



APPEL A PROJETS de SITCOM (série de fiction courte)

Février 2022

Le Contrat d'Objectifs et de Moyens signé par ÔCtele avec la Région Nouvelle-Aquitaine a été reconduit pour la période 2021-2023. Il porte notamment sur le soutien et la valorisation de la production audiovisuelle en langue occitane.

Il doit permettre de favoriser d'une part la production d'œuvres audiovisuelles documentaires de rayonnement national ou de proximité et d'autres parts de série de mini fiction (sitcom).

Dans ce cadre, la chaîne lance un appel à projets de séries de fictions courtes (Sitcom) auprès des producteurs et auteurs intéressés par cette initiative visant à proposer aux habitants de Nouvelle-Aquitaine des programmes de qualité. Par ailleurs, cette initiative vise aussi à contribuer au développement de la filière audiovisuelle en langue occitane en Région et proposer aux producteurs et auteurs une meilleure mise en marché de leurs œuvres.



1/ Calendrier

Conformément aux attendus du COM, les projets seront examinés par un comité d'experts qui se prononcera notamment sur la qualité artistique et la viabilité économique des projets, dans le respect de la ligne éditoriale de la chaîne.

Lancement de l'appel à projet : 3 février
Date limite de dépôt des dossiers : 30 avril
Réunion du comité de lecture : courant mai

Les dossiers sont à remettre en version numérique à :
Marie Lavit, OC PROD, 77 avenue des Lilas, 64000 Pau ; mlavit@octele.com

2/ « Univers » souhaités

Pour cet appel à projets, la chaîne rappelle d'abord que les séries de fictions courtes devront être **réalisées en langue occitane en intégralité.**

Les grands univers éditoriaux souhaités sont :

- Couple, travail, transport
- Société, famille, jeunesse

La chaîne aura une attention particulière sur des projets modernes, originaux, mêlant comédie de situation et faits d'actualité.

3/ Composition du comité de sélection :

La composition du comité de sélection sera rendue publique après délibérations, courant mai 2022 sur le site d'ÒCtele : www.octele.com

4/ Eligibilité du projet et points de vigilance

- La durée maximale de la série ne peut excéder 52'.
- Les séries doivent être en langue occitane, mono-dialectale ou pas.
- Les séries seront des œuvres originales, scénarisées.
- Elles devront être tournées en Région Nouvelle-Aquitaine avec une équipe technique majoritairement de la région.

Ces « sitcom » seront multi-diffusées sur ÒCtele, dans la grille de programme et visionables en « replay », avec une promotion dans nos émissions. Le réalisateur sera sollicité.

Nous serons attentifs aux propositions du producteur pour une vie « digitale » du projet.

Nous incitons les producteurs à chercher d'autres diffuseurs pour élargir le champ de leur prospection quant au montage financier de leur production.



Une attention particulière sera portée à une juste rémunération des auteurs.

5/ Composition du dossier

- Une note d'intention de réalisation
- Une note du producteur
- Un synopsis de la série
- Le scénario des deux premiers épisodes
- Le synopsis des épisodes suivants
- Une fiche technique
- Un devis type CNC
- Le plan de financement prévisionnel indiquant les accords déjà obtenus
- Le CV de l'auteur
- Le CV du réalisateur (si différent)
- Les références de la société de production

Tout dossier incomplet ne sera pas présenté au comité de lecture.

6/ Publication

Vous retrouverez cet appel à projet sur le site d'ÒCtele : www.octele.com

Contact : Marie Lavit – 05 47 41 48 93 – mlavit@octele.com



Crida de projectes SITCOM (serias de ficcion cortas)

Febrièr de 2022

Lo Contracte d'Objectius e de Mejans (COM) signat entre ÒCtele e la Region Novèla-Aquitània foguèt reconduït pel periòde de 2021 a 2023. Pertòca primièr lo sosten e la valorizacion de la produccion audiovisuala en lenga occitana.

Dins aquel encastre, lo canal nòstre lança una novèla crida per de projectes de serias de ficcion cortas als autors interessats per aquela iniciativa qu'a per mira de prepausar als estatjants de la Region Novèla-Aquitània, pel biais de la television regionala de lenga occitana, programas de qualitat. D'un autre costat aquela iniciativa vòl contribuir al desvolopament de la filiera audiovisuala occitana e vòl tanben prepausar als productors e autors una melhora mesa en marcat de lors òbras.

1/ Calendari

En conformitat amb los atencions del COM, los projectes seràn estudiats per un comitat de lectura compausat d'expèrts. Se deurà prononciar en primièr sus la qualitat editoriala, linguistica, artistica e la viabilitat economica dels projectes, en tot respectant la linha editoriala del canal.

3 de febrèr : lançament de la crida als projectes

30 d'abril : limita per depausar los dossièrs

Mes de mai : amassada del comitat de lectura

Los dossièrs seràn enviats en 2 exemplars sus papièr e un exemplar en numeric a : Marie Lavit, OC PROD, 77 avenue des Lilas, 64000 Pau; mlavit@octele.com

2/ Univèrs desirats

Per aquela crida a projectes Octele remembra que las serias deuràn èstre realizadas en lenga occitana

Los grans univèrs editorials desirats son :

- cople, trabalh, transpòrts
- societat, familha, joventut .

Òctele serà atenta als projectes modèrnes, originals, que mèsclan comèdia de situacion e faits d'actualitat.



3/ Composicion del comitat de seleccion :

La composicion del comitat de seleccion serà publica après las deliberacions, al començament del mes de mai 2022 sul site d'ÒCtele : www.octele.com

4/ Eligibilitat del projècte e punts de vigilància

- La durada de la seria poirà èstre de 52 minutas al mai.
- Las serias pòdon èstre dins una o mai d'una varianta de la lenga occitana.
- Las serias devon èstre d'òbras originalas scenarizadas.
- Seràn rodadas dins la Region.

Aquelas serias seràn multidifusadas sus ÒCtele, dins la grasilha de programas e visionablas en «replay», amb una promocion dins nòstras emissions. Lo realizator serà sollicitat.

Nos avisarem que lo productor faga de proposicions per una vida « digitala » del projècte.

Demandam que los productors se mainen de cercar d'autres difusors per alargar lo camp de lor recèrca per çò qu'es del montatge financer de lor produccion.

Serem atentius al fait que los autors sián remunerats de faïçon justa .

5/ Composicion del dossièr :

- - Una nòta d'intencion de realizacion
- - Una nòta del productor
- - Un sinòpsi
- - Lo scenari dels dos primièrs episòdis
- - Lo sinòpsi dels episòdis següents
- - Una fica tecnica
- - Un prètzfach de tipe CNC
- - Lo plan de finançament previsionial qu'indicarà los acòrds ja obtenguts.
- - Lo CV de l'autor
- - Le CV del realizator (s'es diferent)
- - Las referéncias de la societat de produccion -

Los dossièrs incomplets seràn pas estudiats pel comitat de lectura

6/ Publicacion

Podètz trobar aquela crida a projèctes sul site d'ÒCtele : www.octele.com

Contacte : Marie Lavit – 05 47 41 48 93 – mlavit@octele.com

