



## Dan Yodwira

scénariste  
réalisateur  
auteur jeunesse  
consultant scénario

+ 33 (0)7 68 98 66 15  
dan.yodwira@tutanota.com

---

|                          |                        |   |           |
|--------------------------|------------------------|---|-----------|
| scénariste & réalisateur | filmographie sélective | <i>Adaptation</i>   expérimentation   35 mm grattée   | 2016      |
|                          | <i>Dan Naowi Ky</i>    | <i>Buffalos, Fire &amp; TV</i>  | 2016      |
|                          |                        | <i>Kit + Alex - Kit</i>   long métrage fiction  | 2009      |
|                          |                        | coprod. intl., présélection avance sur recettes du CNC [projet non abouti]                          |           |
|                          |                        | <i>Coda</i>   court métrage fiction   production Klendatu   | 2005      |
|                          |                        | <i>Ailleurs... Ici</i>   court métrage documentaire   production Altermedia                         | 2003      |
|                          |                        | Silence   court métrage fiction   autoprodction   | 2000      |
|                          |                        | Une grand-mère en hiver   court métrage fiction   GMG Productions                                   | 1998      |
|                          | diffusion              | Festival, TPS   |           |
|                          | festivals              | IFCT, Nouveaux Cinémas, Ciné Vidéo Psy, Underground(s), Mecal<br>Filmfest Wagner, Filmfest Reloaded |           |
| auteur jeunesse          | <i>Dan Naowi Ky</i>    | <i>La Lettre</i>   Épilobe Éditions   Bordeaux  | 2021      |
|                          |                        | <i>La Promesse</i>   Épilobe Éditions   Bordeaux  | 2020      |
|                          |                        | <i>Maim</i>   Épilobe Éditions   Bordeaux   | 2019      |
| lecteur                  |                        | Initiative Films   cinéma   Paris   | 2006-2007 |
| consultant scénario      |                        | <i>Howard</i>   court métrage   Julien Rider  | 2024      |
|                          |                        | <i>L'Anesthésiste</i>   court métrage   Gabriel Perromat (labélisé WeFilmGood)                      | 2023      |
|                          |                        | <i>L'Âge d'eau</i>   BD   Benjamin Flao   Futuropolis (à paraître)                                  | 2023      |
|                          |                        | <i>Af</i>   adaptation   (anonymat préservé)  | 2023      |
|                          |                        | <i>Culpa</i>   long métrage   Julien Rider  | 2023      |
|                          |                        | <i>TOC Story</i>   adaptation   Bibi  | 2014      |
|                          |                        | <i>Déchets à ménager</i>   documentaire   Cécile Couraud   CNIID                                    | 2005      |
| auteur d'installations   |                        | <i>Alien Picnic</i>   | 2009      |
|                          |                        | conçue pour le compositeur Michael Nyvang   Danemark  |           |
|                          |                        | <i>Regards croisés</i>  | 2008      |
|                          |                        | Nuit des musées   musée Girodet   Montargis   |           |
|                          |                        | <i>[sans] motif apparent</i>  | 2008      |
|                          |                        | présélection Galerie Métropolis/Cité internationale   Lyon  |           |

### distinctions

2005, prix spécial du jury du festival Underground(s) décerné au documentaire *Ailleurs...Ici*

2021, prix des lecteurs de La Roche-Chalais décerné à l'album jeunesse intitulé *La Promesse*

2022, lauréat de la bourse d'écriture jeunesse du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine pour *L'Imbroglia des trois mondes*

### formation

cinéma (univ. Paris-VIII), sociologie de la culture (univ. Avignon), FLE (univ. Grenoble),  
écriture documentaire de création (Altermedia), écriture biographique (Sunshine Formation).