-Sous-Bois, Les Studios à Brest

Prix

Meilleur documentaire Philadelphia Cinema Awards 2023, Meilleur film biographique Toronto International Women Film Festival, Meilleur documentaire de long-métrage California Indies 2021, Meilleur documentaire festival Entr2 marches Cannes 2014, 3ème prix ImagéSanté Liège 2010, Clé d'argent au Festival de Lorquin 1999 et 2009, 2 Mentions spéciales « Traces de vie » 2009, Clé de Bronze au Festival de Lorquin 2002, Merrit Winner Festival International du Film de San Francisco 1999, « Prix du meilleur film documentaire » Festival du film Caribéen 1999, Prix du Jury à New York Expo short film Festival 1998, Prix du meilleur documentaire Festival International du film de Bucarest 1997, 3ème prix catégorie professionnelle « Traces de vie » Vic le Comte 1997, « Prix du jeune public » Festival ciné vidéo psy d'Auxerre 1997, «Meilleur documentaire » Mondial de la vidéo et du film indépendant Bruxelles 1996 et 1995, Clé d'or au Festival de Lorquin 1994.

Sélection festivals

Berlin, Vancouver, FIPA Biarritz, film de femmes Créteil, Ecrans documentaires Arcueil, film historique Pessac, film chercheur Nancy, Rencontres du documentaire européen Strasbourg, « A nous de voir, science et cinéma » Oullins, Cinéfemmes Nantes, cinéma de Douarnenez, films asiatiques Vesoul, cultures d'Asie Lyon, cinéma japonais Orléans, Munich, Leipzig, Amsterdam, Sienne, Odivelas, Loule, Figuera da fos, Stockholm, Chicago, St Petersbourg, Kerala, Québec, Nyon, « les enfants au cinéma » Charleville-Mézières, Deaf film festival Rochester, Maine Deaf film Festival, Biennale du film d'action sociale, Cine Sordo Quito, Courts-en-Champagne, CineDeaf Rome, Tokyo Deaf Festival, FIFH Cannes, Handifilm Rabat.

Portraits TV

2006 **« Brigitte Lemaine met les sourds à l'image »** 34mn de Stéphane Brasey TSR,

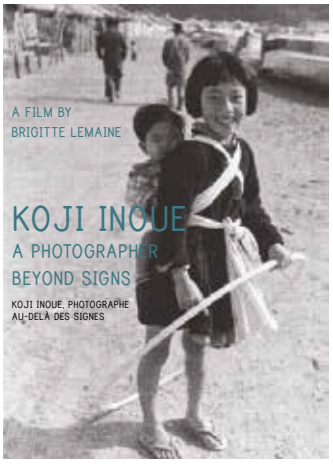
2000 **« Les photos me parlent en langue des signes »** 60 mn de Naohiro Asano NHK.

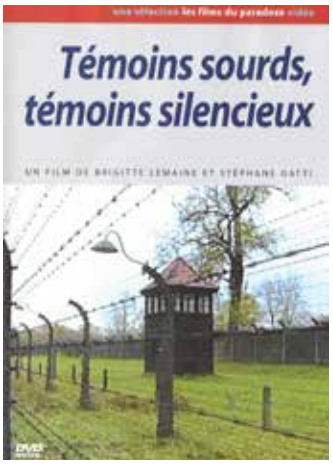
Presse

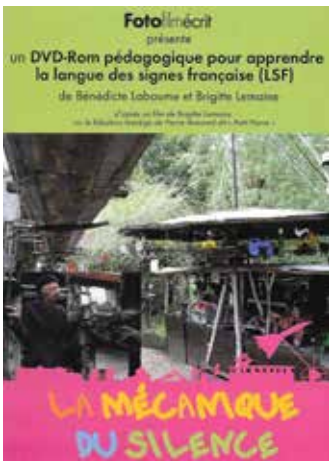
La Recherche, Le Monde, L'Humanité, Nouvel Obs, Marianne, l'Express, Télérama, Lien Social, Echo Magazine, Connaissance et Surdité, Humanisme...

Distributeurs

CNRS Images, CNASM, MEP, BPI, Images en bibliothèque, Images de la culture, ADAV, Cinésourds, Les films du Paradoxe. Spira Films et GIV (Canada).







FotoFilmÉcrit
Sortir du silence, combattre les idées reçues

66 Avenue Foch, 94100 Saint Maur-des-Fossés
+33 (0) 1 48 83 39 71 - +33 (0) 6 87 93 81 15
www.fotofilmecrit.fr - fotofilmecrit@hotmail.com