

FILMOGRAPHIE

SCÉNARISTE

- **Santa** (*en développement*)



Long-métrage – Drame/Fantastique – Pérou, France

Co-scénariste du film de Miguel de la Barra. Une fable dramatique se déroulant dans un village reculé où les hommes perdent mystérieusement la vue à l'âge de 40 ans.

- **El Perro Liu** (*en développement*)



Long-métrage – Drame historique – Pérou, France

Co-scénariste du film de Jonatan Relayze. L'histoire d'un esclave chinois dans le nord du Pérou au XIXe siècle.

- **Le Cerisier de Laurence**



Court-métrage documentaire – Saint-Émilion, France

Auteure et réalisatrice du portrait sensible d'une œnologue de 59 ans ayant quitté Toulouse pour élaborer son propre vin artisanal à Bordeaux.

- **Belair Monange**



Vidéo institutionnelle – Saint-Émilion, France

Scénariste de la vidéo de présentation des nouveaux chais du domaine Belair Monange (Premier Grand Cru Classé B), conçus par les architectes Herzog & de Meuron (lauréats du prix Pritzker).

RÉALISATION

- **Le Cerisier de Laurence**



Saint-Émilion, France

Réalisation d'un court documentaire mêlant narration intime et esthétique visuelle autour des thèmes de la nature, du temps et de la résilience.

- **El Desvío** (*vidéoclip*) – 2009



Lima, Pérou

Réalisation d'un clip musical poétique avec une forte imagerie symbolique.

- **Tu Sonrisa** (*vidéoclip*) – 2011



Lima, Pérou

Réalisation d'un clip lyrique et romantique, basé sur l'émotion et le rythme visuel.



POSTPRODUCTION

- **Le Cerisier de Laurence**

Montage, postproduction et étalonnage du film.

- **Ciudades de Piedra y Barro - épisode "Kuelap"**



PlusTV, Lima - 2011

Montage, étalonnage et sonorisation d'un documentaire culturel sur le site archéologique de Kuelap.

- **Puertas al Más Allá**



Discovery Channel - 2011

Montage, postproduction, étalonnage et son d'un documentaire sur le paranormal.

- **El Desvío** (*vidéoclip*) - 2009



Lima, Pérou - Postproduction.

- **Tu Sonrisa** (*vidéoclip*) - 2011



Lima, Pérou - Postproduction.

- **Sangpit Senior** (*court-métrage*) - 2007



Cebu, Philippines - Conception sonore.

- **Melissa, Jeepney, Manomission** (*courts-métrages*) - 2006



Cebu, Philippines - Co-montage et son.

- **The Savages** (*long-métrage, Fox Searchlight*) - 2006



New York, USA - Assistante au montage sur le film nommé aux Oscars, réalisé par Tamara Jenkins.



ÉQUIPE CAMÉRA - PREMIER ASSISTANT OPÉRATEUR

- Arena (*court*) - NY, 2005
- Blood Money (*court*) - NY, 2005
- Blueprint (*long*) - NY, 2005
- Sanctified (*long*) - NY, 2005
- Skels (*pilote TV*) - NY, 2005
- Perfidia (*court*) - NY, 2005
- Dissonance (*long*) - NY, 2005

DIRECTION ARTISTIQUE - DÉCOR ET SCÉNOGRAPHIE

- *Information Booth (court)* - NY, 2005
- *The Box (court)* - NY, 2005