

Actualités films Novanima en décembre 2022 et en janvier 2023

Ardenza de Daniela de Felice au festival documentaire « Traces de Vie »



Le film *Ardenza* de Daniela de Felice sera projeté au festival documentaire « Traces de Vie » le 1^{er} décembre à Clermont-Ferrand.

Synopsis : *Témoignage d'une émancipation sensuelle et d'un engagement politique, dans l'Italie des années 90. Une jeune femme se déplace, se cogne, souffre et jouit. Son récit est parsemé de rencontres et de moments éphémères et grisants. Elle raconte sa trajectoire incandescente à travers le désir et les corps. Le film déploie l'énergie sensuelle d'un moment de la vie qui résiste et vibre encore. À l'arrière-plan, l'Italie s'apprête à porter au pouvoir Forza Italia et les affrontements entre gauche et extrême droite sont de plus en plus tendus.*

32^e Festival du documentaire « Traces de Vie » – Projection d'*Ardenza* à 21h le 1^{er} décembre, salle Boris Vian à Clermont-Ferrand

Le programme du festival : <https://tracesdevies.org/2022/10/28/programme-festival-traces-de-vies-2022/>

Infos du film :

Réalisateur.trice.s : Daniela de Felice

Durée : 66 minutes

Genre : Documentaire

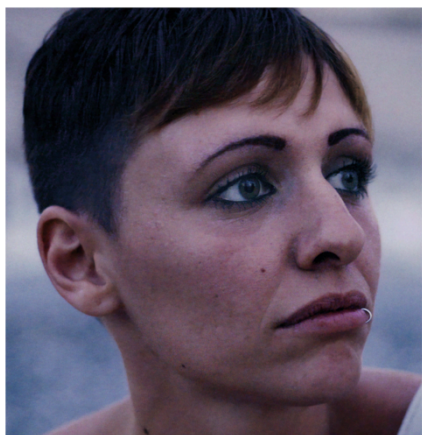
Production : Novanima

Année de production : 2022

Pays : France

La bande-annonce du film : <https://vimeo.com/675973606>

Projections en festivals de *Chaylla* de Clara Teper et Paul Pirritano



Le film *Chaylla*, de Clara Teper & Paul Pirritano sera prochainement projeté au festival de « Traces de Vie » à Clermont-Ferrant, au festival International d'éducation d'Evreux et aux Human Rights Film Festival de Zurich.

Synopsis : *Lens, nord de la France. Chaylla, 23 ans, tente de se libérer d'une relation conjugale violente. Elle est prête à se battre – pour obtenir la garde de ses enfants, pour faire reconnaître ce qu'elle a subi. Mais en elle, l'espoir persiste de former de nouveau une famille avec son ex-compagnon. Entre combat juridique et lutte intime, Chaylla est le récit de quatre années de la vie d'une jeune femme, dont les tentatives d'émancipation et le désir puissant de justice se confrontent aux mécanismes de l'emprise et de la dépendance.*

- 32^e Festival du documentaire « Traces de Vie » – Projection le jeudi 1^{er} décembre à 17h, salle George Cochon à Clermont-Ferrand
Le programme du festival : <https://tracesdevies.org/2022/10/28/programme-festival-traces-de-vies-2022/>
- Festival International d'Education d'Evreux – Projection le vendredi 2 décembre à 14h30 au Pathé Evreux à Evreux
Le site internet du festival : <https://festivalfilmeduc.net>
- Human Rights Film Festival de Zurich – Projection le lundi 5 décembre à 18h30 à Zurich, suivi d'un panel avec les réalisateurs.
Le programme du festival : <https://www.humanrightsfilmfestival.ch/en/>

Infos du film :

Réalisateurs : Clara Teper & Paul Pirritano

Durée : 72 minutes

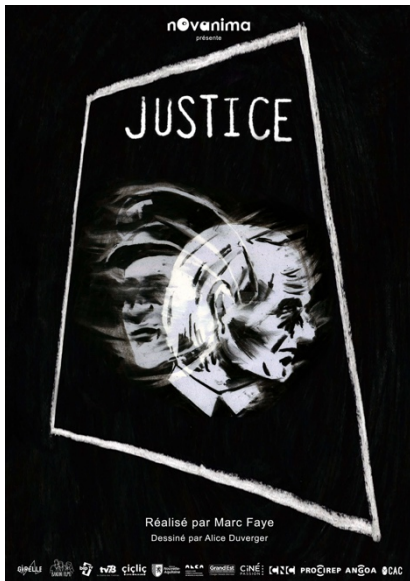
Genre : Documentaire

Production : Novanima

Année de production : 2022

Pays : France

Justice sélectionné au Corto Dorico Film Festival



Le court-métrage d'animation *Justice* de Marc Faye est sélectionné au Corto Dorico Film Festival qui se tiendra du 3 au 11 décembre 2022 à Ancona en Italie.

Synopsis : *Robert Badinter raconte le sentiment ambivalent qui l'habite lorsqu'il se rend compte qu'en proposant l'abolition de la peine de mort deux ans plus tôt, il vient de sauver la vie de celui qui avait signé l'ordre de déportation de son père vers le camp d'extermination de Sobibor.*

- Le Corto Dorico Film Festival se tiendra du 3 au 11 décembre 2022 à Ancona en Italie

Les infos du festival : <https://www.cortodorico.it>

Infos du film :

Réalisateur : Marc Faye

Durée : 2min56

Genre : Arts, Culture, Société, Histoire, Politique, Découverte

Production : Novanima & Bip TV

Année de production : 2022

Pays : France

La bande-annonce du film : <https://vimeo.com/542140240>

Bye-bye Elida de Titouan Bordeaux projeté à la Cinémathèque Française



Dans le cadre du programme « Le cinéma d'animation dans tous ses états », le court-métrage d'animation *Bye-bye Elida* de Titouan Bordeaux sera projeté à la Cinémathèque Française le 19 décembre 2022 à 19h00.

Synopsis : Bye-Bye Elida se déroule dans de vastes plaines. Nous y découvrons plusieurs groupes de personnages qui vaquent à leurs activités respectives. Certains tentent de se nourrir pour survivre, d'autres bâtissent, voyagent ou effectuent d'inexplicables rituels. Le temps qui passe nous montre alors que les actions des uns, aussi positives ou cruelles soient-elles, ont un effet sur la vie des autres.

- Projection de Bye-bye Elida à la Cinémathèque Française le 19 décembre 2022 à 19h00

Infos sur la séance :

https://www.cinematheque.fr/seance/38526.html?fbclid=IwAR154a4Fa6_T1WownY4MMI6kxYRhMkDBVxp0hHwnGP35byrOc1HYO-i550k

Infos du film :

Réalisateur : Titouan Bordeaux

Durée : 35 minutes

Genre : Fantastique, Science-fiction

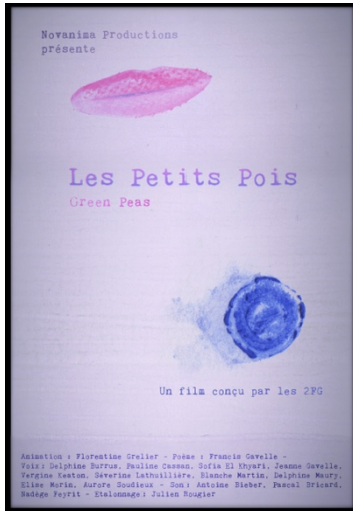
Production : Novanima

Année de production : 2021

Pays : France

Les Petits Pois de Francis Gavelle et Florentine Grelier et Le chant du cachalot d'Adeline Faye au carrefour de l'animation 2022

Texte de présentation : *Les Petits Pois* de Francis Gavelle et Florentine Grelier et *Le chant du cachalot* d'Adeline Faye seront projetés au Forum des images lors du Carrefour de l'animation 2022. En présence des réalisateurs.trice.s.



Synopsis – Les Petits Pois : *Espiègles et sensuelles, nostalgiques parfois, dix femmes évoquent amour du goût et goût de l'amour.*

Infos – Les Petits Pois :

Réalisateur.trice.s : Francis Gavelle et Florentine Grelier

Durée : 6min30

Genre : Expérimental

Production : Novanima

Année de production : 2022

Pays : France

La bande-annonce du film : <https://vimeo.com/744352423>



Synopsis – Le chant du cachalot : *Un gigantesque cachalot blanc se retrouve échoué au milieu d'une ville. Autour de l'animal agonisant, les gens rouspètent et se plaignent, les voitures sont immobilisées. Dans un bus scolaire, une petite fille apprend un poème pour l'école. Quand elle sort pour voir ce qu'il se passe, elle décide de s'approcher de la bête afin de trouver un passage. Elle se laissera intriguer*

et porter par le chant d'agonie du cachalot et en l'accompagnant elle amènera les gens de la ville, à considérer l'animal autrement et à vivre une expérience collective, étrange et musicale.

Infos – Le chant du cachalot :

Réalisatrice : Adeline Faye

Durée : 11min50

Genre : Comédie-musicale, fantastique, société

Production : Novanima, Zorobabel, L'Incroyable Studio

Année de production : 2022

Pays : France

La bande-annonce du film : <https://vimeo.com/726976904>

- Carrefour de l'animation 2022 au Forum des images – Projection des deux courts-métrages le lundi 12 décembre 2022 à 19h00