



GWENNAËLLE MASLE

RÉALISATRICE - SCÉNARISTE

Passionnée de cinéma depuis mon adolescence, je suis touchée par des oeuvres aux caractères engagé et esthétique forts qui convoquent les émotions. Puisque le cinéma qui me nourrit est politique et esthétique, j'ai à coeur de défendre ce processus de création dans chacun de mes films où l'émotion a toute sa place.

RÉALISATIONS

- 2023 : *No Man's Land* - 8 min. (1 sélection en festival)
- 2019 : *Avec vous* - 4min. (2 sélections en festival)
- 2019 : *Le Consortium* - Co-réalisation avec Matthieu Rodriguez - 7min.

AUTRES EXPERIENCES

- 2023 - 1ère assistante réal. *Amarré* / La tribu Production (26')
- 2021 - 1ère assistante réal. *Survival*, de P. Sfez / Bonne Nouvelle Films (28')
- Régisseuse adj. *Blue Whale*, de M. Salerno / Local Films (69')
- Making of. *Date Me*, de G. Lafaye / Collectif G²LAM
- Making of. *Mauvais rôle*, de M. Rodriguez
- 2020 - 1ère assistante réal. *Ô capitaine, mon capitaine !* de M. Rodriguez
- Cadreuse. Captation Théâtre *Les ecchymoses invisibles*, de D. Saïbi
- Opératrice streaming : Concert d'After Ivory / La PY Sphère
- Cadreuse : Concert de Zacharie Dolce / La PY Sphère
- Assistante OPV : Concert de Redfox & the Redwood Project / La PY Sphère
- Cadreuse. Captation Théâtre *Le théâtre de l'amante anglaise* de M. Duras
- Opératrice streaming : Émission de rentrée / La PY Sphère
- Cadreuse. Captation Théâtre : *La robe rouge* de M. Vinégla-Camara (PTF)
- 2019 - 1ère assistante réal. *Mise à nue*, de M. Rodriguez et L. Savart (4')
- Monteuse. Documentaire. *Article 13* / Solidarité Laïque (26')
- 2018 - Aux. de régie. *Les amours perdues*, de D. Damar-Chrétien / Vagabonds Films (26')
- 1ère assistante réal. *Le revers de la médaille*, de M. Rodriguez / Collectif G²LAM (26')



89 avenue Montjovis 87100 Limoges

06.58.09.60.93

gwennaëlle.masle@gmail.com

<https://www.gwennaellemasle.com/>