



## GRILLE DES TARIFS & CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ - ACCRÉDITATIONS | 28e VALENCE SCÉNARIO

	Vous êtes un-e jeune auteur-riche en voie de professionnalisation			Vous êtes un-e professionnel-le des métiers de l'audiovisuel et de l'écrit			Vous êtes un-e professionnel-le <b>confirmé-e</b> des métiers de l'audiovisuel et de l'écrit		
	<b>ESPACE BLEUS</b>			<b>ESPACE PRO</b> voir les critères d'éligibilité*			<b>ESPACE PRO+</b> voir les critères d'éligibilité*		
	<b>ACCRÉDITATION BLEUS</b>			<b>ACCRÉDITATION PRO</b>			<b>ACCRÉDITATION PRO+</b>		
<b>TARIFS</b>									
FORFAIT INDIVIDUEL	115 €			160 €			180 €		
FORFAIT GROUPE (à partir de 5 personnes)	97 €			136 €					
FORFAIT PARTENAIRE ACTIF	92 €								
FORFAIT INDIVIDUEL RÉDUCTION -participant-e à l'Appel à projets 2025-	100 €								
FORFAIT INDIVIDUEL RÉDUCTION -ancien-ne auteur-riche de la Sélection-				140 €					
FORFAIT À LA JOURNÉE				90 €			100 €		
<b>CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ</b>									
SCÉNARISTE (dans les situations suivantes)	. Scénariste en voie de professionnalisation (étudiant-e, en reconversion pro, etc.)			. Scénariste d'au moins un court métrage produit et diffusé . Scénariste ayant des projets en développement accompagnés par une ou des sociétés de production . Scénariste sélectionné-es par une agence régionale partenaire (et répondant à au moins un des critères ci-dessus) . Ancien-nes auteur-rices de la Sélection officielle			. Scénariste de plusieurs courts métrages, podcasts, livres OU une série, un long métrage, un jeu vidéo, etc. produits et diffusés + <b>primé en festival de catégorie 1</b>		
COMPOSITEUR-RICE	. Compositeur-riche en voie de professionnalisation (étudiant-e, en reconversion pro, etc.)			. Compositeur-riche d'au moins un court métrage produit et diffusé . Ancien-nes compositeur-rices de la Sélection officielle			. Compositeur-riche de plusieurs courts métrages, d'au moins un long métrage, série, etc. + <b>primé en festival de catégorie 1</b>		
RÉALISATEUR-RICE	. Réalisateur-riche en voie de professionnalisation (étudiant-e, en reconversion pro, etc.)			. Réalisateur-riche d'au moins un court métrage produit et diffusé			. Réalisateur-rices de plusieurs courts métrages, podcasts, livres OU une série, un long métrage, un jeu vidéo, etc. produit et diffusé + <b>primé en festival de catégorie 1</b>		
ARTISTE - AUTEUR-RICES DE L'ÉCRIT				. Auteur-rices d'au moins un ouvrage publié par une maison d'édition (essai, roman, recueil de nouvelles, bande dessinée, roman graphique...) . Auteur-rices d'au moins d'au moins une pièce de théâtre mise en scène et diffusée.			. Auteur-rices de plusieurs ouvrages publiés par une maison d'édition (essai, roman, recueil de nouvelles, bande dessinée, roman graphique,...) . Auteur-rices de plusieurs pièces de théâtre mises en scène et diffusées.		
PRODUCTEUR-RICE				. Producteur-riche d'une société de production active avec un numéro de SIRET - Kbis			. Producteur-riche d'une société de production <b>de plus 3 ans</b> pouvant prouver de son activité		
AGENT-E				. Agent-e ou assistant-e d'une agence artistique			. Agent-e d'une agence artistique <b>de plus de 3 ans</b>		
DIFFUSEUR-SE				. Chargé de programmation, adjoint de programmation, conseiller de programme ...			. Directeur-riche de développement, directeur-riche des programmes, directeur éditorial, distributeur-riche ...		
MÉTIERES ANNEXES DU SCENARIO				. Lecteur-riche engagé-e par une maison de production, une Sofica ou un organisme/institution similaire . Chargé-e de développement			. Directeur-riche artistique, directeur-riche de collection, ...		
INVITÉ-ES DU FESTIVAL							. Parrains, Mairaines, Jurys, Auteur-rices de la Sélection de l'année		
AUTRES				. Employé-e d'une institution publique ou privée en lien avec le secteur cinématographique, audiovisuel et les industries créatives (CNC, agences régionales, sociétés civiles, associations, ...) . Technicien-nes du secteur cinématographique ou audiovisuel			. Responsable d'une institution publique ou privée en lien avec le secteur cinématographique, audiovisuel et les industries créatives (CNC, agences régionales, sociétés civiles, associations, ...)		

\*La confirmation de votre accréditation est soumise à la validation du Festival