

Marc Faye – Producteur et réalisateur

J'ai passé mon enfance à Condat-sur-Vézère, une ville de 1000 habitants en Dordogne dont la papèterie de Condat employait 500 personnes. Les cheminées de l'usine crachaient une fumée blanche et épaisse. Ça sentait le chou. Il n'y avait pas de cinéma en ville mais l'usine fabriquait le papier glacé pour les Cahiers du cinéma, Positif, Première ou les premiers numéros des Inrockuptibles. Chaque dimanche soir j'écoutais à 19H00 "Projection privée" sur France Culture. Cela suffisait à mon bonheur pour m'imaginer les sorties de la semaine. Quelques années plus tard j'ai eu envie de produire et réaliser des films et j'ai créé la société de productions Novanima dont le catalogue est visible à cette adresse : www.novanima.eu

Filmographie en tant que réalisateur

2024

Helvia / 15' / Court-métrage d'animation

TV7 Bordeaux / Région Nouvelle Aquitaine / Alca

Helvia songe à l'ancien village de pêcheurs et découvre l'existence d'une jeune fille pas si éloignée d'ailes...

2016 à 2021

Républicature / Collection de 12 courts-métrages d'animation

Bip Tv / TV78 / Région Nouvelle-Aquitaine / Alca / Région Grand-Est / CNC FSA et CVS / Procirep Angoa

L'histoire de douze citoyen.nes qui ont participé.e.s à la promulgation de lois emblématiques de la République française.

Festival d'Annecy – Traces de vie – Cinanima – Fête du court-métrage – Écrans du monde
Diffusion sur France 3 Libre court

2016

Sem, le caricaturiste incisif / 68' et 52' / Documentaire animé

Vivement Lundi ! / Bip Tv / Région Nouvelle Aquitaine / Ecla / CNC / Procirep Angoa / Conseil Départemental de la Dordogne / Ville de Périgueux

L'univers du caricaturiste SEM à la Belle Époque à Paris.

2015

Phylactère / 25 x 5 à 7' / Collection documentaire animé

BIP TV / TV Tours / CNC / Procirep Angoa / Nouvelle Aquitaine / Girelle

Cette collection documentaire propose une approche thématique de l'histoire de la Bande Dessinée et révèle les spécificités de langage du 9ème art. Les thèmes sont les suivants :

«La BD au féminin», « Les héros de l'enfance », « La BD au rendez-vous de l'Histoire », « L'Uchronie » et «Les origines de la BD». Festival de la BD d'Angoulême 2016

2014

Jossot de Gustave à Abdul Karim / 54' / Documentaire animé

France 3 Bourgogne / Bip Tv / Tv Tours / CNC / Région Bourgogne/ Nouvelle Aquitaine / Procirep Angoa / Girelle

L'univers du caricaturiste anticlérical au moment de la promulgation de la loi 1905 sur la séparation des églises et de l'État. Festival de la Rochelle, Fifog de Genève, Edoc Equateur, Bethere de Corfou

2013

Benjamin Rabier, l'homme qui fait rire les animaux / 53' / Documentaire animé

BIP TV / Région Centre / Nouvelle Aquitaine / CNC / Procirep Angoa / Ville de La Roche sur Yon / Valençay

L'univers de l'artiste inventeur de la vache qui rit et pionnier du dessin animé
Festival Be there à Corfou (GR) , MIFF (US), Forum du regard Pessac, Angoulême, Carrefour de l'animation au forum des images, Escales du documentaire à la Rochelle 2013

2012

Alain Carrier / 22' / Documentaire de création

Conseil Général de la Dordogne / Ville de Sarlat

Alain Carrier me reçoit dans son atelier et évoque dans ce documentaire quelques unes de ces plus grandes affiches pour Amnesty International, d'Edith Piaf ou encore celle pour le festival de Cannes...

2011

Immense Immobile / 16' / Documentaire de création

TV7 / Nouvelle Aquitaine / CNC

Sans parler, les enfants autistes portent en eux un autre monde. Le temps n'est pas encore venu de sa naissance. Ils sont patients. L'effacement des châteaux est dans l'ordre du projet. Le grain de sable travaille, l'immense immobile. (D'après le poème Solo d'ombres de Guy Goffette)

2010

Phylactère / 6 x 5 à 7' / Collection documentaire animé

BIP TV / TV Tours / CNC / Procirep Angoa / Nouvelle Aquitaine / Girelle

Cette collection documentaire propose une approche thématique de l'histoire de la Bande Dessinée et révèle les spécificités de langage du 9ème Art. Thierry Groensteen, l'auteur de la série, aborde dans ce 1er N° les thèmes suivants : «La parodie» et «L'autobiographie».

Festival Angoulême 2011

2009

O'Galop, l'artistrone dessiné / 52' et 38' / Documentaire animé

Coproduction avec France 3 Aquitaine, Soutenu par la Région Nouvelle Aquitaine, CNC, Conseil Général de la Dordogne

L'univers de l'artiste inventeur du Bibendum Michelin et pionnier du dessin animé
Festival Clermont 2011, Annecy 2010, Prix documentaire Jeunesse à la Rochelle 2010
Prix Les étoiles de la SCAM en 2010
Prix du Jury au Festival CICDAF de Changzhou en Chine 2010

Participation à différentes commissions

2024 - CNC – Membre de la commission pour l'aide au court-métrage AVR1
2023 - CNC – Membre de la commission pour le FSA Documentaire
2023 – Métropole de Montpellier – Suppléant de la commission pour le fonds animation
2022 à 2023 – Région Normandie – Membre de la commission pour le fonds animation
2020 - César - Élu au collège documentaire
2017 à 2020 - Région Grand-Est - Membre de la commission documentaire
2017 à 2020 - Tënk - Membre du CA
2015 à 2023 - SCAM - Membre de la commission du répertoire audiovisuel
2015 à 2022- SCAM - Membre du jury de pré sélection des Étoiles de la SCAM
2010 à 2011 - Ciclic - Membre de la commission du fond d'aides de la Région Centre
2005 à 2007 - Région Limousin - Membre de la commission documentaire

Assistant réalisateur - Repérages

Mesrine

pour LA PETITE REINE Productions

long-métrage de Jean François Richet. 2006 / 2007 / 2008
avec Vincent Cassel, Ludivine Sagnier, Matthieu Amalric...

Zone libre

pour MAZEL Productions

long-métrage de Christophe MALAVOY. Février, Mars et Avril 2005
avec Lionel Abelanski, Tsilla Chelton, Mathilde Seigner...

Douches froides

pour WHY NOT Productions et CANAL +

long-métrage de Antony CORDIER. Juillet et Septembre 2004
avec Aurélien Recoing, Claire Nebout...

Sometimes in april

pour CINEFACTO Productions et HBO USA

long-métrage de Raoul PECK. 2003 2004 sur le génocide du Rwanda

Brodeuses

pour SOMBRERO Productions et CANAL +

long-métrage de Eléonore FAUCHER. Septembre et Octobre 2003.

Absolitude

pour MANDALA Productions et ARTE

téléfilm d'Hiner SALEEM, 2001 avec Hanna Schygulla, Ivan Franek...

Formation initiale

1999 / 2000 :

DESS Nancy – Filmer le réel

Maîtrise d'Etudes Cinématographiques à Bordeaux 3

Mémoire d'étude sur Andreï Tarkovski à Urbino – Italie

Académie des Beaux-arts de Brive la Gaillarde

Baccalauréat série D, scientifique