

## FILMOGRAPHIE

En développement - **Majorana**, film de 70 minutes

Production : La chambre aux fresques (Thomas Schmitt) - Ladoc (Lorenzo Cioffi)

*L'écriture de ce film a bénéficié de la résidence d'écriture 2020 organisée par le*

*Centre de l'écriture à l'image de Saint-Quirin pour les documentaires de création à vocation scientifique.*

**L'abri**, documentaire de 73 minutes

*Réalisation et photo*

Production : Sharing productions (Elisa Benoist) - TV Vosges

**Emmanuelle Parrenin, d'une maison l'autre**, documentaire de 43 minutes

*Réalisation et photo*

Production : La chambre aux fresques (Thomas Schmitt) – Les films d'Augustine - 2021

*Sélection au Festival international de films sur la musique 2022, FAME, à la Gaîté Lyrique*

**Dans la maison rouge**, documentaire de 66 minutes coréalisé avec Sylvie Texier

Production : La chambre aux fresques (Thomas Schmitt) - France 3 Nouvelle Aquitaine - 2019

*Sélection Images en bibliothèque*

**Chemins croisés de danse**, documentaire de 43 minutes

*Réalisation et photo*

Les films d'Augustine

**Revoir Cergy**, documentaire de 38 minutes -2012

*Film développé lors de la Résidence d'écriture documentaire de Lussas*

Production : Macalube films (Anne-Catherine Witt) Lyon Capitale TV

**Kichinev 1903**

*Réalisation et photo*

Conception de vidéos pour le spectacle de Zohar Wexler

Maison de la poésie de Paris, Maison d'Europe et d'Orient

**Histoire de la diplomatie française** - 2 documentaires de 52 minutes - 2007

JEM productions - FRANCE 5 et Histoire - Documentaires également diffusés sur TV5 monde et LCP

**Surendettement : les Européens à découvert** – Documentaire de 49 minutes - 2007

JEM productions - ARTE (THEMA)

**Les poissons n'apprennent pas à nager** - Court métrage de fiction de 20 minutes

*Film développé lors des ateliers d'écriture de Gindou*

Esperanza productions

Diffusion sur FRANCE 3 « Libre courts »

*Sélections au Festival de court-métrage de Clermont-Ferrand (film en région) et au festival Jean Carmet pour l'interprétation de Clélia Colonna et Raphaël Bouvet*

## **PRODUCTION et assistanat réalisation** (après 2006)

### **Chargée de production – Siècle productions** (Georges-Marc Benamou)

Documentaire de Joseph Beaugard et Vincent Martigny *L'homme du Président* - FRANCE 5

Documentaire de Serge Tignères *De Gaulle, la première des batailles* (60') - RMC Découverte

### **Chargée de production - Santa B**

Documentaire de Matthias Vaysse *Grandes écoles : la voie royale ?* (52') - FRANCE 3, Public Sénat

### **JEM Productions** (Jacques Kirsner)

#### **Directrice de production :**

Documentaire de Pierre-Oscar Levy *De quoi la révolution est-elle le nom ?* (75') - FRANCE 5

Documentaire de Anne Riegel *Erckmann-Chatrian, l'auteur à deux têtes* (52') - FRANCE 3 Alsace

Documentaires de Gabriel Le Bomin et Brigitte Martinez *Histoire de l'armée française* (4 x 52')

FRANCE 5 et Histoire

**Assistante de production** sur les documentaires de Jean-Charles Deniau, Xavier Villetard, Guy Girard,

Eric Pittard et Michel Kaptur ; Edouard Mills-Affif et Julien Gaertner,

Sur le téléfilm de Jean-Daniel Verhaeghe *Jaurès, naissance d'un géant* - FRANCE 2

### **Assistante réalisation sur les documentaires de Dominique Gros**

*Au nom de Marie* (90') – MAT films - ARTE

*L'Europe et Tchernobyl* (52') – Les films d'ici - ARTE

## **EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES**

### **Ateliers d'écriture documentaire**

Pour les chercheurs en sociologie et psychologie du Centre National des Arts et Métiers (CNAM) en 2021 et 2022

*Cinémamétiers* pour des collégiens, lycéens ou adultes en réinsertion de 2011 à 2019

En partenariat avec le Pôle Limousin d'éducation à l'image *Les yeux verts*

### **Ateliers de videodanse**

Pour les élèves du Collège Claude Bernard - Centre Chorégraphique National du Havre, *Le Phare* en 2013 et 2014

Pour des lycéens en collaboration avec la danseuse Lisiane Michel - Maison du Geste et de l'Image - 2010

*Film sélectionné au Festival de videodanse de Bourgogne*

## **FORMATION et RÉSIDENCES**

2020 Résidence d'écriture documentaire de Saint Quirin pour le film *Majorana* (en développement)

2010 Résidence d'écriture documentaire de Lussas pour le film *Revoir Cergy*

2004 Résidence d'écriture de Gindou pour le court métrage *Les poissons n'apprennent pas à nager*

### **Ecole de l'image Les Gobelins**

2019 Photographie : épreuve et impression

2014 Passage de la photographie argentique à la photographie numérique. Travail sur photoshop

2001 Formation à la prise de vue vidéo

1993 **Université d'Arts plastiques Saint Charles** – Paris 1

Licence Culture et communication option cinéma