

Madeleine Debras est auteure et réalisatrice.

Elle conçoit des émissions pour la Radio et la Télévision pour les chaînes publiques ou producteurs indépendants.

### **Télévision–Auteur-Réalisateur**

- 2019 « Chaval, danger d'explosion ! » documentaire de Madeleine Debras auteur, réalisation Marc Large - Produit par Marmitafilms - France 3 Noa
- 1994 « Grégoire Solotareff » Portrait version bilingue anglais-français-Europvideobroadcast.
- 1988 « Sous la forêt, le sable » documentaire sur la forêt des Landes commandité par FR3 Aquitaine, co-réalisé avec Jacques Manlay
- 1986-87 Série « Itinéraires » :
- « Atlantic ou le crayon voyageur » - Portrait d'un jeune architecte-designer Eric Raffy à travers ses lieux d'inspiration - France 3 Aquitaine
- « Madame Noé » - Portrait de Bernadette Darchen, biologiste qui consacre sa vie aux insectes sociaux et à bien d'autres animaux - France 3 Aquitaine
- « Un bocal grandeur nature » - Découverte du Centre Jean Rostand à Pouydesseaux en compagnie de Pierre Darré - France 3 Aquitaine
- 1985 « Ce que je vois, ce que je rêve » Portrait du peintre Antonio Uria Monzon marqué par la tauromachie - France 3 Aquitaine
- 1985 « Odilon Redon ou le poète de l'imaginaire » documentaire lors d'une importante exposition consacrée au peintre par Bordeaux, sa ville natale - France 3 Aquitaine
- 1984 « Pour l'amour du jazz, Guy Lafitte » Portrait du saxophoniste-ténor à l'origine du Festival de Marciac - France 3
- 1979 « Alain Fleury, l'homme aux oiseaux » Portrait du créateur du Parc Ornithologique du Teich réalisé par Jean Cazenave - France 3 Aquitaine
- 1979 « Thierry en Orthez » Un adolescent passionné d'archéologie fait découvrir sa ville - France 3 Aquitaine.
- 1978 « Philippe, l'été de tes 17 ans » Documentaire-fiction sur la pêche au thon à St Jean de Luz, réalisé par Jacques Tréfouel - France 3

## **Radio : Conception-Réalisation**

- 1996 « Les chemins de la connaissance » Série sur l'histoire du chapeau - France Culture
- 1987 « Le corset qui tue » Rencontre autour de Molinier avec l'un de ses modèles – France Culture
- 1983 « Quand le jazz est là » série Radio-France Bordeaux
- 1983 « La guerre du jazz n'aura pas lieu » France Musique
- 1982 « Voyage en train à travers les Landes » Emission spéciale sur le thème de la communication Radio-France Bordeaux – Suite dans la presse écrite et sur France 3
- 1980 « Rencontres » Dans les coulisses du Grand Magic Circus avec Jérôme Savary à l'occasion de Sigma - Le luthier Pierre Taconné, Pierre Schaeffer, Jean Malaurie...
- 1980 « Les relations franco-allemandes pour la jeunesse » avec la participation exceptionnelle du Chancelier Willy Brandt.
- 1985 « Le livre déshabillé » Portraits d'écrivains de François Mauriac à Philippe Sollers, Raymond Guérin, Roger Grenier, Pierre Bourgeade, ... - mise en place d'une structure de diffusion dans l'Hexagone, pour le Centre Régional des Lettres d'Aquitaine.
- 1986-87 « Contes du bout des Ondes » Donner le plaisir de lire en écoutant se raconter Pef, Pierre Gripari, Susie Morgenstern, Michel Tournier, Andrée Chedid - Production Agence nationale de la Communication – aide du Centre National des Lettres
- 1990 « France-Promenade » série de supports audio destinée aux automobilistes pour la découverte des châteaux viticoles en bordelais – trilingue : français, anglais, allemand.

## **Comédienne**

- « Madame le Maire » réalisation Jean-François Claire - France 3
- « L'image égarée » réalisation Edouard Logereau - France 3
- « Le devoir de français » réalisation Jean-Pierre Blanc - TF1
- « Les complices » de Michel Suffran avec Jean Topart
- « Alice à travers le miroir » de Paul Gilson, réalisation Claude Mourthé
- « Les rivages de la nuit » réalisation Georges Peyrou
- « Monsieur de Maupassant ou le partage des ombres » de M. Suffran avec Michel Bouquet
- « Correspondances Victor Hugo-Juliette Drouet » avec André Limoges Théâtre Jean Vilar Eysines

**Mise en place d'un Atelier Théâtre à Eysines - Animation et Mise en Scène - 1995- 2006**  
Présentation de 2 spectacles par an au Théâtre Jean Vilar avec André Limoges « La ballade des planches » de J.P Alègre, « Qui a peur du loup ? » de Perrault à Roald Dahl, « Le Journal d'Anne Franck », « L'hiver sous la table » de Roland Topor, « Monsieur Ouvrard » de Jean-Michel Ribes, « Les courtes » de Jean-Claude Grumberg ...

Conception et réalisation d'une exposition autour de la pomme de terre :

« Eysines en robe des champs » Domaine de Lescombes

Elle se décline principalement en deux expositions, l'une à la bibliothèque municipale Jean Degoul, l'autre à la Grange du Domaine de Lescombes (198, avenue du Taillan).

**A LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**

L'exposition, réalisée par un jeune plasticien Yann Baillet, retrace à l'attention des jeunes enfants l'histoire de la pomme de terre. L'exposition est complétée par une présentation de livres de recettes et de livres sur les variétés de pomme de terre, une présentation d'ustensiles de cuisine et une exposition philatélique, autour du même thème. L'exposition est ouverte aux heures habituelles de la bibliothèque : mardi de 15 h à 18 h, mercredi de 14 h à 19 h, vendredi de 15 h à 19 h et samedi de 9h30 à 12h30.

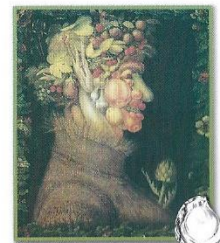
**A LA GRANGE DU DOMAINE DE LESCOMBES**

L'exposition "Eysines en Robe des Champs", réalisée par Madeleine Debras, présente l'histoire de la pomme de terre et celle du maraîchage, dans la région et sur Eysines. Elle est illustrée par des photos des différentes solanacées - alimentaires et ornementales -, des tableaux d'artistes inspirés par la pomme de terre : Henri Cueco, Ben,

Luc Quelin, Jean-Louis Gonterre, Daniel Denise, Richard de Lopez. L'exposition est ouverte du mercredi au vendredi de 15 h à 18 h et le week-end de 15 h à 19 h.

**ATELIERS**

Ils sont proposés aux enfants des écoles et du centre aéré. Les jeunes participent à un atelier-découverte des lieux où l'on traite la pomme de terre (maraîchers, centre de conditionnement...), un atelier arts plastiques à la manière d'Arcimboldo et un atelier cuisine autour d'un légume très apprécié des enfants.



Cette manifestation est enrichie par des découvertes que vous découvrez au fil des pages.

Expositions d'artistes contemporains : Henri Cueco, Ben, Jean-Louis Gonterre, Daniel Denise Spectacle et Lectures théâtralisées de Marguerite Duras, Roland Topor à Pablo Neruda Lecture du « Journal d'une pomme de terre » d'Henri Cueco : Théâtre Jean Vilar Echos dans la presse écrite, sur France Inter et France 3 Aquitaine

Vendredi 17 Novembre

**Soirée poétique et musicale**



Aussi fier de sa négritude que de sa culture française, toute sa vie, Léopold Sédar Senghor a combattu pour le métissage culturel, combat pour la réhabilitation et la reconnaissance de la culture négro-africaine. Madeleine Debras a recueilli la voix du poète à l'occasion d'un de ses passages à Bordeaux. Cet enregistrement inédit sera diffusé lors de cette soirée.

A la voix de Léopold Sédar Senghor répondront en écho ses textes, poèmes, correspondances de « Lettres d'hivernage » à « Elégies majeures » dits par André Limoges, David Furlong, Madeleine Debras.

Ce parcours poétique sera rythmé par l'accompagnement à la kora de Doudou Cissoko, et des negro spirituals par Chrystel Foray.

Du vendredi 17 Nov. au 6 décembre 2006

**Exposition**



Présentation de masques et instruments emblématiques de l'Afrique. Evocation d'une Afrique ancestrale toujours présente dans l'oeuvre de Léopold Sédar Senghor.

Nous remercions le Musée d'Aquitaine pour le prêt de masques présentés pour la première fois au public et pour les instruments de musique africains.

Samedi 18 Novembre

Inscription indispensable

**Dictée**

« Bucule du lion, sourire du sage »

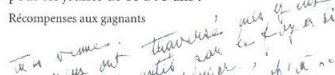


Dictée proposée par Madeleine Debras

En hommage au poète, premier Africain reçu à l'agrégation de grammaire, amoureux inconditionnel de la langue française...

Dictée ludique et poétique pour les jeunes de 10 à 95 ans !

Récompenses aux gagnants



Conception et organisation d'une manifestation autour du poète-Président Léopold Sédar Senghor avec la participation du Musée d'Aquitaine (Prêt de masques et instruments de musique emblématiques de l'Afrique) Soirée poétique et musicale avec Doudou Cissoko à la Kora et negro spirituals – Interview inédite de Léopold Sédar Senghor diffusée lors de cette soirée



**Chaval, danger d'explosion !**

Chaval occupe une place de premier plan dans l'histoire du dessin d'humour du XXe siècle. Lorsqu'il tire sa révérence le 22 janvier 1968 à Paris, il cloue sur la porte de son appartement un dernier gag terrifiant : « Attention Danger d'Explosion ». Ce film sur une idée originale de Madeleine Debras auteur et une réalisation de Marc Large a remporté le Grand prix de porcelaine dans le cadre du 38e Festival international de la caricature, du dessin de presse et d'humour de Saint-Just-le-Martel en Limousin.