

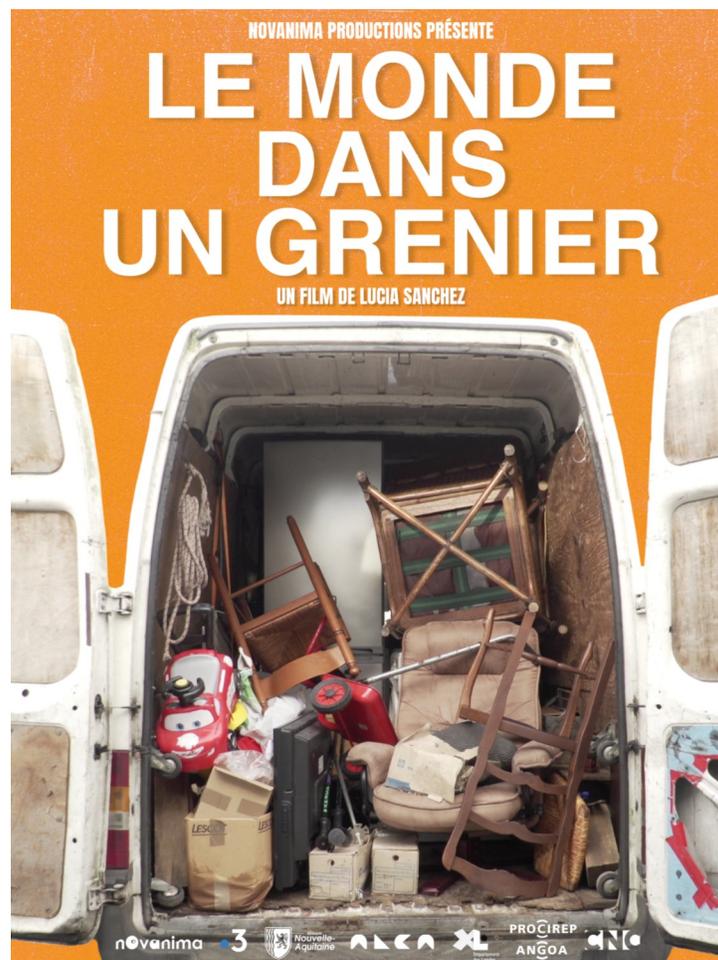
Les actualités de Novanima Productions

Déjà sortis :

- *Le monde dans un grenier* de Lucia Sanchez, documentaire, 52', 2021.

Synopsis : Dans les Landes, le Grenier de Mezos, attire depuis dix neuf ans, des nombreux visiteurs. Bric à brac, caverne d'Ali Baba, mais aussi lieu de vie et de travail ; à travers les histoires de ses employés, des clients, et des objets, on part à la découverte de cet endroit de France dans lequel on ne jette rien.

Production : Novanima Production et France TV



- *Bye-bye Elida* de Titouan Bordeau, courts-métrages d'animation, 35', 2021.

Synopsis : *Bye-Bye Elida* se déroule dans de vastes plaines. Nous y découvrons plusieurs groupes de personnages qui vaquent à leurs activités respectives. Certains tentent de se nourrir pour survivre, d'autres bâtissent, voyagent ou effectuent d'inexplicables rituels. Le temps qui passe nous montre alors que les actions des uns, aussi positives ou cruelles soient-elles, ont un effet sur la vie des autres.

Production : Novanima productions et LA BOITE à songes



- La série *Républicature*, 12 courts-métrages d'animation de 2 à 6 minutes.

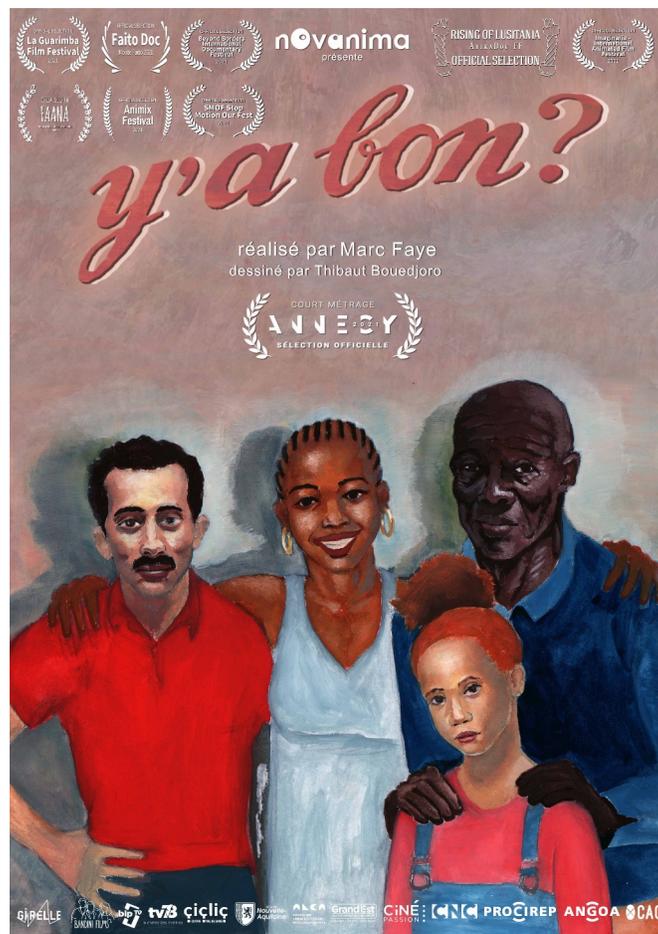
La collection de Marc Faye propose de découvrir avec humour et poésie le destin de citoyennes et citoyens qui ont permis la promulgation des lois fondatrices de notre République.

Cette collection s'adresse à un public de collégiens et de lycéens, familial et trouvera certainement sa place dans un temps d'accompagnement, aussi bien de découverte pour les adultes et les plus jeunes.

Dernier épisode :

Y'a bon ? de Marc Faye, court-métrage d'animation, 4'22, 2021.

Production : Novanima productions et Bip Tv



- *Trona Pinnacles* de Mathilde Parquet, court-métrage d'animation, 13'20, 2020.

Synopsis : Gabrielle se retrouve coincée près de la vallée de la Mort entre ses deux parents qui ne s'adressent plus la parole. La situation semble sans issue, jusqu'à ce qu'un événement inattendu vienne tout désamorcer...

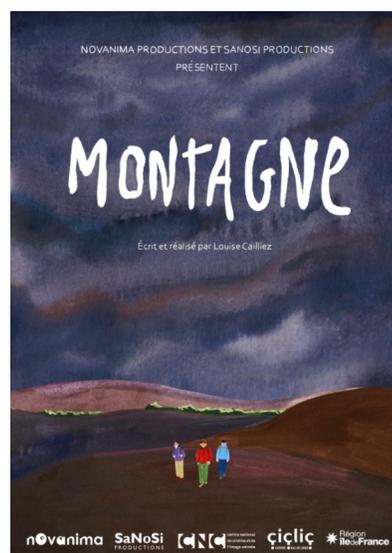
Production : Girelle Production et Novanima productions



- *Montagne* de Louise Caillez, court-métrage d'animation, 18', 2020.

Synopsis : Trois adolescents passent le week-end ensemble en pleine nature. Tout est réuni pour deux jours d'amusement. Mais la mauvaise ambiance s'installe. Le vilain temps couve. Les mots trahissent les pensées. Et l'un d'eux insiste pour gravir un sommet.

Production : Novanima productions et Sanosi



- *La révolution des cantines* de Annabelle Basurko, documentaire, 52', 2020.

Synopsis : Le film propose d'accompagner en immersion la reconversion du premier collège de France qui passe au 100% Bio en six mois. À partir du contenu de nos assiettes, les enfants, cantiniers, acteurs de ce programme prennent chacun à leur niveau conscience de cet enjeu de société.

Production : Novanima productions et France tv



En production :

- *Why the Whale* de Adeline Faye, court-métrage d'animation, 12', 2022.

Synopsis : Un matin, les habitants de la ville découvrent le corps d'un gigantesque cachalot agonisant en travers de la route. Sarah, 10 ans, se retrouve face à l'animal, au milieu d'une foule désespérée. Cette rencontre va les changer d'une manière inattendue.

Production : Novanima productions, L'INCROYABLE STUDIO et Zorobabel



- *Soleil Gris* de Camille Monnier, court-métrage d'animation, 12', 2023.

Synopsis : Sous un soleil caniculaire, Jess et Charlie, deux adolescentes traînent au bord de la piscine vide d'un motel miteux, perdu dans le désert. À la radio, la voix monocorde d'un éminent chercheur en collapsologie prédit une fin du monde imminente. La tension monte, l'apocalypse écologique annoncé sur les ondes fait soudain irruption dans la réalité.

Production : Novanima productions

- *Chaylla* de Clara Teper et Paul Pirritano, documentaire, 70', 2021.

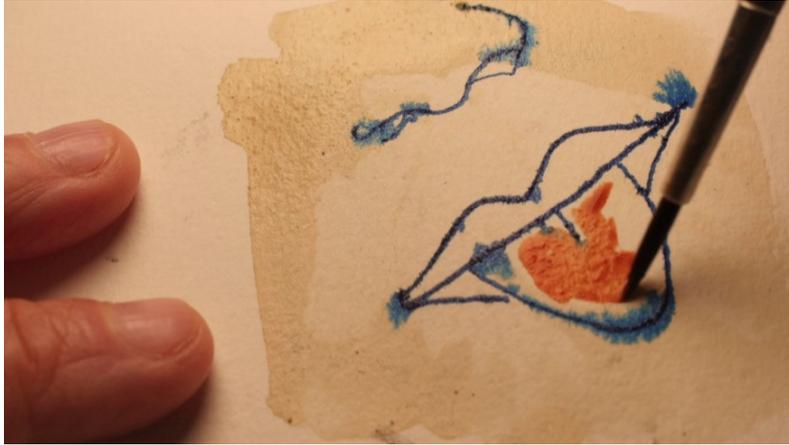
Synopsis : Lens, nord de la France. Les cheveux courts et le verbe haut, Chaylla a 25 ans et un petit garçon. Après avoir subi les violences de son ex-compagnon et passé une année dans un foyer pour femmes, elle vient de s'installer dans son premier appartement. Chaylla va tout faire pour obtenir la garde de son fils, s'offrir une nouvelle chance, et peut-être, forcer un destin jusque-là trop prévisible.

Production : Novanima productions

- *Journal d'une femme* de Daniela de Felice, documentaire de création, 70', 2021.

Synopsis : Lors d'un bref séjour à Rome, j'achète un livre de poche chez un bouquiniste. Un nom est écrit au stylo bille noir sur la première page : Rebecca M. Plus tard, je m'aperçois que cette femme a consigné des fragments de sa vie dans les espaces blancs de ce roman ...

Production : Novanima productions



- *Quelque chose de divin*, Mélody Boulissière et Bogdan Stamatina, documentaire de création, 14', 2022.

Synopsis : 1939. Un soldat suit une jeune femme. Leur histoire d'amour commence. Le soldat est appelé au front et leur amour se dissout dans la guerre. 2014. Durant une longue interview, la femme, âgée de 91 ans, raconte les secrets d'un temps oublié, révélés pour une dernière fois. Que reste-t-il d'une histoire d'amour après trois quarts de siècle et une guerre mondiale ?

Production : Novanima productions & Amopix



- *Herbe Verte* de Elise Augarten, court-métrage d'animation, 12', 2022.

Synopsis : Un voyage en train mène Rouge à se perdre dans les volutes du paysage. Il fait remonter à son esprit des souvenirs perturbants. Pas de fuite possible, il va falloir en faire quelque chose.

Production : Novanima productions & Le Lokal



- *Voir le soleil se lever dans la Lune* de Charles Nogier, court-métrage d'animation, 8', 2022.

Synopsis : À la fin de sa vie, Victor Hugo délaisse sa plume pour aller voir l'océan une dernière fois et se confronter à ses fantômes.

Production : Novanima productions

