

**Marie-Elise Beyne**

[melise.beyne@gmail.com](mailto:melise.beyne@gmail.com)

06 15 73 81 79

[www.melisebeyne.com](http://www.melisebeyne.com)

Auteur, réalisatrice,  
Chargée de production

## FILMOGRAPHIE

En tournage - **Majorana et les neutrinos**, film de 70 minutes

Production : La chambre aux fresques (Thomas Schmitt) et Ladoc (Lorenzo Cioffi)

*Ce film a bénéficié de la résidence d'écriture 2020 organisée par le Centre de l'écriture à l'image de Saint-Quirin*

**L'abri**, documentaire de 73 minutes - 2022

*Réalisation et photo*

Production : Sharing productions (Elisa Benoist) - TV Vosges

**Emmanuelle Parrenin, d'une maison l'autre**, documentaire de 43 minutes - 2021

*Réalisation et photo*

Production : La chambre aux fresques (Thomas Schmitt) et Les films d'Augustine

*Sélection au Festival international de films sur la musique 2022, FAME, à la Gaïeté Lyrique*

**Dans la maison rouge**, documentaire de 66 minutes coréalisé avec Sylvie Texier - 2019

Production : La chambre aux fresques (Thomas Schmitt) - France 3 Nouvelle-Aquitaine

*Sélection Images en bibliothèque*

**Chemins croisés de danse**, documentaire de 43 minutes

*Réalisation et photo*

Les films d'Augustine

**Revoir Cergy**, documentaire de 38 minutes

*Film développé lors de la Résidence d'écriture documentaire de Lussas*

Production : Macalube films (Anne-Catherine Witt) - Lyon Capitale TV

**Histoire de la diplomatie française** - 2 documentaires de 52 minutes

JEM productions - France 5 et Histoire - Documentaires également diffusés sur TV5 monde et LCP

**Surendettement : les Européens à découvert** – Documentaire de 49 minutes

JEM productions - ARTE (THEMA)

**Les poissons n'apprennent pas à nager** - Court métrage de fiction de 20 minutes

*Film développé lors des ateliers d'écriture de Gindou*

Esperanza productions

Diffusion sur France 3 « Libre courts »

*Sélections au Festival de court-métrage de Clermont-Ferrand et au festival Jean Carmet pour l'interprétation de Clélia Colonna et Raphaël Bouvet*

## PRODUCTION et assistantat réalisation (après 2006)

**AROM productions** (Hélène Frisch) - **Chargée de production**

Documentaire de Barbara Rist et Arnaud Trenta, *Dilemmes*

CNAM (Centre National des Arts et Métiers)

**La chambre aux fresques** (Thomas Schmitt) - **Chargée de production**

Documentaire de Jean-Pierre Bertin-Maghit, *Leurs guerres d'Indochine*

France 3 Nouvelle-Aquitaine

## **Siècle productions** (Georges-Marc Benamou) - **Chargée de production**

Documentaire de Joseph Beauregard et Vincent Martigny, *L'homme du Président* (60') - France 5  
Documentaire de Serge Tignères, *De Gaulle, la première des batailles* (60') - RMC Découverte

## **Santa B - Chargée de production**

Documentaire de Matthias Vaysse, *Grandes écoles : la voie royale ?* (52') - France 3, Public Sénat

## **JEM Productions** (Jacques Kirsner)

### **Directrice de production :**

Documentaire de Anne Riegel *Erckmann-Chatrian, l'auteur à deux têtes* (52') - FRANCE 3 Alsace  
Documentaires de Gabriel Le Bomin et Brigitte Martinez *Histoire de l'armée française* (4 x 52')  
FRANCE 5 et Histoire

**Assistante de production** sur les documentaires de Jean-Charles Deniau, Xavier Villetard, Guy Girard; Eric Pittard et Michel Kaptur ; Edouard Mills-Affif et Julien Gaertner - FRANCE 5

Sur le téléfilm de Jean-Daniel Verhaeghe *Jaurès, naissance d'un géant* - FRANCE 2

## **Assistante réalisation sur les documentaires de Dominique Gros**

*Au nom de Marie* (90') – MAT films - ARTE

*L'Europe et Tchernobyl* (52') – Les films d'ici - ARTE

# **EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES**

## **Ateliers d'écriture documentaire**

Pour les chercheurs en sociologie du Centre National des Arts et Métiers (CNAM) en 2021 et 2022

*Cinémamétiers* pour des collégiens, lycéens ou adultes en réinsertion de 2011 à 2019

En partenariat avec le Pôle Limousin d'éducation à l'image *Les yeux verts*

## **Ateliers de videodanse**

Pour les élèves du Collège Claude Bernard - Centre Chorégraphique National du Havre, *Le Phare* en 2013 et 2014

Pour des lycéens, en collaboration avec la danseuse Lisiane Michel - Maison du Geste et de l'Image - 2010

*Film sélectionné au Festival de videodanse de Bourgogne*

# **FORMATION et RÉSIDENCES**

2024 **Perfectionnement à la prise de vues sur caméra grands capteurs Alpha 7 III** - Videodesign

2020 **Résidence d'écriture documentaire de Saint Quirin** pour le film *Majorana et les neutrinos*

2010 **Résidence d'écriture documentaire de Lussas** pour le film *Revoir Cergy*

2004 **Résidence d'écriture de Gindou** pour le court métrage *Les poissons n'apprennent pas à nager*

## **Ecole de l'image Les Gobelins**

2019 Photographie : épreuve et impression

2014 Passage de la photographie argentique à la photographie numérique.

2001 Formation à la prise de vue vidéo

1993 **Université d'Arts plastiques Saint Charles** – Paris 1

Licence Culture et communication option cinéma