

## CURRICULUM VITAE

### Patrick Métais

né le 2 mai 1955 à Tours (37)

06 70 19 06 94

[patrick.metais55@orange.fr](mailto:patrick.metais55@orange.fr)



### Éléments de biographie :

Diplômé des Beaux-Arts et des Arts Décoratifs, en peinture, cinéma et vidéo, en 1978 et 1980<sup>1</sup>, j'ai saisi l'opportunité, en 1982, d'un recrutement au ministère du Temps Libre, en tant que Conseiller d'Éducation Populaire « Images et Sons ». Ce travail m'a permis d'initier et d'accompagner des projets de création, des équipes de réalisation, des expériences de télévisions de proximité. Parallèlement, j'ai poursuivi un travail personnel d'auteur et de réalisateur de films documentaires aboutissant à des productions destinées à la télévision.

### CV sélectionné autour de ma production en cinéma et en photographie

#### Auteur réalisateur de films documentaires

2014 : *Le Curé de Soweto* (52'), KTO, Cinergie Productions. Portrait d'Emmanuel Lafont, Évêque de Cayenne et grand témoin de la chute du régime d'Apartheid.  
[https://www.youtube.com/watch?v=ilA\\_lbb3VU0](https://www.youtube.com/watch?v=ilA_lbb3VU0)

2012 : *Construire ses Rêves* (52'), F3 Limousin-Poitou-Charentes, F3 National, Cinergie Productions. Une vie de couple, quel mystère ?  
[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/40952\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/40952_1)

2009 : *Georges Simenon et les Hommes de la Côte* (52'), F3 Limousin-Poitou-Charentes, Cinergie Productions. Présence du romancier sur la côte atlantique, 1927-1940 et influence de ce territoire sur son œuvre.  
<https://www.youtube.com/watch?v=TuPF5qF-puo>

1995 : *Histoires d'un tournage en Sologne* (26'), Canal 8-Le Mans, Images Fabriquées ; le tournage de *La Règle du Jeu*, de Jean Renoir. Complément du DVD du film, Ed. Criterion.

1995 : *J'apprends à lire partout* (26'), lecture et écriture, Griv, Images Fabriquées.

---

<sup>1</sup> *L'Aventure Punk*, docu-fiction, 1978, et *Tout bas-tout bas*, film de fiction, 1980.

- 1994 : *Qu'est-ce que c'est que ce cirque ?* (44') le livre à l'école, Dist. Heure Exquise.
- 1991 : *Quatre sur Cisse* (26'), les derniers moulins de la vallée de la Cisse (41).
- 1991-93 : Série « Récits de mon quartier », programmes de télévision de proximité (Orléans)  
 - *Rejoins les professionnels* (44'), l'ouverture de la chasse en Touraine,  
 - *La galantine de trimardeur* (26'), le dernier jour de marché de Monsieur Vérité,  
 - *Au concert avec Calvin Russell* (32').
- 1990 : *Nécotin Circus* (26'), le cirque à l'école, Griv, Images Fabriquées.
- 1990-92 : *La Farce du Prince, la Farce de la Reine, la Serpente*, trois programmes documentaires théâtraux.
- 1990 : *Hôtel Polski* (52'), le festival de cinéma d'Orléans, Maison de l'Image.
- 1989 : *50 Miles* (52'), film musical, Griv, Cinémaginaire.
- 1980 : *Tout-bas, tous-bas*, (39'), fiction sur le couple, avec Jean-Christophe Bouvet et Carole Vidal, film de fin d'études, production ENSAD, 1980.
- 1977-79 Trilogie musicale :  
 - *Aventures d'un voyageur* (30'), musique The Ramones,  
 - *L'aventure Punk* (60'), musique Bijou, Starshooter, The Damned, The Sex Pistols,  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_0CT9j\\_97GY](https://www.youtube.com/watch?v=_0CT9j_97GY)  
<https://info-tours.fr/culture/2017/07/01/un-ete-tres-punk-pour-la-bibliotheque-de-tours/>  
 - *Mike Movie en dérouté* (26'), 2 écrans simultanés, musique Can.

### **Auteur**

- 2020 : *Corps en jeu* (Corps, Jeu et Sport, avec Michel Caillat),
- 2018 : *De Cayenne à Cayenne* (avec Marc Jouanny),
- 2008 : *Une Bombe de peinture avec des traces de sang* (Jeunesse et Graffiti),
- 2006 : *La Tribu* (lecture, écriture et engagement social),
- 2005 : *L'œil de Tigre* (Angèle Laval et l'affaire des lettres anonymes de Tulle),
- 2000 : *Le vrai visage d'Arsène Lupin* (portrait de Marius Jacob - avec Maurice Frot),
- 1999 : *Biarritz 1949, premier festival du film maudit*,
- 1998 : *Balzac, inspirateur de la Nouvelle Vague* (avec Jean Douchet),
- 1996 : *L'Esprit des lieux*, réalisé par Yves Kovacs, sous le titre *Projection au Majestic* (Canal 8-Le Mans, Images Fabriquées ; complément du DVD *La Belle et la Bête*, Jean Cocteau),

## Travaux en cours, en vue d'une réalisation documentaire :

- Le dépassement de l'art* : art et engagement.
- Changer la vie* : une histoire de l'éducation populaire.

## Producteur délégué

- 1996 : Série « Mémoire de Loire » (5 films, une publication : *Naviguer, Pêcher et Chasser, Traverser, Draguer, Vivre avec la Loire*),
- 1995 : Série « Cinémémoire » : *Projection au Majestic, Histoire d'une Malédiction : La Règle du Jeu* (avec André G. Brunelin),
- 1994 : *Paroles mêlées*, réalisé par Claire Levassor ; Marie-Florence Ehret, une écrivaine en résidence à l'Argonne, Orléans, GRIV, DRAC du Centre.
- 1993 : *Chantiers Mosaïque*, réalisé par Jacques Schaab, 3 films avec les gens du voyage du terrain de La Source et le céramiste Jean-Luc Breteau, GRIV, F3.

## Plasticien

Séries « Images Parlées » (Photographies et textes) :

- Les deux visages de Jacques Mottereau*, exposition à Tours, 1983.
- Images mémoire*.
- Toutes ces choses de notre vie*.
- Still life*.
- Des traces secrètes ; pour une archéologie des émotions*.

## Engagements dans des festivals de cinéma

- Festival de cinéma *Ecran Vert*, La Rochelle (programmation et animation de 2012 à 2017)
- Festival de cinéma *Escapes Documentaires*, La Rochelle (programmation et animation ; organisation annuelle de journées d'étude en lien avec La Rochelle Université)  
<https://videos.univ-lr.fr/arts-lettres-langues/journees-detudes-le-cinema-de-robert-kramer/>
- Festival de cinéma *Filmer le Travail*, de Poitiers (membre du CA ; animation et partenariats)  
<https://filmerletravail.org/qui-sommes-nous-2/>
- Festival *Les Printemps de l'Archéologie* à Saint-Dizier ; membre du Jury Officiel de la sélection des films sur la recherche archéologique.  
<https://www.printemps-archeologie.fr/edition-2022/les-projections/jury-officiel/>