



Anna BORIE

Réalisatrice, monteuse, assistante monteuse

30 ans

contact.borieanna@gmail.com

06 15 81 22 57

EXPERIENCE REALISATION

Merci pour les roses, merci pour les épines (2022) (post-production en cours)

Produit par Nissos Films et SISTER Productions

EXPERIENCES MONTAGE

Songes d'une Nuit Cambodgienne de Guillaume Suon, 32', Nissos Film, 2022, **Festival international du film de Busan 2022**

Les valoristes de Valentin Besson, 25', Ateliers varan 2022

Instants de vie et atelier cinéma réalisation collective, documentaire, 64', Habitat et Humaniste, passeurs d'images, 2021

La phénix noire de Agnès Jeanneau, 27', Ateliers varan 2019

Le goût du secret de Guillaume Suon, monté avec Gilles Volta, documentaire, 110', Vicky films, 2018, **sortie salle**

Sur le fil de Jean-Baptiste Clapeau, documentaire, 10', Ateliers varan 2018

Au cœur de l'exil de Luca Chiari, documentaire, 23', Ateliers varan 2017

Les tribulations du prépuce de Jérôme Eltabet, documentaire, 33', Ateliers varan 2017

La France est notre patrie de Rithy Panh, monté avec Rithy Panh, documentaire, 75', CDP productions, 2014, **France 3**

ASSISTANTE MONTEUSE (filmographie sélective)

Les graines que l'on sème (2020), **Festival de Cannes 2020 (ACID)**, **FIDMarseille 2020**

De Nathan Nicholovitch, montage de Gilles Volta, Produit par d'un film l'autre

Colette (2018 à 2019), **The Guardian**, **OSCAR du meilleur court métrage documentaire 2021**

De Anthony Giacchino, Montage de Aaron Matthews,

Produit par Time Travel Unlimited, Respawn entertainment, Oculus Studios

Trial Four (2018 à 2020), **Netflix / Gaumont**

De Remy Burkel, Montage de Pierre Haberer, Vincent Trisolini, Produit par What's up films et Gaumont

The Staircase (2017), **Canal + / Netflix**

De Jean-Xavier De Lestrade, Montage de Sophie Brunet, Produit par What's up films

Le courage de grandir (2017), **Infrarouge France 2**

De Marie Drucker, Montage de Vincent Trisolini, Produit par What's up films

Balcoon clip de Bachar Mar-Khalifé (2016)

De Danielle Arbid, Montage Thomas Glaser, Produit par les films pelléas

Détenues (2016), **Infrarouge France 2**

De Marie Drucker, Montage de Vincent Trisolini, Produit par What's up films

Hell is empty (2015), **France 5 et sortie salle États-Unis**

De Simon Brook, Montage de Josie Miljevic et Barbara Bossuet, Produit par Brook Productions

The Black Hen (2015), **sortie salle, Meilleur Film, semaine de la critique de Venise 2015**

De Min Bahadur Bham, Montage de Nimesh Shrestha et Aziz Zhambakiyev, Produit par CDP

The Storm Makers (2014), **La Lucarne Arte France, POV (PBS), BBC World News**

De Guillaume Suon, Montage de Barbara Bossuet, Produit par Rithy Panh

FORMATIONS

Diplôme de montage de films documentaire, Ateliers Varan 2017

Diplôme de monteur, ESEC Paris 2013