



GUILDE DES AUTEURS-RÉALISATEURS  
DE REPORTAGES & DE DOCUMENTAIRES

**REALISATRICES,  
REALISATEURS,  
  
ENVIE DE FAIRE  
ENTENDRE VOTRE VOIX ?  
  
BESOIN DE CONSEILS POUR  
NÉGOCIER VOS CONTRATS ?**

Salaire minimum, pratiques contractuelles, négociations professionnelles,  
La Garrd se bat pour vous !  
Rejoignez le premier syndicat des auteurs réalisateurs de documentaires et de reportages. Plus nous sommes nombreux, plus nous sommes forts.  
**Protégez vos droits. Adhérez.**

#### **L'ANNÉE 2021 A ÉTÉ MARQUÉE PAR :**

- LA CANDIDATURE DE LA GARRD AUPRÈS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE POUR SIÉGER EN TANT QU'ORGANISATION REPRÉSENTATIVE AU CA DE L'AGESSA – MDA ;
- LA CRÉATION DE L'INTERSYNDICALE DES RÉALISATRICES ET RÉALISATEURS ENTRE LA GARRD ET U2R ;
- LES ENGAGEMENTS D'ARTE OBTENUS PAR LA GARRD :
  - TOUS PROJETS DÉPOSÉS SUR LA CHAÎNE DEVRONT AVOIR FAIT L'OBJET D'UN CONTRAT D'OPTION OU D'UN CONTRAT D'AUTEUR SIGNÉ ENTRE L'AUTEUR ET LE PRODUCTEUR ;
  - ARTE S'EST ENGAGÉE À RÉPONDRE APRÈS RÉCEPTION DES DOSSIERS DANS UN DÉLAI : MAXIMUM TROIS MOIS, AU MIEUX DEUX MOIS ;
  - LA CHAÎNE VA METTRE EN PLACE UNE PLATEFORME DE DÉPÔT DES DOSSIERS, AU PLUS TARD EN MARS 2022. FINI LES ENVOIS PAR MAIL. LES DOSSIERS DEVRONT ÊTRE ENVOYÉS VIA LA PLATEFORME D'OÙ ILS SERONT ENREGISTRÉS DÈS RÉCEPTION ET DISPATCHÉS AUX CONSEILLERS. CETTE INITIATIVE PERMETTRA UN ENREGISTREMENT ET UNE RÉPONSE PLUS RAPIDE ET SURTOUT QUE LES DOSSIERS NE SE PERDENT PAS DANS LES MAILS DES CONSEILLERS ;
  - ARTE ENVISAGE ÉGALEMENT D'AUGMENTER LE BUDGET DÉVELOPPEMENT.



GUILDE DES AUTEURS-RÉALISATEURS  
DE REPORTAGES & DE DOCUMENTAIRES

L'ANNÉE 2022 S'ANNONCE RICHE POUR LES AUTEURS ET POUR LA GARRD :

- ABOUTISSEMENT DES NÉGOCIATIONS MENÉES SUR LA [CHARTRE TRIPARTITE DES USAGES](#) AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS ET LES SYNDICATS DE PRODUCTEURS, SIGNÉE AU FIPADOC LE 19 JANVIER
- **POURSUITE DES NÉGOCIATIONS PROFESSIONNELLES (SALAIRE MINIMUM AVEC SYSTÈME DÉROGATOIRE POUR LES FILMS LES PLUS FRAGILES, MINIMA DE RÉMUNÉRATION EN DROITS D'AUTEUR POUR LES AUTEURS-RÉALISATEURS, PRATIQUES CONTRACTUELLES ENTRE AUTEURS ET PRODUCTEURS...)** ;
- LOBBYING AUPRÈS DES INSTITUTIONS (MINISTÈRE DE LA CULTURE, DGMIC, CNC, ARCOM, MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR, PARLEMENTAIRES)  
[\(RE\)VOIR NOTRE AUDITION PAR LA COMMISSION "CONCENTRATION DES MÉDIAS" AU SÉNAT ICI.](#)
- **ORGANISATION DES TABLES-RONDES DE LA GARRD :**
  - « [DES DIFFUSEURS AUX SMAD: QU'EN EST-IL DE LA LIBERTÉ ÉDITORIALE DES AUTEURS?](#) » FIPADOC 2022
  - « **DOCS AU FÉMININ : LA PARITÉ MAINTENANT !** » FIGRA ;
- POURSUITE DES TRAVAUX DES COMMISSIONS INTERNES, ET NOTAMMENT LES ENQUÊTES MENÉES SUR :
  - [LA PLACE DES AUTRICES-RÉALISATRICES DANS LE DOCUMENTAIRE ET LE REPORTAGE SUR LES CHAÎNES PUBLIQUES](#) ;
  - LES DROITS SOCIAUX ;

**ET TOUJOURS LA CONVIVIALITÉ DES APÉROS JURIDIQUES ET WEBINAIRES DE LA GARRD, LA 2ÈME ÉDITION DE LA GRANDE FÊTE...**

ALORS, POUR FAIRE PARTIE DE LA GRANDE FAMILLE DE LA GARRD, POUVOIR SOLLICITER SES JURISTES POUR LA NÉGOCIATION DE VOS CONTRATS, PARTAGER ET ÉCHANGER SUR LE GROUPE FACEBOOK INSIDE LA GARRD,

**[REJOIGNEZ-NOUS](#)**

**VOS COTISATIONS SONT SUSCEPTIBLES D'OUVRIRE DROIT AU CRÉDIT D'IMPÔT À HAUTEUR DE 66%.**

LA GARRD, C'EST DEUX JURISTES À VOTRE DISPOSITION POUR RÉPONDRE À VOS QUESTIONS, UNE PRÉSIDENTE ET UN CONSEIL D'ADMINISTRATION QUI TRAVAILLENT POUR DÉFINIR LES ORIENTATIONS DU SYNDICAT ET FAIRE ÉVOLUER LA CONDITION DES AUTEURS-RÉALISATEURS DE DOCUMENTAIRES ET DE REPORTAGES EN FRANCE.

**LES AUTEURS LA RAISON D'ÊTRE DE LA GARRD, LA CLÉ DE LA PÉRENNITÉ DE SON COMBAT ET DE SON SUCCÈS ! AU PLAISIR DE VOUS COMPTER PARMIS NOUS CETTE ANNÉE,**

SOYEZ SOUS BONNE GARRD.  
LA GARRD

[@LaGarrd](#)   [garrd.fr](#)   [contact@garrd.fr](mailto:contact@garrd.fr)