

Retours qualitatifs sur les actions de NAAIS

Le Coin Fiction 2025

« Petit mot pour vous remercier pour cette résidence. Ce temps dédié à mon projet, ainsi que les discussions avec les encadrants et autres participants m'ont permis de verrouiller la direction de ma réécriture.

L'accueil fut bienveillant et les discussions riches. »

« Deux jours intenses en rencontres et en travail. L'occasion parfaite pour se remettre en question, trouver les points forts et faibles du projet, des pistes pour avancer et le faire évoluer. Les encadrants ont été toujours la boussole dont on avait besoin le long de la résidence, ils ont dynamisé, apporté leurs connaissances et leur regard, nous ont motivés et nous ont fait vivre des moments de partage humain et professionnel hyper enrichissant. Bravo pour eux ! L'endroit est impeccable, avec l'espace et l'équipement qu'il faut pour être à l'aise, écrire, réfléchir, vraiment une oasis à côté de la ville.

C'était vraiment excellent, le programme qu'on a adapté à l'état de chaque projet, l'interaction entre nous, auteurs, avec des projets différents, à des étapes différentes, ce qui est entièrement enrichissant.

J'ai surtout travaillé ma note d'intention, et c'est ce qui était prévu, et j'ai vraiment avancé. Ce coin fiction était une vraie réussite !!! »

« Une avancée significative sur mon projet d'écriture et une résidence sur mesure, portée par des échanges riches et circulaires au sein du groupe. Un cadre idéal et privilégié : des espaces lumineux, une cuisine conviviale, une terrasse arborée pour se ressourcer et profiter aussi de moments festifs. Des retours très pertinents des deux référent.e.s et une attention particulière portée à chacun.e d'entre nous. À l'écoute de nos attentes et ouvert.es à d'autres propositions. L'ambiance, à la fois collégiale, sérieuse et détendue, était très agréable. Un programme suffisamment dense et adapté. La résidence m'a permis d'avancer vers une structure plus solide, ainsi qu'une mise en lumière plus claire de mon sujet et de mes thématiques. L'ambiance instaurée par les référents a grandement facilité les échanges entre les réalisateur.ice.s présent.e.s. La diversité des profils a enrichi les discussions, renforçant nos points de vue respectifs. L'entraide entre participant.es a été très stimulante et devrait se poursuivre (projections de nos films, lectures de nos prochaines versions, création d'un groupe WhatsApp, etc.).

»

« J'ai apprécié ce temps court et intense où nous avons partagé nos questionnements sur nos films en écriture. J'arrivais avec ce qui ressemble plus à une idée qu'un synopsis, d'autres avaient des scénarios quasi finis, et je crois que j'ai aimé qu'on en soit pas tous au même moment de notre travail.

Les deux référents ont fait un travail pointu d'écoute, d'éclairage sur des points faibles de nos dossiers, avec une bienveillance très encourageante. L'intervention du vendredi était une bonne façon de rentrer en matière. De la théorie, et aussi la contrainte de raconter son film en 5 minutes chrono.

La Villa Valmont est un lieu idéal pour ce genre de réunion de travail.

Moi qui vient du documentaire, j'ai vraiment senti une autre façon d'attaquer l'écriture d'un film, assez enthousiasmante. Partir de choses évidentes, pour affiner ensuite. J'en ressors avec l'envie d'écrire et plus de confiance dans mon projet. »

« Le Coin Fiction était une vraie découverte pour moi. C'est mon premier séjour dans une résidence, et je peux tout simplement dire que ça m'a donné l'envie d'en faire beaucoup d'autres.

Donc une impression générale très positive.

Les échanges avec les référents ont été de véritables piliers lors de ce week-end et de très bons moteurs, m'ayant aidé à approfondir les possibilités de scénario en accord avec mon point de vue et mes intentions. Et étant assez introverti, j'avoue n'avoir eu absolument aucun mal à communiquer avec eux. Top.

Concernant les conditions d'hébergement, il est difficile de ne pas apprécier le lieu dans lequel nous étions. L'espace était la ressource dont on ne manquait pas pour travailler tranquillement.

Rien à redire sur le programme qui a su offrir un brainstorming géant, tout en s'articulant avec des moments de pause (Visionnage d'un film, petite soirée du samedi soir).

La rencontre avec les autres réalisatrices a été au même titre que celle avec les référents, hyper enrichissante. J'ai apprécié notamment la pluralité des univers et des genres qui se ressentait à travers chaque auteur. Aucun projet ne se ressemblait et la pluralité des points de vue m'ont permis d'aborder mon projet différemment, en piochant certaines idées (qui ne manquaient pas).

Je peux dire que oui, ça a répondu largement à mes attentes. Ce fut très agréable, reposant et exténuant à la fois d'être pendant un week-end, rivés sur cinq projets de longs-métrages.

Encore un grand merci de m'avoir donné l'opportunité de découvrir le Coin Fiction et d'en rencontrer ses acteurs. Ce fut pour moi une expérience motivante, qui m'aura permis le temps d'un week-end, de me replonger à fond dans mon projet, et de découvrir ceux des autres. Hâte de connaître les prochains événements. »

Le Coin Documentaire 2025

« Tout d'abord merci beaucoup. C'était une superbe occasion de rencontrer des nouvelles personnalités, invités comme encadrants, de remettre le pied à l'étrier sur l'écriture de mon film et de mieux comprendre l'importance de l'organisation associative à protéger les droits et les intérêts des auteurs-réalisateurs en Nouvelle Aquitaine. Un grand merci à tous. Je repars avec des ambitions neuves pour faire aboutir mon projet de film. Après la prise de connaissance des projets des autres et une série d'échanges sur des cas d'études de dossier documentaire, le temps avec l'intervenant est venu et à fini de me rassurer sur les points forts et les points faibles de mon dossier. J'entretenais plein de zones d'ombre, maintenant que c'est éclairci j'ai un planning clair d'objectifs à atteindre et une idée sur comment les atteindre. Je pense que tout ça c'était permis par la qualité des échanges et par la qualité du lieu d'accueil. Je pense que la souplesse du temps de travail et la possibilité de se pencher les uns sur les autres au cas par cas a été primordiale. La sélection permet d'avoir toute une série de cinéastes réellement impliqués sur leurs projets, prêts à essayer des critiques et à devoir se livrer en une communication claire pour progresser. Je n'ai qu'un seul axe d'amélioration à suggérer : pourquoi pas un jour de plus ?? »

« J'ai beaucoup apprécié le temps du Coin Doc.

L'accueil par l'équipe de Naais a été très chaleureux (brava pour les menus super délicieux). Le confort & le calme de la Villa Valmont nous ont offert un cadre de travail idéal.

Le programme était dense mais efficace.

L'intervention était claire. Tout comme le brief le vendredi. J'ai apprécié l'équilibre des deux référents et leur attention à gérer temps de paroles / échanges. Cela a permis au groupe de trouver un rythme et une dynamique où chacun.e s'exprimait.

A l'étape où j'en suis, le coin doc m'a permis de reprendre du recul sur mon approche avant de me relancer en écriture . Je suis repartie avec des axes de travail plus clairs en tête .

La rencontre avec d'autres réal a permis un partage d'expérience très précieux. Les subjectivités affirmées ont permis des échanges riches et un beau partage de références-/inspirations.

Ça a complètement répondu à mes attentes, surtout je repars motivée à avancer sur mon film. »

« Pour la résidence Coin doc, je n'ai eu que des retours très positifs ! C'était vraiment super bien organisé, du début à la fin. Le format en petit comité favorise des échanges d'une grande qualité.

Sur un plan plus personnel, cette expérience m'a beaucoup apporté : elle m'a permis d'avancer concrètement sur mon projet, de cibler les points à approfondir, de découvrir l'existence de certaines aides et de nombreux films inspirants.

Je repars l'esprit élargi, plein de nouvelles connaissances, et avec toutes les bases nécessaires pour développer mon travail et préparer une première demande d'aide — c'est génial ! Et la cuisine : un régal !

Encore un grand merci de m'avoir accueilli dans cette résidence. »

« Pour le Coin doc, mon impression générale est excellente, plein de bons souvenirs et d'énergies positives

-l'intervention : une vraie chance d'avoir pour une présentation "rien que pour nous" permettant de répondre à nos questions sur les différents types d'aides de la région. C'est tellement important...

-les interactions avec les deux référents au top, deux supers personnes que j'ai adoré rencontrer et complémentaires dans l'accompagnement ; la même chose j'ai envie de dire pour les autres réalisateurs, ainsi que les autres membres de l'équipe NAAIS.

-l'accueil et les conditions d'hébergement très agréables et parfaites pour cette résidence : c'est tellement bien de pouvoir profiter à la fois de ces grands espaces communs, et d'un espace privé rien qu'à soi ! Et de se ressourcer en prenant l'air, en se baladant.

-le programme : bien adapté à nos stades d'écritures, avec une juste alternance d'exercices guidés et de temps libres.

-par rapport à mon projet : j'ai eu plein de déclics, de nouvelles idées qui m'ont fait avancer d'un coup grâce à tous les échanges et à la bienveillance de tous les autres auteurs. Donc, oui, la résidence a répondu pleinement à mes attentes !! »

La Lettre d'actualités de NAAIS

Merci :)

Je voulais vous faire part d'une bonne nouvelle concernant mon projet de film documentaire sur lequel je peine à trouver des financements. Grâce à votre communication (newsletter), j'ai été informée et j'ai pu postuler à une résidence qui m'accueille.

La Journée de formation "Apprendre à pitcher"

27/09/2024

Je tenais à remercier l'ensemble de l'équipe qui a organisé le pitch de vendredi dernier qui fut pour moi un moment fort profitable.

Merci encore pour la journée de formation pitch c'était top ! Et ça fait du bien d'apprendre ce genre d'exercice ! Plein de belles rencontres en plus :)

Je tenais à remercier les intervenants pour ce coaching formidable sur le Pitch ! C'était une journée très enrichissante et j'ai le sentiment qu'on a pu grâce à vous donner le maximum sur scène vendredi :-)

Un immense merci aussi à NAAIS pour cette parfaite organisation !

Au-delà de l'apprentissage, c'était un moment réjouissant et amusant. Je souhaite à ce format de perdurer !

Les Coin Fiction précédents

"Un petit mot pour vous remercier de ce très agréable coin fiction, qui s'est déroulé dans une grande simplicité et harmonie.

Entre les discussions, les repas, les films, les personnes, les chansons, les inspirations, les retours, les soutiens, les rêves, les rires, le cadre, bref, ça fait du bien, tant d'un point de vue professionnel que humain."

Merci encore pour ce super Coin Fiction ! Ce fut un moment hyper enrichissant et drôle ! Merci pour toute cette organisation.

Un simple mot pour vous remercier pour ce formidable moment avec vous ce week-end ! Merci NAAIS pour cette organisation !



Le FAANA #1

“Merci encore pour toute cette organisation, c’était vraiment très agréable de voir des films et de rencontrer les membres de l’association.”

“J’ai eu les élèves de Terminale en cours aujourd’hui et les retours ont été plus qu’enthousiastes. Les élèves ont apprécié la clarté des présentations, la qualité et la diversité des films projetés, et par dessous tout, les échanges avec les réalisatrices. Certains films ont été retenus comme influences et inspirations pour les projets de films de bac. J’espère que cette expérience sera renouvelée et que nous garderons contact.”

“Nous avons aussi été ravis des rencontres, et particulièrement des possibilités d’échanges et de partenariats entre les formations.”

“C’était un moment très agréable et convivial. Bravo et merci à vous tous !”

“C’était super de pouvoir participer à cette table ronde autour de l’autoproduction. Le partage d’expériences est toujours enrichissant et instructif. En plus de tout cela, le festival nous a permis de croiser de chouettes personnes avec des projets et des initiatives singulières vecteurs d’émulsion. Qui plus est, sur le même territoire que le nôtre, ça c’est chouette.”

“Les étudiants de l'IFFCAM m'ont rapporté leur plaisir à partager la découverte des films étudiants le jeudi.”

“C'était très intéressant pour moi de voir le travail des auteur.ice.s et leurs questionnements, qui plus est dans un aussi joli cadre !”

Le FAANA #2

“Je tenais à vous remercier tous pour votre accueil si chaleureux et bienveillant. J'ai passé un excellent séjour en votre compagnie, à découvrir des films, à échanger autour du cinéma, à rencontrer, discuter. C'était un réel plaisir qui sera, je l'espère, renouvelé. J'ai hâte de continuer nos conversations.
Je vous remercie encore, l'organisation, la sympathie, l'ambiance, la nourriture...”

“Plaisir partagé ! C'était un excellent moment passé à vos côtés.”

“C'était vraiment super ce festival
Bravo les organisateurs !”

“Bonjour et merci beaucoup pour ce festival !
C'est toujours un moment important de rencontrer d'autres réalisateur.ice.s et technicien.ne.s du cinéma car c'est assez rare finalement.”

“Merci à vous pour le festival, c'était un chouette moment d'échange, très convivial.”

“Merci beaucoup également pour l'accueil au festival, c'était très agréable de pouvoir diffuser le film au cinéma, retrouver d'autres réalisateur.ice.s et échanger avec le public.”

“Encore merci pour l’invitation c’était un moment formidable, j’ai beaucoup aimé.”

“Un grand merci en tout cas à toute l’équipe pour ce très joli moment que j’ai partagé avec vous.”

“Merci à vous pour votre confiance et votre accueil, c’était un réel plaisir et honneur pour moi d’être parmi la programmation !”

“Ce fut également un plaisir de venir à votre rencontre et découvrir pleins de beaux films et de belles personnes.”

Merci à vous et à toute l’équipe, j’ai beaucoup aimé la programmation et le format des échanges.”

“Bonjour, merci pour votre accueil au FAANA !”