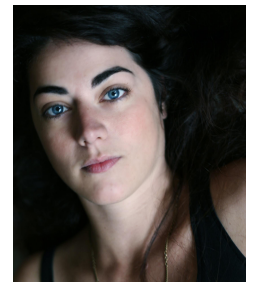


Annabelle Basurko
annabelle.basurko@gmail.com
06 21 34 19 43



RÉALISATION

Projets en développement :

En attendant notre fin : documentaire 52 ' / aide auteur 2020 de la Nouvelle-Aquitaine

L'autre brûlant : court-métrage / aide auteur 2021 de la Nouvelle-Aquitaine

2020-2021 **Auteure - réalisatrice *IN-FLUX SAISON 2* (6 x 26') – en production**
Magazine culturel soutenu par la Région Nouvelle Aquitaine et l'Eurorégion
Nouvelle Aquitaine Euskadi et Navarre / **France 3 Nouvelle-Aquitaine**
NOVANIMA Productions

2019-2020 **Auteure - réalisatrice *La révolution des cantines !***
<https://vimeo.com/455397607> MDP : LRDC
Documentaire 52' / **France 3 Nouvelle-Aquitaine**
NOVANIMA Productions
Mois du film documentaire 2020

2019-2020 **Auteure - réalisatrice *IN-FLUX SAISON 1* (6 x 26')**
<https://vimeopro.com/user483311/in-flux-saison-01/video/438102546>
MDP : novanima
Magazine culturel soutenu par la Région Nouvelle Aquitaine et l'Eurorégion
Nouvelle Aquitaine Euskadi et Navarre / **France 3 Nouvelle-Aquitaine**
NOVANIMA Productions

2016-2018 **Auteure - réalisatrice *Tuer, manger* (4 X 15')**
<https://vimeo.com/228866792>
Série documentaire / **Revue Far-Ouest - Magazine en ligne**
NOVANIMA Productions
Festival du journalisme vivant de Couthures

Auteure - réalisatrice *Pierre Carles / Pierre Molinier* (9')
Court-métrage documentaire / **Revue Far-Ouest - Magazine en ligne**
<https://vimeo.com/262521125>

2011 **Auteure - réalisatrice *Le trou* (35 ')**
<https://vimeo.com/203842340>
Moyen-métrage fiction autoproduit

2004-2006 **Auteure et réalisatrice *Ma banale séparation* (80 ')**
<https://vimeo.com/24083795>
Lauréate DEFI JEUNE : Bourse d'aide à la réalisation d'un documentaire

MONTAGE

- 2020** Documentaire *Les détournements de Michel Thévoz (45')*
Réalisé par Philippe Lespinasse
Musée de l'Art Brut de Lausanne
- 2014-2015** **AGENCE PREMIERES LIGNES** : Web Doc *Tous les Internets* / **ARTE Web**
MADAME OLDIES // CIE : CM *Laide Madeleine* / réal. Arnaud Mougenot / HD
CENTREVILLE TV : Journal télévisé / Dossier reportage / **France 2**
FLAB PROD : Émission *LA NOUVELLE EDITION* / Émission *LE TUBE* / **CANAL +**
- 2013** **APRILE PROD** : Publicité institutionnelle NESTLE / Diff. Internet
CPM PROD : Web doc sur *Anna* / Comédie musicale au théâtre du Rond-point
FLAB PROD : Émission *LA NOUVELLE EDITION* - **CANAL +**
AGENCE PREMIERES LIGNES: Web Doc *La contre histoire d'internet* / **ARTE**
- 2012** **NARRATIVE PROD** : Web Doc *WEBDOG* / 14 x 4' / **ARTE Web** / Radio France
APRILE PROD : Pub institutionnelle SNCF - Diff. Internet / Monteuse
MARTY EST UNE ENTREPRISE: C.M. *C comme couteau* / réal. A. Maugy / 4K
FRANCE TÉLÉVISION PUBLICITÉ - Boulogne Billancourt / Assistante monteuse

FORMATIONS & AUTRES EXPÉRIENCES

PRODUCTION

GEDEON PROGRAMMES : Chargée de production
ALIBI Productions : Assistante de production
FRP Soundwalk Production : Stage assistante de production

TECHNIQUE

ETALONNAGE DA VINCI - Vidéo design : Initiation et pratique
AFTER EFFECTS - Vidéo design : Initiation et pratique
INA - EXPERT : Formation qualifiante *Monteur, un métier*
ETNA : Stage prise de vue 8 mm et 16 mm
GTC Laboratoire : Stage pratique (du développement à l'étalonnage)
TECHNOVISION : Stage assistant opérateur

THEATRE

ARTA/La CARTOUCHERIE : Classe de Maître/Antonio Araujo/Processus Collectif
MargolisBrown Method - New York : Physical theater workshop
THÉÂTRE DU SOLEIL : Stage dirigé par Ariane Mnouchkine
Atelier international de Théâtre Blanche Salant et Paul Weaver : diplômée