LES RENCONTRES DE LA PROGRAMMATION

Valence scénario
28e Festival international
des scénaristes et compositeurs
du 2 au 7 juin 2025

MARDI 3 JUIN

PROGRAMMATION GÉNÉRALE (Accessible Bleus + Pro)

- Sylvie Pialat : une traversée cinématographique
Avec Sylvie Pialat

- La belle aventure de Partir un jour
Avec Amélie Bonnin, Dimitri Lucas

- Eddy de Pretto : une plume en or, des disques de platine
Avec Eddy de Pretto

PROGRAMMATION PRO

- MEDIAWAN / Le compositeur, co-auteur du scénariste
Avec Sasha White (directrice département musique, Médiawan), Andreas Chave (éditeur et agent de compositeurs, Editions Chave), Lucile Vainstein (productrice, Lipsum Productions), Jean-Baptiste Durand (scénariste/réalisateur)

PROGRAMMATION BLEUS (Accessible Pro)

- Accueil des Bleus / Session de préparation au pitch

MERCREDI 4 JUIN

PROGRAMMATION GÉNÉRALE (Accessible Bleus + Pro)

- Discussion à propos du scénario : L'Histoire de Souleymane
Avec Delphine Agut
- Discussion à propos du scénario : Portrait de jeune fille en feu
Avec Céline Sciamma

PROGRAMMATION PRO

- FRANCE TELEVISIONS / L'impact du diffuseur dès le développement du scénario, vu par France Télévisions
Avec Manuel Alduy (directeur du cinéma, des fictions internationales et jeunes adultes, France Télévisions)
- CANAL + / Les viviers de scénaristes : un atout pour l'écriture
Avec Sébastien Michineau (responsable du Bureau des auteurs de Canal+) et Fanny Chéreau (responsable fonds d'aide création et accompagnement des professionnels à Normandie Images)

SÉLECTION OFFICIELLE

Présentation des projets de la catégorie Court Métrage
Présentation des projets de la catégorie Animation

MERCREDI 4 JUIN

PROGRAMMATION BLEUS (Accessible Pro)

- L’écriture d’une quotidienne
Avec Nicolas Durand-Zoucky
- AFDASS et Urssaf des organismes pour faire avancer vos projets professionnels
Avec Michèle Heitz et Boris Minot
- CNC, le bureau des auteurs : accompagner les auteur ·trices
Avec Anne Tudoret
- SACD : Zoom sur mon premier contrat
Avec Isabelle Meunier-Besin
- Relation autrices-réalisatrices : étude de cas du Ravissement
Avec Iris Katenback et Alice Bloch
- Focus : le GREC
Avec Anne Luthaud
- Focus : les films Norfolk / Au cœur d’une boîte de production
Avec Noëlle Levanez et Marie Lepaulmier (Productrices / Les films Norfolk)
- Échange avec des producteurs·trices
Avec Lionel Massol (Les films du grand huit) / Margaux Laurier (Wrong Films) / Sherianne Bekhti (Malfamé Productions) / Xinyu Zhou (SPADE) / Leïla Carpentier (Mandarin Productions)
- Atelier pratique / Le point de vue de l’auteur·rice : écrire, c’est dire quelque chose
Avec Émilie De Montsabert (Lecteurs Anonymes)

JEUDI 5 JUIN

PROGRAMMATION GÉNÉRALE (Accessible Bleus + Pro)

- Audrey Diwan : l'écriture au centre de sa vie
Avec Audrey Diwan
- Le cinéma de Sofiane !
Avec Sofiane Zermani + Guest à venir

PROGRAMMATION PRO

- Prix du Marché
- LE PACTE / Les MG de distributions, toujours d'actualité ?
Avec Thomas Unterberger (directeur des acquisitions, Le Pacte) et Anaïs Bertrand (productrice, Insolence Productions)

SÉLECTION OFFICIELLE

Présentation des projets de la catégorie Long métrage (1/2)
Présentation des projets de la catégorie Podcast

JEUDI 5 JUIN

PROGRAMMATION BLEUS (Accessible Pro)

- Echanges avec les scénaristes
Avec Benoît Graffin, Sarah Farkas, Clémence Madeleine-Perdrillat, Karim Bensalah, et Sarah Beaulieu
- Les coulisses des Festivals !
Avec Guilhem Caillard (Cinémania), Aissa Nacerredine, Ahcène Keraouche (Les rencontres cinématographiques de Bejaia) et Anne-Claire Lainé (Festival Longueur d'ondes)
- Qu'est-ce qui menace les écritures cinématographiques : du script au film ? / -Comment réagir face au formatage des écritures ?
Avec Isabelle Fauvel
- De l'enquête à la fiction
Avec Raphaëlle Bacqué (Grande reporter au Monde et scénariste)
- Écrire pour l'animation
Avec Loïc Espuche et Sophie de Croisette
- Long vs la série vs le théâtre
Avec Nour Ben Salem, Nathalie Hertzberg et Andréa Bescond
- Écrire et réaliser quelle idée folle ?
Avec Victor Saint Macary et Héléna Klotz
- L'art du récit selon Rachid Benzine
Avec Rachid Benzine, Islamologue, politologue, enseignant, romancier et dramaturge
- Atelier pratique / L'ellipse : l'art de ce qu'on ne montre pas
Avec Philippe Kasltenik (Lecteurs Anonymes)

VENDREDI 6 JUIN

PROGRAMMATION GÉNÉRALE (Accessible Bleus + Pro)

- Le scénario : l'avis des comédien·nes
Avec Nina Meurisse, Camélia Jordana, Sayyid el Alami et Judith Godrèche
- Ecriture d'une série : focus sur la saison 2 de Culte - 2be3
Avec Yaël Langmann
- Rencontre avec Ken Scott
Avec Ken Scott
En partenariat avec Cinémania
- Les Dégusteries scénaristiques d'Elie-G Abécéra / Ces films qui nous hantent
Avec Elie-G. Abécéra

PROGRAMMATION PRO

- HBO MAX / Ecrire en conscience des réalités sociétales et économiques
Avec André Bouvard (directeur des productions, HBO Max) et Emmanuel Thomas (directeur de casting, ARDA)
- Séries Mania, une épopée digne d'une série
Avec Laurence Herszberg

SÉLECTION OFFICIELLE

Présentation des projets de la catégorie Long métrage (2/2)
Présentation des projets de la catégorie Série