



Anna BORIE

Monteuse, assistante monteuse

29 ans

Expériences montage

- "La phénix noire" de Agnès Jeanneau, 27', Ateliers Varan 2019
- "Sur le fil" de Jean-Baptiste Clapeau, 10', Ateliers Varan 2018
- "Au cœur de l'exil" de Luca Chiari, 23', Ateliers Varan 2017
- "Les tribulations du prépuce" de Jérôme Eltabet, 33', Ateliers Varan 2017

Expériences assistante

Responsable de la chaîne de post-production (gestion des rushes / digitalisation / synchronisation / préparation du projet de montage / pré-montage / conformation / sorties image et son / suivi étalonnage et mixage)

"Trial Four" (2018 à 2020), Netflix / Gaumont

De Remy Burkell, montage de Pierre Haberer, Vincent Trisolini
produit par What's up films et Gaumont
Participation à l'ensemble du montage

"Colette" (2018 à 2019), The Guardian, Nominé pour l'Oscar du meilleur court métrage documentaire 2021

De Anthony Giacchino, montage de Aaron Matthews
produit par Time Travel Unlimited, Respawn Entertainment, Oculus Studios
DIT (digital imaging technician) *Participation à l'ensemble du tournage*

"Le goût du secret" (2018), Sortie salle / Vosges TV / Lyon Capital TV

De Guillaume Suon, montage de Gilles Volta, produit par Tipasa Production et Davy Chou
Participation à l'ensemble du montage

"The Staircase" (2017), Canal + / Netflix

De Jean-Xavier De Lestrade, montage de Sophie Brunet, produit par What's up films

"Le courage de grandir" (2017), Infrarouge France 2

De Marie Drucker, montage de Vincent Trisolini, produit par What's up films

"Balcoon" clip de Bachar Mar-Khalifé (2016)

De Danielle Arbid, montage Thomas Glaser, produit par les films Pelléas

"Détenues" (2016), Infrarouge France 2

De Marie Drucker, montage de Vincent Trisolini, produit par What's up films

"Hell is empty" (2015), France 5 et sortie salle États-Unis

De Simon Brook, montage de Josie Miljevic et Barbara Bossuet, produit par Brook Productions

"The Black Hen" (2015), sortie salle, Meilleur Film, semaine de la critique de Venise 2015

De Min Bahadur Bham, montage de Nimesh Shrestha et Aziz Zhambakiyev, produit par CDP

"La France est notre patrie" (2014), France 3

Monté et réalisé par Rithy Panh, produit par CDP productions

Participation à l'ensemble du montage (6 mois)

"The Storm Makers" (2014), La Lucarne Arte France, POV (PBS), BBC World News

De Guillaume Suon, montage de Barbara Bossuet, produit par Rithy Panh

Participation à l'ensemble du montage (12 mois au Cambodge)

ME CONTACTER

06 15 81 22 57
contact.borieanna@gmail.com

FORMATION

Diplôme de montage de films documentaire

Ateliers Varan 2017

Diplôme de monteur

ESEC Paris 2013