

MARION AMIET
FILM, PHOTOGRAPHIE, PEINTURE

Montirat

24150 Pressignac-Vicq

06 78 93 25 57

marion.amiet@live.fr

SIRET : 79974542700010



*Je suis artiste aux multiples facettes :
vidéaste, réalisatrice, et je crée des images fixes, peintures et photographies.*

LIENS :

Site internet personnel : <https://marionamiet.wixsite.com/marionamiet>

Site internet Métiers d'Arts (images fixes) : <https://metiersdart-grandbergeracois.fr/project/marion-amiet/>

Facebook : <https://www.facebook.com/marion.amiet.5>



BIO-FILMOGRAPHIE :

Après des études en sciences humaines (psychologie et ethnologie), j'intègre en 2004 l'IUP ISIC à Bordeaux en audiovisuel et cinéma, formation qui me permet d'expérimenter le monde de la production cinématographique à Paris (Eurozoom) et à Bordeaux (Zangra Productions). Au sein de l'association Studio Regard d'Aquitaine à Bergerac, je pratique la création documentaire avec le film **Les 7 voyageurs du destin** (35 minutes, 2006) qui retrace le parcours d'un groupe de jeunes qui montent une pièce de théâtre et partent au Maroc pour la jouer. Ensuite, je réalise un court documentaire **Un après-midi de mai aux Mazeaux** (6 minutes, 2007), film qui peint des moments intimes d'enfants dans le jardin et les bois d'une maison familiale. En 2009, je crée avec Timothée Lance l'association Les Yeux Grands Ouverts pour laquelle j'effectue des réalisations, et aussi des ateliers de réalisation de films en milieux scolaire, socio-éducatif, en milieux carcéral en Dordogne et en Lot-et-Garonne. En 2011, je réalise **Summertime**, un documentaire expérimental à partir de prises de vue réelles, de photographie et de boucles sonores. En 2012, j'effectue les animations du documentaire **Casa** de Daniela de Felice (Productions Novanima), qui a obtenu le Prix de l'Institut Français du festival Cinéma du Réel. En 2013, je réalise **Jad, les Jasses** (35 minutes), un documentaire sur une peintre en Dordogne, sélectionné au Festival de l'Histoire de l'Art de Fontainebleau 2014, et au Festival Quintessence de Ouidah au Bénin. En 2014, je crée ma propre structure en indépendant dans laquelle toujours et encore, je réalise et mets en place des ateliers de réalisations filmiques. Depuis 2018, j'effectue de nombreux teasers et travail de film pour les artistes de la scène en Dordogne comme le groupe **Macha, le théâtre de la Gargouille de Bergerac, la Compagnie Nez à Nu, la Compagnie Plume de l'Arbre, le collectif Sème ta Culture, Clowns en orbite, Alix au Pays des Merveilles ...** Ces dernières années, le film animé prend sa place dans ma création individuelle à travers le projet de court-métrage d'animation **Une jeune femme marche dans la nuit.**

Jad, Les Jasses

Portrait d'une peintre en Dordogne

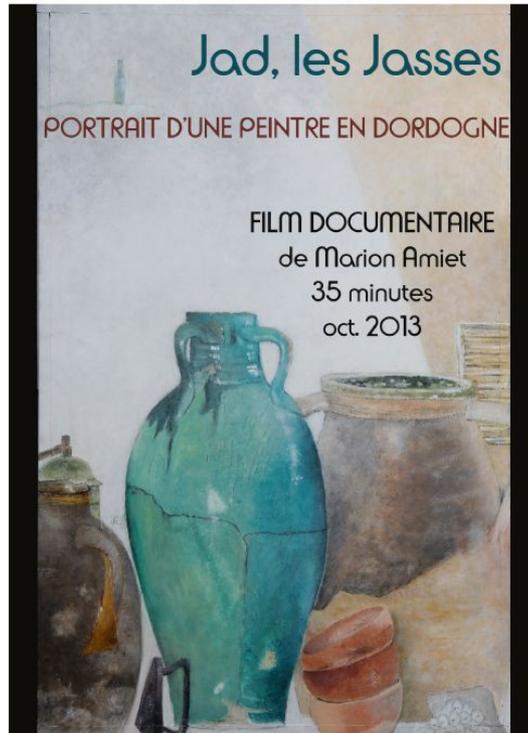
Un film documentaire de Marion Amiet - 35 min - 2013

Pendant un an et demi, Marion Amiet est venue tout au bout du long chemin qui mène aux Jasses, filmer la peintre Jad, dans son atelier, sa maison, son jardin. Les saisons s'égrènent et sont incarnées par un tableau, reflet composé de la vie et de l'univers de l'artiste. Jad la généreuse transmet à la réalisatrice quelque chose de secret, de sacré, et laisse entrevoir ce qu'est le don de sa vie à l'art.



2014 : Festival Quintessence - Ouidah (Bénin)
Festival de l'Histoire de l'art - Fontainebleau (France)

Un film documentaire de Marion Amiet
Jad, les Jasses



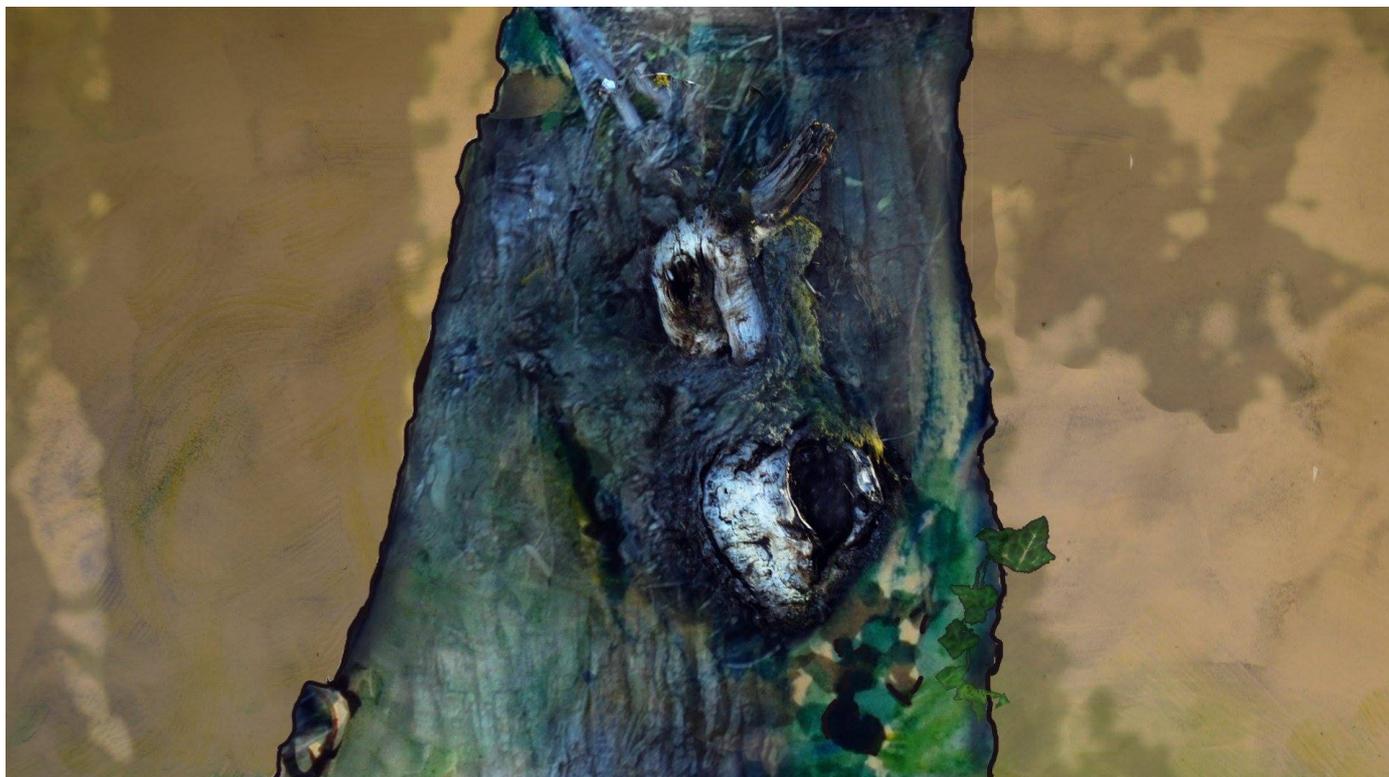
Fiche « Jad, les Jasses » : https://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/39572



Clip Macha Chansons Françaises



Teaser Macha Chansons Françaises



Séquences animées pour le Pinocchio du Théâtre de la Gargouille (Bergerac)

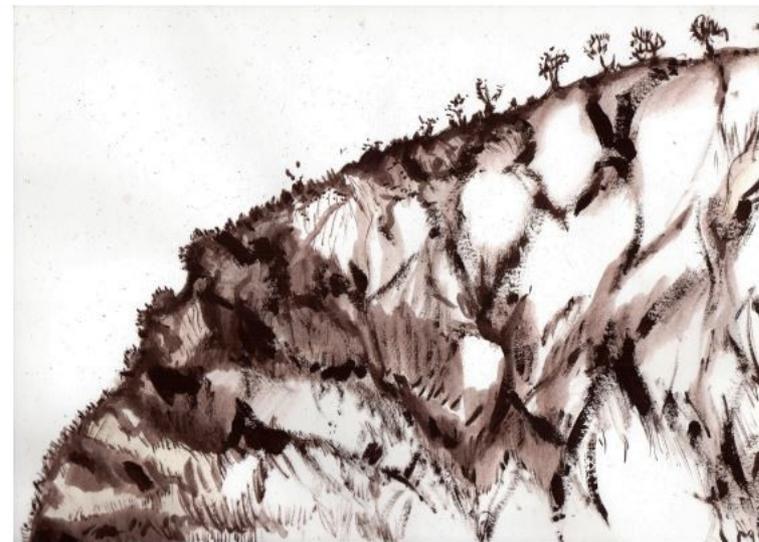
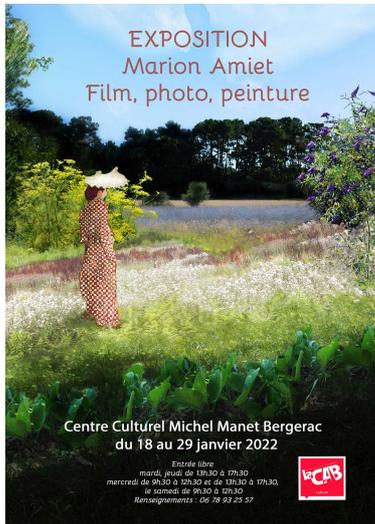


Teaser du spectacle l'origine des contes (Cies Alix O Pays des Merveilles et Plume de l'Arbre) en 2022

REALISATION D'IMAGES FIXES

Depuis 2021, je partage la création de mes images fixes, à travers la création de photographies, de phot-peintures et de peintures à l'huile. Ces créations donnent lieu à des expositions en Dordogne (Maison de Montard de Lalinde, Eglise de Valette à Lougratte, Salon des métiers d'arts de Monpazier, Centre Culturel Michel Manet de Bergerac, Château à Issigeac...).

Réseau des Métiers d'Arts en Pays de Bergerac : <https://metiersdart-grandbergeracois.fr/project/marion-amiet/>



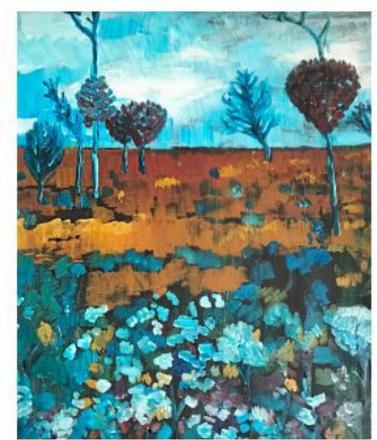
MARION AMIET

Dans mon travail tout s'imbrique : film sur une peinture (Jad, les Jasses), photographie qui cherche la peinture, peinture qui prend esquisse sur la photographie.

La nature qui m'entoure est collectée. Arbres, plantes, pierres, paysages sont l'occasion d'un assemblage, d'un collage, d'une émergence. Une forêt rasée, mais qui repousse, fougères, montagnes imaginaires, les formes et les couleurs prennent sens, consolent et espèrent. La nature nous parle de ses secrets premiers.

En 2022, la sécheresse et les incendies m'inspirent un travail de gouache monochrome sur papier dont les sujets sont souvent imaginaires.

<https://marionamiet.wixsite.com/marionamiet/>
 marion.amiet@live.fr
<https://fb.com/marion.amiet.5>
 +336 78 93 25 57



PAGE GAUCHE HAUT :
 Dessin du matin, gouache sur papier, 29,7 x 21 cm.

PAGE GAUCHE BAS :
 Armand près du lac, huile sur toile, 60 x 73 cm.

PAGE DROITE GAUCHE :
 Espoir dans le paysage, huile sur toile, 60 x 73 cm.

PAGE DROITE DROITE :
 Espoir dans le paysage 3, huile sur toile, 60 x 73 cm.

ATELIERS DE REALISATION

A travers mes ateliers de réalisation, je transmets et utilise le cinéma comme médiateur, comme créateur d'expérience, de basculement individuel et de rituel collectif. Mes publics et mes partenariats avec lesquels je travaille sont multiples : secteurs scolaire, social et culturel, carcéral ...



Court-métrage TikTok TokSik réalisé en octobre 2022 avec l'association Les Arts à Souhait



Film d'animation Hansel et Gretel réalisé avec la classe de CP de l'école de Creysse en avril 2022

LE FILM DOCUMENTAIRE BERGERACOIS

UNE VIE : DES PASSIONS, DES TRADITIONS UNE AVENTURE AU MAROC

Cinq adolescentes et trois adultes effectuent un périple au Maroc en octobre 2013 dont l'objectif principal est la réalisation d'un film documentaire sur la ruralité et l'avenir.

Un peintre de la rue à Asilah, un cavalier de Fantasia à Sidi Slimane, la vie rurale et traditionnelle dans le village de Tidili dans le Haut Atlas, portraits croisés d'un père et de sa fille...



Film documentaire de 1h00 - Réalisé par Assima Henni, Anissa Mehidi,
Fatima Sabounia, Chaïma El Haimer, Fadwa Kaced
Accompagnées par Marion Amiet - Les Yeux Grands Ouverts,
Hélène Cormier et Sabrina Pineros - L'Atelier Bergerac



Atelier documentaire avec 5 jeunes filles au Maroc

