

naais & CREA présentent

21 au 23  
septembre 2023

Saint-Georges de Didonne

Films  
Créations sonores  
Rencontres pro  
Séances scolaires

FAANA

#2

*Festival des Autrices et Auteurs  
de l'image et du son  
en Nouvelle-Aquitaine*



naais.fr

PROGRAMME

Visuel / Maxime Garcia

HORAIRES	MERCREDI 20 SEPTEMBRE	JEUDI 21 SEPTEMBRE	
	Cinéma St Palais	Cinéma St-Georges	Salle Bleue
10H-12H			<b>Séance scolaire 1</b> LE PETIT PEUPLE DU POTAGER - 52' <b>Rémi Rappe</b> p. 20
14H-16H		<b>Rencontre pro et publique 1</b> La Formation à la réalisation en Nouvelle Aquitaine 5 écoles 5 Projections de films d'étudiant p. 16-17	<b>Séance scolaire 2</b> LE PETIT PEUPLE DU POTAGER - 52' <b>Rémi Rappe</b> p. 20
16H-18H			
18H15-19H30		<b>Apéritif d'ouverture</b> Salle Panoramique	
20H30-23H	<b>Séance Hors les murs</b> DÉBARRÉE - 26' <b>Matthias Maurin</b> - NOIRS LES HUSSARDS - 59' <b>Fabrice Marache</b> p. 13	<b>Séance 1</b> LORRAINE - 12' <b>Milena Beurer</b> - SRI LANDAISE - 74' <b>Maylis Lartigue</b> p. 6	
23H - 00H		<b>After 1</b> Salle Panoramique	

**Les adresses du Festival :**

Centre culturel Le Relais de la Côte de Beauté : Salle cinéma, Salle bleue, Salle Panoramique

Le Parc de l'Estuaire : Café Transat

Cinéma Salle Michel Legrand, Saint-Palais-sur-Mer

Chaque diffusion est suivie d'une rencontre avec le/la réalisateur.rice.

## VENDREDI 22 SEPTEMBRE

**HORAIRES**

Cinéma St-Georges

Salle Bleue

Café Transat

**10H-12H30**

**Rencontre pro et publique 2**

La diffusion des films sur les chaînes et plateformes régionales  
p. 18

**14H-16H**

**Rencontre pro et publique 2**

La diffusion des œuvres des auteurs régionaux dans les salles et festivals  
p. 19

**16H15 - 18H**

**Séance spéciale**  
LA DAME DE SAINT LUNAIRE - 52'  
**Agathe Oléron**

p. 19

**Séance d'écoute - 16H30**

SIMONE S'EFFACE

**Camille Hummel**

PAULETTE ET LES GARÇONS

**Manon Manoir**

30 RUE OSCAR CASTRO

**Chloé Dréan** - 70'

p. 14-15

**18H-19H30**

**Séance 2**

SORTIR DU RANG - 25'

**Malec Démiaro**

-

URANUS SUR LA DUNE -

30' **Lucy Charpie**

p. 7

**21H-23H**

**Carte Blanche ALCA**

UNE GRANDE ROUE AU

MILIEU DU DÉSERT - 10'

**Lénaïg Le Moigne**

-

THE SOILED DOVES OF

TIJUANA - 82'

**Jean-Charles Hue**

p. 8

**23H-01H**

**After 2 - Salle Panoramique**

Chaque diffusion est suivie d'une rencontre avec le/la réalisateur.rice.

## SAMEDI 23 SEPTEMBRE

**HORAIRES**

**Cinéma St-Georges**

**Café Transat / Plage**

**10H-12H30**

**Séance 3 - 10h30**  
**QUARTIER GÉNÉRAL - 94'**  
**Nathalie Loubeyre**

p. 9

**Séance d'écoute PLAGE**  
 30 RUE OSCAR CASTRO 30'  
**Chloé Dréan** p. 14-15

**14H-16H**

**Séance 4**  
**ÉLOÏSE LOU - 23'**  
**Marc Baradat**  
 -  
**L'OMBRE DES MÈRES 50'**  
**Murielle Labrosse**

p. 9

**Séance d'écoute**  
**CAFÉ TRANSAT**  
 ENFERMÉ.E.S NULLE PART 54'  
**Antoine Bougeard**  
**& Nausicaa Preiss**  
 p. 14-15

**16H-17H45**

**Séance 5**  
**PETITS CAUCHEMARS - 14'**  
**Thomas Hïrgorom**  
 -  
**PARCE QUE JE SUIS LÀ - 38'**  
**Roméo Lefèvre**  
 -  
**BALERAEN BEJA - 21'**  
**Cesare Maglioni**

p. 10

**18H-19H30**

**Séance 6**  
**FILLE DU PÉCHÉ - 30'**  
**Elhachmia Didi-Alaoui**  
 -  
**NO MORE SWING - 42'**  
**Mathias Fournier**

p. 11

**20H45-  
22H30**

**Séance 7**  
**MISE EN ABÎME - 6'**  
**Jules Godard**  
 -  
**LA LÉGENDE DU JOSEPH - 52'**  
**Philippe Lespinasse**

p. 12

**23H - 01H**

**After 3 - Soirée Clôture**  
 Salle Panoramique

Chaque diffusion est suivie d'une rencontre avec le/la réalisateur.rice.



# ÉDITO



**Les auteur.rice.s sont à l'origine de la création cinématographique et audiovisuelle** et restent présent.e.s à tous les stades de fabrication et de diffusion d'un film. Ils sont plus d'une centaine en Région Nouvelle-Aquitaine. Leurs initiatives permettent à des œuvres de tout format et tout genre de voir le jour.

Qu'ils portent leur regard à deux pas de chez eux ou leur caméra et micro à l'autre bout du monde, pour un voyage intérieur ou des aventures extrêmes, ils témoignent de leur vision du monde, de leur rapport à l'autre.

Mais le cinéma en Région Nouvelle-Aquitaine, c'est également un ensemble de professionnel.le.s qui, à chaque étape, accompagne un projet pour enfin le montrer au monde.

Et c'est exactement là que le FAANA a pris sa source : **dans sa volonté de montrer et partager la diversité et la vitalité de la création des auteurs et autrices de notre territoire au grand public.**

Ainsi, à un moment charnière où se pose la question des choix politiques qui détermineront l'avenir de la création audiovisuelle en région, cet éventail de productions démontre que le désir de l'auteur.rice est au cœur de chaque projet et lui donne sa singularité.

À nouveau, cette deuxième édition offrira l'occasion aux réalisateur.rice.s, professionnel.le.s de la filière, lycéen.ne.s, étudiant.e.s et grand public de se rencontrer, échanger et débattre.

Nous aborderons, au cours de rencontres professionnelles, une question transversale d'actualité : *Comment montrer nos films dans une période de mutation majeure de la diffusion et d'une baisse importante de la fréquentation des salles de cinéma ?*

**Nous vous attendons donc nombreuses et nombreux pour fêter avec nous la création audiovisuelle au bord de l'Estuaire** où la commune de Saint-Georges de Didonne, l'association CREA et Cinéode nous accueillent du 20 au 23 septembre 2023.

**Vive la création ! Vive le FAANA !**

# Séance 1 / Jeudi 21 Septembre / 20:30

## Lorraine

France / 2022 / **fiction** de Milena BEURER / produit par Films Grand Huit / avec Luz Sanchez Godin, Asma messaoudene et Agathe Dronne / **0h12**



Lorraine, une jeune mannequin de 23 ans, rend visite à sa mère, dans sa maison d'enfance. Durant son séjour, elle va s'avouer la vraie raison de sa venue.

## Sri Landaise

France / 2021 / **documentaire** de Maylis Dartigue / produit par Sister Productions / **1h14**

J'ai deux mères, un père, trois sœurs et un frère.

Nous habitons de part et d'autre du globe, et sommes liés par l'événement de mon adoption.

En revenant sur la terre de ma naissance, grâce au cinéma, je tente d'inventer notre famille.



# Séance 2 / Vendredi 22 Septembre / 18:00

## Sortir du rang

France / 2022 / **fiction** de Malec Démiaro / produit par 5 bandes prod / avec Alice Houry, Sébastien Houbani, Afida Tahri / **0h26**



Houria, maman de trois enfants, travaille comme femme de chambre dans un hôtel. Son employeur lui propose la promotion qu'elle espérait. Mais elle est enceinte et décide d'avorter à l'insu de son mari. Elle est confrontée au conservatisme de sa belle-mère.

## Uranus sur la Dune

France / 2022 / **documentaire expérimental** de Lucy Charpie / Film d'école (Créadoc) / **0h30**

Dix mille tonnes de déchets nucléaires sont stockées à l'usine de La Hague. Ils resteront radioactifs pendant au moins 100 000 ans. Néandertal a vécu à quelques kilomètres de là, il y a 80 000 ans.

Une méditation sur le temps et l'invisible.



## Une grande roue au milieu du désert

France / 2022 / **animation** de Lenaïg Le Moigne / produit par Miyu Productions, soutenu par la Région Nouvelle Aquitaine / avec les voix de Victoire du Bois, Louise Massin, Moussa Sylla / **0h10**

Au cours d'un dîner en famille, une jeune femme raconte son expérience de membre d'une organisation humanitaire en Irak...



## The Soiled Doves of Tijuana

France / 2022 / **documentaire** de Jean-Charles Hue / produit par The Dark (Cédric Walter), Actarus soutenu par la région Nouvelle Aquitaine / Son : Antoine Bailly ; Montage : Matthieu Laclau / **1h22**



"Je vais régulièrement à Tijuana depuis plus de 15 ans et j'y croise depuis toujours les silhouettes fantomatiques de femmes qui hantent les lieux.

Je les appelle « les dames blanches »." Jean-Charles Hue.

**AVANT-PREMIERE**



## Séance 3 / Samedi 23 Septembre / 10:30

### Quartier Général

France / 2023 / documentaire de Nathalie Loubeyre / produit par Froggie Production / Sur le champ / avec Alice Hourri, Sébastien Houbani, Afida Tahri / 1h34



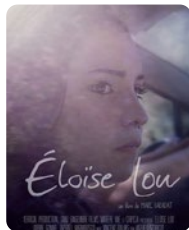
De novembre 2018 à août 2019 à Montpon, un groupe de gilets jaunes occupe différents ronds-points. Ensemble, ils échangent, délibèrent, organisent des blocages, partent en manif, découvrent la lutte.

## Séance 4 / Samedi 25 Septembre / 14:00

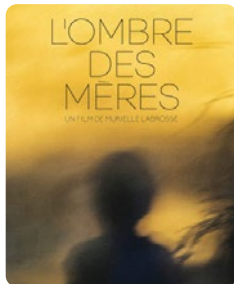
### Eloïse Lou

France / 2021 / fiction de Marc Baradat / produit par Vertical Production / avec Dorine Gomar, Raphaël Magnabosco / 0h23

Christophe stationne régulièrement devant la maison où vit sa fille de 16 ans qui ne le connaît pas. Ce jour-là, Éloïse lui demande de la prendre en stop. Elle lui annonce en chemin qu'elle se rend chez son père dont elle vient d'apprendre l'existence...



### L'Ombre des mères



France / 2022 / documentaire de Murielle Labrosse / Produit par Mille et Un Films / 0h50

Une femme voulait s'arrondir et fondre aussi souvent que la lune, mais elle n'est pas la femme lune qu'elle attendait. Son récit, ponctué de témoignages d'autres femmes, évoque l'ambivalence maternelle et nous révèle une part plus sombre de la maternité.

## Petits Cauchemars

France / 2022 / Documentaire expérimental, fiction de Thomas Hirgorom / produit par Studio 34 - La Clef / avec Margaux Lourdin / 0h14



Dans la nuit capitaliste, une femme retrouve les textes d'un homme qui a disparu. De quoi peuvent parler ses dernières lettres ?

## Parce que je suis là

France / 2022 / documentaire, de Roméo Lefèvre / produit par La compagnie des Hommes / 0h38

Pendant six mois, douze adolescents sont réunis pour vivre une expérience scénique afin de libérer leur parole par un travail sur le corps, et dire haut et fort qui ils sont en train de devenir.

Pour Ilyès, Noa et Émile, cela passe par questionner leur propre masculinité.



## Balearen Begia



Espagne, France / 2022 / documentaire, fiction, de Cesare Maglioni / produit par b-egia zinema / avec Joseba Mercader / 0h21

Joseba est un artiste plasticien et souffre de dystonie généralisée, son corps tordu comme les bois qu'il façonne avec son art.

Il entend la nouvelle qu'une baleine s'est échouée. Il recueille alors les bois à la dérive, témoins des dommages que les humains ont amené à la mer et la nature.

## Fille du péché



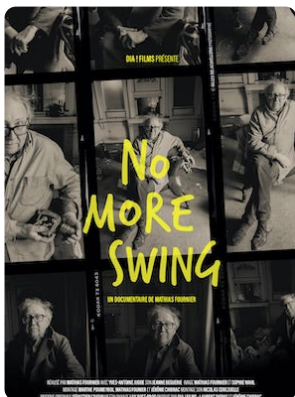
France / 2022 / **fiction** de Elhachmia Didi-Alaoui / Produit par Dublin Films / Avec Laure-Kenza Aazizou, Zaïna Yalioua, Wayfa Cochet, Noureddine Messaoudene / **0h30**

Yasmine, Franco-Maghrébine de vingt-deux ans, a pris le large pour vivre sa vie. A l'occasion de l'Aïd, elle rend visite à sa famille pour quelques jours.

## No More Swing

France / 2021 / **documentaire** de Mathias Fournier / produit par DIA ! Films/avec Yves-Antoine Judde / **0h42**

À court d'argent, l'inénarrable Yves-Antoine, 62 ans, s'est décidé à vendre la maison familiale. Ce véritable capharnaüm, saturé de souvenirs est devenu son ultime refuge. Mais, à deux semaines de la remise des clés, il est toujours incapable d'entamer le moindre carton et préfère flâner au son des fêtes organisées jadis par des parents zazous.



# Séance de clôture

Séance 7 / Samedi 23 septembre / 20:45

## Mise en abîme



France / 2022 / **fiction** de Jules Godard et Lucie Lefresne / produit par CREADOC / avec Mayumi Bon, Armand Allaire, Baptiste Gendre / **0h06**

Maïli, jeune autrice tente d'écrire des histoires en vain. En manque d'imagination elle abandonne chacune d'elle pour en recommencer une autre.

## La Légende du Joseph

France / 2022 / **documentaire**, de Philippe Lespinasse / produit par Bonne Compagnie, F3 Region / Image : Jean Christophe Chéneau / **0h52**



Après cinquante ans de bons et loyaux services, le dernier navire usine français part dans les eaux agitées de l'Atlantique nord, avant de tirer sa révérence. A son bord, une cinquantaine de marins. Des durs à cuire, des aventuriers, des forçats des temps modernes. Le réalisateur aurait voulu y embarquer quand il était adolescent. Il réalise enfin son rêve.

# Séance Hors Les Murs

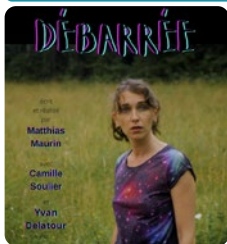
Mercredi 22 septembre / 18:30

Séance hors les murs programmée en partenariat avec Cinéode, le cinéma de Saint-Palais-sur-Mer, Salle Michel Legrand, 13 Rue du Logis Vert

**SEANCE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS**



## Débarrée



France / 2016 / fiction de Matthias Maurin / Produit par Dublin Films / Avec Camille Soulier, Yvan Delatour / 0h25

Bianca, étudiante précaire, tente de retourner vivre chez son père. Il n'a pas répondu au message annonçant son arrivée. Serait-ce un mauvais présage ?

## Noirs les hussards

France / 2022 / documentaire de Fabrice Marache / produit par L'Atelier Documentaire/ avec Yves-Antoine Judde / Image de Daniela de Felice / 0h59

Dans ma famille, tout le monde est prof depuis cinq générations. Surnommés "les hussards noirs", on était admiratif du savoir et du dévouement à la cause publique de ces soldats d'élite .



# Séances d'ÉCOUTES PLEIN AIR

## Info et horaires

Équipé de casques sans fil, le public est invité à s'immerger dans les documentaires sonores de nos autrices et auteurs dans un cadre naturel exceptionnel, au cœur du Parc de l'Estuaire, sur la terrasse du Café Transat' ou tout simplement sur la plage, face à la mer.

**Vendredi et samedi après-midis :** RDV une demi-heure avant la séance dans le Hall du Relais de la côte de beauté, pour un départ à pied vers le Parc de l'Estuaire.

Ou bien, RDV directement au Parc si vous souhaitez vous y rendre par vos propres moyens.

La séance de l'après-midi est suivie à 15h d'une rencontre avec les réalisateurs.

**Samedi Matin :** rdv sur la plage en face du cinéma le Relais, apportez votre assise (transat, tabouret, serviettes, pouf ...), on vous offre le café.

Pour toutes les séances d'écoute, repli au cinéma Le Relais en cas de mauvais temps.

**Places limitées : 30 personnes.**

**N'oubliez pas de vous inscrire :** [resa@crea-sgd.org](mailto:resa@crea-sgd.org) ou au 05 46 06 87 98

### VENDREDI 22 SEPTEMBRE – 16h30

**Parc De l'Estuaire** - Séance production CREADOC, à l'issue de la séance, présentation du paysage néo-aquitain de la création sonore :

**SIMONE S'EFFACE** de Camille Hummel

**PAULETTE ET LES GARCONS** de Manon Manoir

**30 RUE OSCAR CASTRO** de Chloé Dréan

### SAMEDI 23 SEPTEMBRE – 10h00

**Sur la plage face au cinéma Le Relais**

**30 RUE OSCAR CASTRO** de Chloé Dréan (rediffusion)

### SAMEDI 23 SEPTEMBRE – 14h00

**Parc de l'Estuaire**

Séance sélection L'Oeil Lucide et Faana

**ENFERMÉ.ES NULLE PART** de Antoine Bougeard & Nausicaa Preiss

# Paulette

France / 2021 / documentaire sonore de Manon Manoir / Produit par CREADOC / 0h21

Paulette aime chanter. Paulette aime danser. Paulette aime les garçons et à déjà 80 ans elle n'a pas peur de se raconter. Paulette est aussi ma grand-mère et ce documentaire est l'histoire de notre rencontre intime.



# Simone s'efface

France / 2021 / documentaire sonore de Camille Hummel / Produit par CREADOC / 0h15

Dans la cuisine, les aiguilles de l'horloge stagnent. Immobile dans son fauteuil, Simone laisse les souvenirs revenir.



# 30 rue Oscar Castro

France / 2022 / documentaire de Chloé Dréan / Produit par CREADOC / 0h30

Le théâtre Aleph à Ivry-sur-Seine ouvre ses portes pour la première représentation du spectacle « La Guerre » écrit par son fondateur, Oscar Castro, qui défia la dictature de Pinochet au sein même des camps où il fut envoyé.



# Enfermé.es nulle part

France / 2023 / documentaire / de Antoine Bougeard & Nausicaa Preiss / avec le soutien de la DRAC Nouvelle Aquitaine, La SCAM / 0h54

Nous ne sommes pas en France. Nous sommes aux frontières, en zone d'attente. Documentaire immersif au coeur de ces lieux d'enfermement qui ne semblent exister aux yeux de personne, mais où, pourtant, l'inconcevable règne.



# RENCONTRE PRO ET PUBLIQUE #1

jeudi 21 septembre de 14H à 18H

## FORMATION À LA RÉALISATION EN NOUVELLE-AQUITAINE

Le cinéma s'apprend à l'école, au collège, au lycée, mais aussi dans des formations universitaires et des grandes écoles. La présence de ces formations sur le territoire néo-aquitain est fondamentale pour favoriser la diversification et la décentralisation de la création cinématographique et audiovisuelle.

Nous vous proposons de découvrir les courts-métrages issus des travaux de fin de cursus. C'est l'occasion de rencontrer, d'échanger avec les étudiantes-réalisatrices, issues de cinq formations à la réalisation de la région Nouvelle-Aquitaine, offrant un panel complet de genres : fiction (3iS), documentaire et créations sonores (CREADOC, MASTER Documentaire Université Bordeaux Montaigne), cinéma d'animation (EMCA), films animaliers (IFFCAM).

Les responsables pédagogiques seront également présents pour répondre aux questions du public sur l'offre et le fonctionnement de ces formations.



ANGOUËME



# 3IS Institut international de l'Image et du Son - Bordeaux (33)

IMAGE & SON

3IS est un établissement d'enseignement supérieur privé, qui prépare aux métiers de l'audiovisuel et du spectacle vivant.

## >Chrysalide

2023 / fiction de Mathilde Rey- 3IS / 0h15

Iris souffre d'un trouble du comportement sexuel. Un jour où elle se retrouve face au cadavre de sa mère elle découvre un étrange tatouage de papillon. Dédié à la réalisation documentaire, ce cursus qui dépend de l'Université de Poitiers met particulièrement l'accent sur l'écriture sonore, en plus du cinéma.



## MASTER ÉCRITURE ET CRÉATION DOCUMENTAIRE ANGOULÊME (16)

Dédié à la réalisation documentaire, ce cursus propose une 1<sup>ère</sup> année dans l'écriture sonore, et une 2<sup>ème</sup> spécialisée dans le cinéma documentaire. Cette formation dépend de l'Université de Poitiers et bénéficie de l'appui du Pôle Image Magélis. Elle est une des formations historiques et « pilier » du Campus de l'image d'Angoulême.

**CREADOC**  
DOCUMENTAIRE DE CRÉATION



## >Derrière la colline

2023 / documentaire de Emilie Moreau -  
CREADOC / 0h15

Immersion dans un centre de gestion et d'enfouissement de déchets. Qu'on l'approche de manière sensible, scientifique ou administrative il n'est jamais le même.

## MASTER MENTION CINÉMA ET AUDIOVISUEL PARCOURS DOCUMENTAIRE ET ARCHIVES BORDEAUX (33)

Aborder le cinéma documentaire dans une démarche de création en s'interrogeant sur ses relations avec les notions de mémoire et d'archive.

### > IRL



**2023 / documentaire**  
de Léa Dislaire /  
Université Bordeaux Montaigne  
/ **0h17**

Où errent nos fantômes désormais, à l'ère du numérique ? Un voyage dans les limbes des millions de vies passées, condensées en séries de deux caractères.

## L'INSTITUT FRANCOPHONE DE FORMATION AU CINÉMA ANIMALIER DE MENIGOUTE (79)

La formation Écriture et réalisation film documentaire animalier.

### > L'ombre des grands causses

**2023 / documentaire** de Charlotte Belloc / IFFCAM / **0h20**



Les vautours : croques-morts, charognards, sanguinaires. Dans l'ombre de cette réputation niche pourtant un oiseau tout aussi fascinant que pacifique.

Le programme de l'école vise à amener ses élèves à une parfaite maîtrise des outils numériques et traditionnels propres au cinéma d'animation.

## >No time for love

2023 / film d'animation de Gabriella Coumau / EMCA / 5'



Dans sa vie bien rangée, Cléa ne se laisse pas impressionner. Mais le jour où Bertrand lui déclare sa flamme, c'est la panique.

## >Silence

2023 / film d'animation de Isis Leterrier / EMCA / 10'



Au retour du printemps, c'est la saison des amours : les grenouilles de la mare se mettent à coasser. Ce n'est pas pour déplaire à Monsieur le Voisin.

# RENCONTRE PRO ET PUBLIQUE #2


## vendredi 22 septembre de 10H à 12H30

### LA DIFFUSION EN RÉGION, CHAÎNE ET PLATEFORME

Comment mieux diffuser les œuvres d'initiative régionale et améliorer l'accompagnement de leurs autrices et auteurs en Nouvelle Aquitaine ?

#### TABLE RONDE 1

Les œuvres des auteur.rice.s régionaux  
sur les chaînes et plateformes



La création en région est historiquement liée à l'audiovisuel et à la diffusion sur les chaînes régionales qui participent souvent également à la production. D'autres chaînes locales s'engagent aussi dans la diffusion d'œuvres réalisées en région. Enfin, avec la mutation des médias et des manières de voir des films, les plateformes deviennent de nouveaux espaces privilégiés de diffusion. Comment articuler ces différents espaces audiovisuels ? Quelle politique pour stimuler et améliorer la visibilité des films d'initiative régionale ?

Pour en parler, nous accueillerons :

**Jean-François Karpinski**, délégué aux antennes et aux contenus de France 3 Nouvelle-Aquitaine

**Loïc Legrand**, réalisateur et responsable des programmes de Kanaldude

**Damien Cortadi**, chargé de production de TV7 Bordeaux

**Agathe Oléron** - Réalisatrice (Bretagne)

**Murielle Labrosse** - Réalisatrice (Nouvelle Aquitaine)

# vendredi 22 septembre de 14H à 16H

Comment mieux diffuser les œuvres d'initiative régionale et améliorer l'accompagnement de leurs autrices et auteurs en Nouvelle Aquitaine ?

## TABLE RONDE 2

### Les œuvres des auteur.rice.s régionaux dans les salles et festivals

Les autrices et auteurs sont à l'origine de la création et dynamisent le paysage cinématographique régional par la diversité de leurs films. Ceux-ci n'ont pas toujours la chance de bénéficier d'un soutien à la diffusion. Aidées ou non par la Région, quels que soient leurs formats, leurs genres, comment permettre au public d'accéder plus facilement à ces œuvres ? Nos invités, membres d'associations de salles ou de festivals s'interrogeront avec des auteur.rice.s et producteur.rice.s sur les spécificités de la diffusion en salle ? Un focus sur la politique dans une autre région : la Bretagne, viendra mettre en perspective les différentes stratégies élaborées.

### Pour en parler, nous accueillerons :

**Fannie Campagna**, coordinatrice du dispositif Zoom Bretagne - association Cinéphare

**Stéphanie Vigier**, déléguée générale de CINA, Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine

Un membre du **Collectif des Festivals de Nouvelle Aquitaine**

**Maylis Dartigue**, réalisatrice (Nouvelle-Aquitaine)

**Jean-Charles Hue**, réalisateur (Nouvelle Aquitaine)

**David Hurst**, producteur (Dublin Films) et coprésident de la Peña - Produire en Nouvelle-Aquitaine

## La dame de Saint Lunaire

France / 2016 / documentaire de Agathe Oléron, / Produit par De Fil en Films / 0h52

Saint-Lunaire, Bretagne, années 50. Une construction insolite fait son apparition. Certains la nomment la maison de la folle. Derrière cette invraisemblable demeure, se cache l'histoire de Jeanne Devidal.

A l'issue de la table ronde, nous vous invitons à découvrir le film d'une réalisatrice invitée.





# SÉANCES SCOLAIRES

Le FAANA propose un programme jeunesse en direction des élèves des écoles primaires et collèges qui pourront découvrir le film de Guilaine Bergeret et Rémi Rappe, *Le Petit Peuple du Potager*, et nous emmener au cœur d'un monde inconnu et pourtant tout près de nous.

**JEUDI 21 SEPTEMBRE**  
DE 10H À 12h ET DE 14H00 À 16H

## Le petit peuple du potager

France, Allemagne / 2022 / documentaire de Rémi Rappe et Guilaine Bergeret / 0h52

C'est l'histoire d'un potager, depuis les premières graines jusqu'à la récolte, où le jardinier a banni les pesticides et se fait aider par de discrets ouvriers : les insectes. Plongeons au cœur de cette microsociété où des milliers de vies s'organisent, décomposent, recyclent, pollinisent, pour maintenir le fragile équilibre de ce royaume végétal.



Après la projection, les élèves pourront échanger avec le réalisateur sur son œuvre. L'auteur proposera une séance spéciale making-of, pour expliquer les techniques de tournage et d'effets spéciaux employés pour la réalisation de ce film.

# Destination ROYAN ATLANTIQUE

Retrouvez tous nos services en 1 clic

[royanatlantique.fr](http://royanatlantique.fr)

Agenda

Boutique

Billetterie

Infos locales

Idées de sorties

## L'Association NAAIS,

Auteurs et Autrices de l'image et du son en Nouvelle-Aquitaine, rassemble des scénaristes et/ou réalisateurs, réalisatrices afin de porter leur voix, de s'interroger sur les pratiques et de soutenir la création audiovisuelle et cinématographique dans la région.

Son projet s'articule autour de ces grands axes :

**Rassembler, Echanger, Informer,  
Former, Recenser, Représenter.**

### Équipe NAAIS :

**Coordination, organisation générale :** Mathilde Mazeud

**Conception, organisation :** Rossana Bonfini, Bérangère Cerezales, Philippe Kastelnik, Marion Leyrahoux, Mathilde Mazeud, Jérôme Polidor

**Séances scolaires :** Rossana Bonfini, Bérangère Cerezales, Jérôme Polidor

**Rencontres professionnelles :** Bérangère Cerezales, Mathilde Mazeud, Jérôme Polidor

**Séances sonores :** Bérangère Cerezales, Marion Leyrahoux

**Coordination du comité de sélection :** Rossana Bonfini, Jean-Louis Dubois-Chabert, Joffroy, Faure, Philippe Kastelnik, Jérôme Polidor

**Comité de sélection :** Eric Ardouin, Pascal Babin, Nisrine Bia, Bruno Boigontier, Giuseppina Bonfini, Anna Borie, Maryline Charier, Florent Coulon, Sabrina Daniel-Calonne, Thomas Dupuis, Cécile Giraud, Evelyne Gratecap, Julie Gratecap, Camille Juhel, Marek Kastelnik, Marc Lamonzie, Gwennaëlle Masle, Claudine Matthieu, Dan Naowi, Antoine Odin, Helene Rigaux, Fabienne Roussignol, Ella Roy, Fanette Saint-Patrice, Isabelle Taveneau, Progrès Travé, Esmeralda Travé, Stéphanie Vigier, Natalia Zuluaga

**Volontaire en service civique :** Paul Lhiabastres

**Communication :** Eléonore Colinet

**Membres du CA de NAAIS :** Bérangère Cerezales, Rosdana Bonfini, Joffroy Faure, Marion Leyrahoux, Philippe Kastelnik, Jérôme Polidor



# CRÉA

CRÉA est un préfixe qui signifie : « faire naître ». Ainsi, depuis 30 ans, Créa fait naître des œuvres, des rencontres, de l'humour et de la poésie, bref, ... de la culture, à Saint-Georges-de-Didonne. Composée de près de 1200 adhérents et de 8 salarié-e-s, Créa, association de loi 1901, contribue depuis 1986 au rayonnement culturel du territoire. Ses 3 missions : la création, la diffusion, la formation ! Créa, c'est tout cela, et bien d'autres choses...

## Équipe CRÉA :

Co-directrices :

Programmation cinéma et de l'action culturelle : Chloé Deleforge

Programmation spectacle et mise en œuvre technique : Julie Dieng Dit Sock

Projection, accueil, billetterie cinémas : Gabriel Giraud et Mohamed Zaari

Administration, Comptabilité : Médéric Sazerac

Communication et partenariats : Aurélie de Larquier

Billetterie, réservations, accueil : Noëlle Simon

Secrétariat et accueil artistes : Alice Buffarot



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

ALCA accompagne les professionnels en articulant et mettant en œuvre les politiques nationales et territoriales de soutien au livre et à la lecture, au cinéma et à l'audiovisuel, à l'éducation artistique et culturelle sur le territoire de Nouvelle-Aquitaine.

## ALCA :

Chargée de mission Création et Initiative régionale : Noémie Benayoun

Chargée de mission Diffusion : Manon Delauge

# STUDIO MAE

[www.studiomae.fr](http://www.studiomae.fr)

STUDIO MAE situé au 46 Rue Promis à Bordeaux, à seulement 5 minutes à pied de la bastide, propose la location de son plateau de tournage de plus de 125m2.

Le studio possède :

- Un plateau central de plus de 50m2
- Un fond vert cyclo de 32m2 modulable en fond noir
- Un fond blanc cyclo de 10m2.
- 3 fonds studio de couleurs
- Une loge entièrement équipée



06.52.41.62.22 / 06.08.69.93.04

orange<sup>™</sup>  
[358]

free  
[948]

bouygues  
[339]

SFR  
[496]

[KANALDUDE]  
Chez vous



**KANALDUDE**  
télévision

Télévision locale et participative  
[www.kanaldude.eu](http://www.kanaldude.eu)



# TARIFS

## PASS FESTIVAL



//////// 25€ -  
PASS festival 3 jours

//////// tarif unique : 6€ la séance

**Les rencontres professionnelles et publiques** sont **gratuites et ouvertes à toutes et tous** dans la limite des places disponibles.

**Écoutes** : séances gratuites sur réservation au 05 46 06 87 98

## INFOS PRATIQUES

### Association NAAIS

72 bis rue des Menuts  
33000 BORDEAUX  
**07 68 91 84 94**  
naais.auteurs@gmail.com  
<https://naais.fr/>

### Cinéode / Cinéma de St-Palais-sur-mer

Salle Michel Legrand,  
13, rue du Logis Vert  
17420 Saint-Palais-sur-Mer  
**05 46 05 75 83**  
<https://www.cineode.fr/>

### Association CREA / Cinéma le Relais

136, Bd de la Côte de Beauté  
17110 St-Georges de Didonne  
**05 46 06 87 98**  
contact@crea-sgd.org  
resa@crea-sgd.org  
<https://www.crea-sgd.org/>  
Facebook : cinemalereais

### Parc de l'Estuaire

47 avenue Paul Roullet  
17110 St-Georges de Didonne  
**05 46 23 77 77**  
<https://www.leparcdelestuaire.com>  
Café transat :  
Accessible librement et gratuitement  
pendant les horaires d'ouverture  
depuis le bâtiment d'Accueil du Parc  
de l'Estuaire.



Salles accessibles  
aux personnes à mobilité réduite.

Cette deuxième édition est conçue par  
et pour les autrices et les auteurs.  
Elle voit le jour grâce à la collaboration de CREA,  
au soutien de nos partenaires,  
au travail bénévole des adhérent.e.s de NAAIS  
et au travail acharné de notre Déléguée Générale.

## Merci à nos Partenaires



Ne pas jeter sur la voie publique

Autorisation cinématographique : 4-387.501 / Licences spectacles :  
L-R-2022-007964 L-R-2022-007965 L-R-2022-007966

Graphisme : Maxime Garcia / Mise en page : Aurélie De Larquier / CRÉA  
Impression : Atlantique Offset, [www.atlantiqueoffset.com](http://www.atlantiqueoffset.com)