



Patrick Colin / Auteur, réalisateur.

Ses études littéraires à Nantes et Rennes le mènent jusqu'à une thèse de 3^{ème} cycle sur « *l'impression de réalité au cinéma* ». Parallèlement, il enseigne les lettres modernes dans le secondaire et la sémiologie de l'image dans le supérieur. Une ardente passion cinéphilique lui permet de rencontrer de nombreux réalisateurs, acteurs, techniciens et critiques.

Emporté par le virus de la production au début des années 80, il devient réalisateur de films documentaires et institutionnels. S'en suit une carrière parisienne de 30 ans, au cours de laquelle il réalise une centaine de programmes (films institutionnels, pédagogiques, de tourisme, clips, courts-métrages, documentaires et programmes multimédia).

Durant cette période il est aussi assistant de Jacques Demy et de Paul Grimault, puis successivement directeur des productions de *TéléVoyages*, directeur de la rédaction et co-fondateur du site www.argusdesvoyages.com ; directeur des programmes et co-fondateur de la société Revi@ (Vidéos de tourisme) ; directeur des programmes et réalisateur de la chaîne <http://telepoisson.fr/> (Affichage dynamique et Internet) ; fondateur et animateur de la webtv *Libertempo* (dédiée à la retraite active) <http://www.dailymotion.com/Libertempo>.

Il a aussi animé de nombreux stages sur la communication audiovisuelle, la sémiologie de l'image, le cinéma, entre autres pour Trilog AV, l'INA, l'ECPAD, Université Léonard de Vinci...

Co-auteur du livre « *Audiovisuel mode d'emploi* » (Editions d'Organisation) et plus récemment de « *Scopéli, un supermarché pas comme les autres* » (Oct.2019), il a été rédacteur pour les magazines *Univers des Voyages* et *Argus des Voyages* ; pour le magazine *Côté Cinéma*; et actuellement pour *Bruits de Coolisses* (<http://www.coolisses.asso.fr/bdc.php>).

Côté associatif, il est actuellement président de l'association *Alternatives : Images* (films d'éducation populaire). Membre actif des *Echelles documentaires* (sélection des films et animation du festival) <http://www.escalesdocumentaires.org/>). Secrétaire de l'association *Coolisses*.

Quelques documentaires et courts métrages TV comme auteur-réalisateur :

- « *Apocalypse Eau* ». Coréalisation avec Patrice Desenne. Sur l'interdépendance de la terre et de la mer. A propos production/Ushuaïa TV/TF1/TéléNantes/Occitanie TV. (52'). 2019. Prix de la ville de Marennes 2020 (Académie de Saintonge). Sélection *Festival Ecran Vert* 2019.
- « *Fugitif pour l'exemple* ». Documentaire historique de 55' pour le Musée du Chemin des Dames sur l'épopée du mutin Vincent Moulia. En coréalisation avec Chantal Quaglio. Sélection 2014 au *Rendez-vous de l'histoire* de Blois et au *Festival International du film d'Histoire* de Pessac. Neyrac films/Alternatives Images/Musée du Chemin des Dames.
- « *Histoire des cosmétiques* ». 26'. Prodoc International/Toute l'Histoire.
- « *Drôle de trame* » et « *Insektor the game* ». Courts-métrages. Fantôme Animation/Canal +
- « *Drôle d'oiseau* ». (Un portrait de Paul Grimault). Documentaire 52'. Alphascope/Ciné +.

En développement :

- « *La révolution des communs* ». Documentaire 90'. Aaa productions.
- « *Du rîfîfi dans les marais* ». Documentaire sur la disparition des zones humides.