

# Cheffe monteuse / Réalisatrice

**Cloé BENET**

06.64.85.79.55

[cloe-benet@hotmail.fr](mailto:cloe-benet@hotmail.fr)

## FORMATION

Les Ateliers Varan - Ajaccio (2020)  
Pratique de la réalisation documentaire

Les Ateliers Varan - Paris (2017)  
Pratique du montage documentaire

Institut International de l'image et du son (3is) – Élancourt (2012-2014)  
Études supérieures des métiers de l'audiovisuel - spécialité montage

IUT Angoulême (2011-2012)  
Licence professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son

## BIOGRAPHIE

Diplômée de l'école de cinéma 3IS et des ateliers Varan, Cloé travaille depuis plusieurs années comme assistante puis cheffe monteuse auprès de structures telles que C-P Productions, France Télévision et Écrans du monde. Sa polyvalence, son goût pour la narration et sa sensibilité pour les sujets de société lui permettent de monter des films aux formats et tonalités variées, en maîtrisant l'ensemble des outils de post-production (Avid Media Composer, Premier Pro, Davinci Resolve). En parallèle de son parcours en montage, elle développe la réalisation et obtient le prix « Nouveaux Talents » au Festival de Belfort pour l'écriture de son premier court-métrage de fiction intitulé *Dans la gueule de l'ours*. Le film, produit par Wrong Films, vient d'être terminé et entame sa vie en festivals en 2025.

## FILMOGRAPHIE

***Dans la gueule de l'ours***, Fiction, 20', Wrongs Films, 2025

***Les masques ne meurent jamais***, Documentaire, 50', autoproduction, 2024

***Nuisible***, Documentaire, 38', autoproduction, 2023

***Le Compost***, Fiction, 03', autoproduction, 2019

## CHEFFE MONTEUSE

### LONGS-MÉTRAGES :

***Un jeu à soi*** de Julia Martinez Heimann et Natalia Laclau  
70', C-P Productions, 2023

***Un berger et deux perchés à l'Élysée ?*** de Pierre Carles et Philippe Lespinasse  
101', C-P Productions, Jour2Fête, 2019

***Bovary tout contre Butterfly*** de Maria Pinto  
60', France 3, co-produit avec Sancho & C°, 2017

### MOYENS-MÉTRAGES :

***Le Veilleur*** de Lucile Mercier  
35', Novanima, 2025

***The loves of Aeneas*** de Laure Subreville  
45', Massala Production et les Argonautes, 2023

***Sans queue ni tête*** de Julien Brygo  
52', C-P Productions, France 3, 2023

***Reflets Bruts*** de Christophe Coello  
52', C-P Productions, France 3, 2022

***Camopi One*** de Laure Subreville  
52', Massala Production, Guyane La Première, 2022

***Des animaux bien élevés*** de Rémi Laugier  
52', Parce que ! Prod, France 3, 2021

***Guerre du poisson dans les eaux européennes*** de Philippe Lespinasse  
33', Bonne compagnie, Arte regards, 2021

***Nouvelle-Calédonie, la sagesse du lagon*** de Philippe Lespinasse  
52', Écrans du monde, France O, 2020

***Soufrière, la vieille dame indomptable*** de Philippe Lespinasse  
52', Écrans du monde, France O, 2019

***Dominique, une île en ébullition*** de Philippe Lespinasse  
52', Écrans du monde, France O, 2018

***Portraits du Bassin « Les Passeurs de Mémoire »*** de Pierre Bouchilloux et Camille Teixeira  
4x15', France 3, en coproduction avec Saison Cinq, 2018