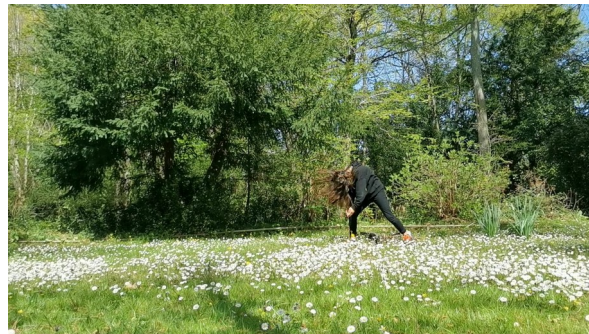
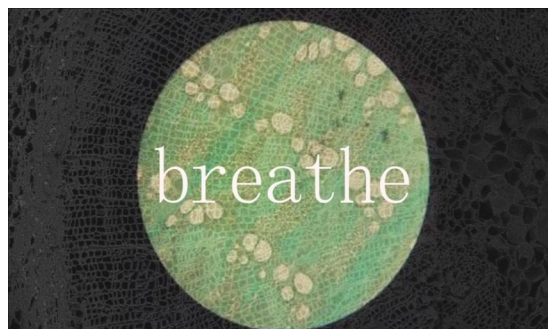


Stéphanie Lataste

Filmographie

2023 : "Breathe" : Nanométrage expérimental, vidéo danse. Sélection au Festival de Cinéma de Contis 2023 / Mostra 2055 (Brésil) 2023. À ce moment de bascule où le GIEC nous alerte une dernière fois sur l'urgence climatique, j'ai demandé à ma fille de 10 ans, comment se saisir corporellement de ces informations, pour se reconnecter au vivant.

Ce film est la proposition d'un dialogue "danseuse- filmeuse".



2022 : "Balade au clair de la diversité" : réalisation collective d'une vidéo de sensibilisation à la neurodiversité et les passerelles possibles avec la biodiversité. Intervenante artistique et technique, dans le cadre d'un parcours Perm'Art, avec des jeunes porteurs de TSA et TDAH, au sein de l'association Ludosens. Diffusion dans les établissements scolaires (lycées, collèges) du Département.



2012 : Immersion au CH-Cadillac. Travail photographique et captation sonore, lors des ateliers menés par la chorégraphe Nieke Swennen, en résidence Culture à l'hôpital. Écriture d'un projet documentaire, sur le corps dansé en psychiatrie : «Je danse le monde».



2011 : « Terrains solidaires / Nos vieux ». Documentaire qui emprunte des chemins où vont se croiser diverses générations dans une expérience nouvelle de vivre ensemble (association L'Art en personnes).



2005 : « Nuances ». Ce film a été réalisé dans le cadre des Journées du Patrimoine. Il nous plonge dans l'univers mystérieux et complexe du métier de restauratrice de tableaux d'art, en nous faisant découvrir les coulisses de son atelier. Sélectionné au F.I.L.M 2005 (Festival de l'image des métiers / Pézenas). Diffusion : Demain TV.



1997 : « Cunnawa A pi-su-ats, celle qui regarde l'étoile du matin ». Essai filmique intimiste relatant une vision d'enfance, celle de ma grand-mère que j'imaginai en vieille femme amérindienne. Ce film part à la rencontre d'histoires faites d'épreuves et d'esprits, que me contait mon aïeule.



1996 : Exposition photo à l'Université de Coleraine (Ulster) : « Parade of Ghosts », sur l'évanescence des corps des promeneurs irlandais.

