



APPEL À CANDIDATURE POUR UNE AIDE AU DEVELOPPEMENT DE PROJETS AUDIOVISUELS EN LANGUE OCCITANE

Février 2022

Le Contrat d'Objectifs et de Moyens signé par OCtele avec la Région Nouvelle-Aquitaine a été reconduit pour la période 2021-2023. Il porte notamment sur le soutien et la valorisation de la production audiovisuelle en langue occitane.

Dans ce cadre, un soutien particulier est envisagé auprès d'auteurs occitanophones intéressés par l'écriture de documentaires ou de fictions courtes.



Publics concernés :

Cet appel est ouvert à toute personne désirant s'investir, à long terme, dans l'écriture d'œuvres audiovisuelles en occitan, sans distinction d'âge ou de formation.

Une bonne connaissance de la langue est indispensable. Il n'est pas nécessaire, en revanche, d'avoir déjà écrit des œuvres audiovisuelles. Un accompagnement sous forme de formation peut être envisagé.

Modalités de candidature :

Les candidatures devront mettre en avant la motivation de l'auteur pour l'écriture, ses souhaits d'évolution et ses éventuels besoins de formation pour progresser dans ce domaine. Elles devront également comporter une note d'intention détaillée sur l'œuvre projetée par l'auteur et un premier traitement de l'œuvre (synopsis, dialogues, etc), même si ce traitement n'est pas complet (il peut concerner les grandes lignes de l'œuvre, ou ses premières minutes, par exemple).

1/ Calendrier 2022

Conformément aux attendus du COM, les projets seront examinés par un comité d'experts qui se prononcera sur les qualités d'écriture et l'originalité des projets, dans le respect de la ligne éditoriale de la chaîne.

Lancement de l'appel à projet : 3 février

Date limite de dépôt des dossiers : 30 avril

Réunion du comité de lecture : courant mai

Les dossiers sont à remettre en 2 exemplaires en version papier et un exemplaire en version numérique à :

Marie Lavit, OC PROD, 77 avenue des Lilas, 64000 Pau ; mlavit@octele.com

2/ Composition du comité de sélection :

La composition du comité de sélection sera dévoilée au cours du mois de mai.



3/ Composition du dossier

- Une note d'intention détaillée de l'auteur
- Un synopsis
- Un séquenceur synthétique (ou une continuité dialoguée)
- Une intention de réalisation (traitement)
- Le CV de l'auteur
- Tout élément vous semblant pertinent à l'appui de votre dossier

Tout dossier incomplet ne sera pas présenté au comité de lecture.

4/ Publication

Vous retrouverez cet appel à projet sur le site d'ÒCtele : www.octele.com
Contact : Marie Lavit – 05 47 41 48 93 – mlavit@octele.com



Crida a candidatura per una ajuda al desenvolupament de projectes audiovisuals en lenga occitana

Febrièr de 2022

Lo Contracte d'Objectius e de Mejans (COM) signat entre ÒCtele e la Region Novèla-Aquitània foguèt reconduch pel periòde de 2021 a 2023. Pertòca primièr lo sosten e la valorizacion de la produccion audiovisuala en lenga occitana.

Dins aquel encastre un sosten particular es prepausat per d'autors occitanofònes que son interessats per l'escritura de documentaris o de ficcions cortas.

Personas pertocadas :

A aquela crida pòdon respondre totas las personas que se vòlon aviar, a tèrmi long, cap a l'escritura d'òbras audiovisualas en occitan, sens ges de diferenciacion ligada a l'atge o a la formacion.

Cal conéisser plan la lenga occitana. Pasmens es pas necessari d'aver ja escrich d'òbras audiovisualas. Un acompanhament jos la forma d'una formacion pòt èstre previst.

Èstre candidat :

Lo candidat deurà dire quala es sa motivacion per escriure, çò que desira per evolucionar e sos besonhs eventuels de formacion en vista de progressar dins aquel maine. Los candidats deuràn tanben redigir una nòta d'intencion detalhada sus l'òbra qu'an en cap e tanben un primièr trabalh de redaccion (sinòpsi, dialògues, etc) quitament s'aquel trabalh es pas complet (pòt pertocar las linhas màgers de l'òbra o sas primièras minutas per exemple).

1/ Calendari 2022

En conformitat amb los atenduts del COM, los projectes seràn estudiats per un comitat de lectura compausat d'expèrts. Se deurà prononciar en primièr sus las qualitats d'escritura e l'originalitat dels projectes, en tot respectant la linha editoriala del canal.

3 de febrièr : lançament de la crida als projectes

30 d'abriu : limita per depausar los dossièrs

Mes de Mai : amassada del comitat de lectura



Los dossièrs seràn enviats en 2 exemplars sus papièr e un exemplar en numeric a :
Marie Lavit, OC PROD, 77 avenue des Lilas, 64000 Pau; mlavit@octele.com

2/ Composicion del comitat de seleccion :

Lo comitat de seleccion serà conegut al mes de mai.

3/ Composicion del dossièr :

- - Una nòta d'intencion detalhada de l'autor
- - Un sinòpsi
- - Un sequencièr sintetic (o una continuitat dialogada)
- - Una intencion de realizacion (tractament)
- - Lo CV de l'autor
- - E tot element que pòt èstre pertinent per afortir lo dossièr

Los dossièrs incomplets seràn pas estudiats pel comitat de lectura

4/ Publicacion

Podètz trobar aquela crida a projèctes sul site d'ÒCtele : www.octele.com

Contacte : Marie Lavit – 05 47 41 48 93 – mlavit@octele.com

