

Programme La Résidence

Pour qui? Pour quoi?

La Résidence est un programme de formation de 2 ans accessible avec ou sans bac, destiné à de jeunes réalisateurs d'origine modeste, issus des quartiers populaires et politique de la ville ou des territoires éloignés de la culture, évoluant de manière autodidacte en marge des professions du cinéma.

Créée pour ouvrir La Fémis à davantage de diversité sociale et culturelle, La Résidence accueille chaque année quatre jeunes talents âgés de 22 à 32 ans, ayant déjà une pratique amateur du cinéma mais que l'origine sociale, l'histoire familiale ou le parcours scolaire ont sans doute tenus à l'écart des formations post-bac.

Le programme a pour objectif concret de former à la réalisation et d'accompagner vers la professionnalisation ces jeunes cinéastes au parcours non-académique.

Il offre notamment aux étudiants des moyens pédagogiques pour :

- acquérir une réflexion théorique sur le cinéma
- affirmer leur personnalité et développer leur sens critique
- favoriser la pratique professionnelle et les expérimentations artistiques

Les quatre étudiants de la Résidence bénéficient d'une bourse de vie mensuelle d'un montant de 800 € qui leur est directement attribuée par la Fondation Culture & Diversité, partenaire historique des programmes Égalité des Chances de La Fémis.

Comment ?

Le recrutement des étudiants s'opère par la voie d'un concours annuel spécifique. L'appel à candidatures est relayé sur l'ensemble du territoire par les associations à vocation culturelle et professionnelle en lien avec de potentiels candidats (Talents en court, 1000 visages, Tribudom, Cinébanlieue, Fondation Culture & Diversité, La Ruche, Cinékour, etc) et par un réseau de professionnels impliqués dans ces problématiques : réalisateurs, animateurs, programmateurs de festivals, enseignants.

Lors de leur inscription, il est notamment demandé aux candidats de présenter :

- une première réalisation, représentative de la capacité du candidat à mettre en œuvre un projet personnel, même modeste ou de courte durée ;
- un récit autobiographique qui rende compte de l'itinéraire personnel du candidat, et qui témoigne des raisons profondes qui le poussent à vouloir devenir réalisateur.

Les personnes éligibles aux autres concours de La Fémis, du point de vue des pré-requis scolaires, ne peuvent pas candidater pour La Résidence.

Programme sur-mesure

Le cursus alterne moments de formation théorique et moments de production et mise en pratique des connaissances.

Le petit nombre d'étudiants accueillis permet de concevoir un programme quasi sur-mesure. En s'inspirant des exercices pédagogiques du cursus principal et en les adaptant pour eux, les étudiants de La Résidence ont accès, comme les autres, à une formation exigeante malgré la durée plus courte du cursus.

La formation est articulée autour de plusieurs formes de programmes :

- des rendez-vous réguliers consacrés à l'histoire du cinéma et à l'analyse de films
- des modules dédiés à l'écriture (dramaturgie, écriture de scénario, initiation à l'écriture de série, approche documentaire)
- des ateliers tournés vers la mise en scène : découpage, direction d'acteurs
- des exercices pratiques : réalisation de courts films (Autoportrait en tourné-monté par ex), exercices de montage
- un stage obligatoire
- En 2^e année, les 6 derniers mois de La Résidence sont consacrés à la production et à la réalisation d'un court-métrage de 15 minutes

La formation se termine par la présentation du film et d'un bilan de fin d'études à un jury professionnel chargé de délivrer un diplôme.

Et ensuite...

À l'issue de la formation, afin de mettre en avant le travail des réalisateurs, de favoriser les contacts et l'insertion professionnelle, les films sont inscrits en festivals et présentés aux professionnels du cinéma lors d'une projection à la Cinémathèque française.

La qualité des films, leur circulation en festivals, l'intérêt des diffuseurs et producteurs, constituent les premiers critères d'évaluation du programme. L'accompagnement de l'école se poursuit ensuite pour favoriser l'insertion professionnelle des diplômés : suivi d'écriture des projets après la formation, mise en relation avec des producteurs et/ou de futurs employeurs du réseau professionnel.

Aujourd'hui, à l'issue des six premières promotions, 24 réalisateurs ont été formés au scénario et à la réalisation.

Les partenaires du programme



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

NETFLIX



Pour en savoir
davantage :

www.femis.fr




**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité