

Véronique PUYBARET
68, rue des Poissonniers - 75018 PARIS
Le Chauzanel - 19600 CHASTEАUX
06 84 35 20 80 - veronique.puybaret@free.fr

SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE - FICTIONS ET DOCUMENTAIRES

En écriture ou développement :

- **"Les Mystères de Paris Enrichis"** - **Webserie documentaire autour de la série "Les Mystères de Paris"**
- **"Beaux Services"** – **Série documentaire** sur l'architecture des institutions.
- **"Premières fois"** - **documentaire** sur la défloration
- **"Le Voyage Africain"** - long métrage - réécriture d'un projet avec son auteur d'origine, Richard Prieur

Réalisations :

- **"Les Mystères de Paris"** – **Série en animation de gravures** adaptée du roman d'Eugène Sue - 40 épisodes x 3' (ou 2 x 53') - Coproduction La Curieuse / Amopix - Financement : France 3 Ile-de-France, Chaines du Grand-Est, Régions Nouvelle-Aquitaine et Grand-Est, Magelis, CNC, Procirep-Angoa, SACD-Beaumarchais, ADAMI, SACEM, Touscoprod, Grand Large Productions
Diffusions : FRANCE 3 ILE-DE-FRANCE, ViàVOSGES et ALSACE 20 - YOUTUBE - INSTITUT FRANÇAIS - TV5 Monde : <https://www.tv5mondeplus.com/fr/langue-francaise/litterature/les-mysteres-de-paris>
Sélections : Festival de télévision de Luchon, mars 2021 - Festival d'animation de New York, février 2022 - Cartoon Forum 2015 - Série Séries - Animation Production Days - Mifa Annecy (2 prix de pitch)

- **"La Ravisseuse"** - **Long métrage – scénario original** - Réalisation : Antoine Santana - Production : Film En Stock - Distribution : Océans Films – Avec Isild Le Besco, Emilie Dequene, Grégoire Colin, Anémone...
Sortie salle 30/08/05 -DVD/VOD chez Doriane Films : <https://www.filmsdocumentaires.com/films/6100-la-ravisseuse>

Coproduction Arte Cinéma / CANAL + / CEC Rhones-Alpes / Avance sur recettes 2004
Finaliste du Grand Prix du Meilleur Scénariste 2002 - Aide à la réécriture du CNC 2002

- **"Petit inventaire des soeurs Chevalier"** – **Documentaire - Ecriture et réalisation**

Production : Grand Large Productions - Diffusion : TéléNantes et TV Rennes en 2006 et 2007
Avec le soutien de la Région Pays de Loire, du CNC, et de la bourse "Brouillon d'un rêve" de la SCAM 2005
<https://vimeo.com/748078738> Mot de passe : Chevalier

- **"8, rue Vavin"** - **Court métrage** (20 minutes)

Réalisation Michael Peterli en 1993 - Caruel Productions
Prime à la Qualité CNC, sélections dans divers festivals, coproduction Canal +

Education à l'image, consultante en scénario

- Printemps 2023 : Réalisation d'un court métrage avec les enfants du foyer socio-culturel Jacques Cartier à Brive dans le cadre du scénario lauréat au "Goût des autres" organisé par Gindou Cinéma. <https://vimeo.com/manage/videos/840327817> - Mot de passe : Amalgame2023
- Avril - Interventions dans diverses classes de 4èmes autour des "Mystères de Paris" - Région Grand Est
- Janvier à juin 2023 : Interventions audiovisuelles et réalisation de documentaires autour de la valorisation de réalisations "low tech" et de l'opération "Haïkus des végétaux". Lycée agricole de Périgueux
- 2023 à 2026 : Membre du jury de sélection au fonds d'aide à la production audiovisuelle de l'Eurométropole de Strasbourg
- Novembre 22 - Janvier 23 : Résidence Artistique temps plein au Collège Hartmann de Munster (68) autour des "Mystères de Paris" : cours et ateliers pédagogiques et créatifs

- 2021 à 2023 : Membre du jury de sélection au Fonds d'Aide à la Création Audiovisuel et nouveaux Médias de la Région Auvergne-Rhône-Alpes - Aide à la Production
- Mars à mai 2022 : Intervenante scénario auprès d'un groupe de jeunes du foyer socio éducatif Jacques Cartier à Brive dans le cadre du concours « Le Goût des autres » de Gindou Cinéma - Scénario lauréat 2022
- Novembre et décembre 2021 : Résidence Artistique temps plein au Lycée Agricole de Périgueux - Bourse ALCA Nouvelle-Aquitaine - Travail autour du documentaire sur l'agriculture
- Mars à mai 2021 : Intervenante en scénario auprès d'un groupe de lycéens de Tulle dans le cadre du concours « Le Goût des autres » de Gindou Cinéma (Lot)
- Février à avril 2021 : Résidence Artistique temps plein au Lycée Agricole de Périgueux - Bourse ALCA Nouvelle-Aquitaine - Cours autour du documentaire et autour des "Mystères de Paris"
- Aout 2020 : Intervenante cinéma pour les "Vacances apprenantes" dans 3 foyers socio-culturels de Brive - Atelier "remake"
- Novembre, décembre 2019, 2020, 2021 : Consultante en scénario pour les classes de Terminales Cinéma du lycée d'Arsonval à Brive - Les Yeux Verts
- Mars à mai 2019 : Intervenante en scénario auprès d'une association socio-culturelle à Limoges dans le cadre du concours « Le Goût des autres » de Gindou Cinéma (Lot) – Scénario "LUCA", lauréat du prix 2019
- Novembre et décembre 2018, 2020 : Cours d'initiation à la production documentaire pour les classes Cinéma du Lycée d'Arsonval à Brive - Les Yeux Verts
- Avril à juin 2018 : Intervenante en scénario auprès d'une classe de 5^{ème} à Neuvic dans le cadre du concours « Le Goût des autres » de Gindou Cinéma – Réalisation d'un film d'atelier sur le thème du harcèlement
- Mars 2018 : Animation ateliers "Cinéma au musée" pour le Festival de Brive au Lycée d'Arsonval
- Septembre à novembre 2017 : Professeure de Lettres remplaçante - Collège de Beaulieu sur Dordogne (19)
- 2017 : Script doctor sur "Mesdemoiselles les palourdes"- court métrage de Michael Delalande – Studio Amopix
- 2012 à 2016 : Consultante en scénario pour les Ateliers du Cinéma Européen (ACE)
- 2014 : Script doctor sur "Baobearth" - Long métrage de Kevin Dudjasienski – Production : Left Field Ventures
- 2012 : Conception, réalisation et production de 30 films institutionnels pour Leroy-Merlin pour l'Agence TMP Néo
- 2008 à 2013 : Correctrice du concours de la Fémis - section scénario
- 2010 : "Parrain" pour le Festival des Scénaristes à Bourges

PRODUCTRICE, ADMINISTRATRICE, RÉGISSEUSE, ASSISTANTE PROD

Depuis juillet 2008 :

Création et gestion de la SARL "LA CURIEUSE, fabrique de documentaires", société de productions de documentaires.

Production de :

- "Les Mystères de Paris", d'après Eugène Sue

- "Ilé fait son cinéma" de Jean-François Castell

- "Artiste... à mon âge ?" de Mariette Feltin

- "Maîtres de chant diphonique" de Jean-François Castell

- "Ciao Cirella" de Christophe Berthaud

- "Raconte moi ta langue" de Mariette Feltin

- Production executive de 30 films institutionnels pour Leroy Merlin

- Production exécutive, régie, transcriptions... pour divers documentaires anglais à Paris : October Film - SANDPAPER Films - London Fields Picture - Fresh One Productions

1996 - 2008 :

GRAND LARGE PRODUCTIONS (dirigée par Liliane Watbled-Guenoun)

Productrice d'une dizaine de documentaires - **Administratrice de la société**, trésorerie, dossiers de financements, relations CNC - Directrice de pré et post-production des téléfilms - Directrice de production des tournages Fr3

1982 - 1996 :

Intermittente du spectacle pendant 12 ans : Assistante de production – Régisseuse adjointe puis générale – Secrétaire de production – Comptable de production... sur de très nombreux films, téléfilms et captations vidéo

FORMATIONS INITIALES ET CONTINUES

2013 : Cycles de formations à l'écriture et la production de programmes transmédia, Pole Media Grand Paris et Dixit

2012 : Formation courte de community manager (Chambre de Commerce de Paris)

2004 : **Atelier de réalisation documentaire (La Fémis)** : Formation longue (1 an) en écriture et réalisation documentaire

1999 - 2000 : **Grand Atelier Scénario (la Fémis)** : Formation longue (1 an) en écriture long métrage

1981 – 1985 : Deug, licence, maîtrise double cursus cinéma / Lettres modernes – Paris III

Diplômes :

2004 - Master 2 réalisation documentaire - La Fémis

1985 - Licence de Cinéma - Licence de Lettres modernes - Paris III

1981 - Bac A1 (latin/grec)

Anglais courant – Italien correct

AUTRES COMPÉTENCES

- 2015 à maintenant : Community manager de Sweet Home 3D, logiciel open source leader en aménagement intérieur 2D/3D : Communication et réalisation d'articles de blog, fabrication de tutoriels, etc. - Bonne connaissance des milieux du logiciel libre - Formatrice pour le logiciel dans divers structures publiques ou privées
- 2011 à 2016 : Coordinatrice du « Prix *Le Monde* de la Recherche Universitaire » de 2011 à 2016, présidé par Cédric Villani et Edgar Morin (prix arrêté en 2017) - Bonne connaissance des milieux universitaires et de la recherche - Membre du jury en 2015 et 2016
- 2012 à 2015 : Membre du jury du Festival du Film de Chercheurs à Nancy
- Chant classique depuis 25 ans (mezzo)