

LES PIEDS SUR TERRE

Batiste Combret et Bertrand Hagenmüller

Documentaire 80' - 2017

Production Bobilux / Verticale Production / Oxo Films

Distribution cinéma Les Films des Deux Rives

Édition Les Mutins de Pangée

Avec le soutien du CNC et de la Région Nouvelle-Aquitaine

Festival International du Film d'Amiens - Festival de Cinéma de Douarnenez - Festival Images Mouvementées - Festival Le Réel en Vue - Les Rencontres Ad Hoc - Les Rencontres du Réel

Au cœur de Notre-Dame-des-Landes, le Liminbout, hameau d'une dizaine d'habitants tient le haut du pavé. Agriculteur historique, paysans syndicalistes, locataires sur-endettés venus chercher une autre vie, squatteurs plus ou moins confirmés y apprennent à vivre et à lutter ensemble au quotidien. "Ici, disent-ils, on ne fait pas de la politique : on la vit." Loin des représentations habituelles de la ZAD, le film est une immersion dans le huis-clos de ce village devenu au fil des années symbole de la lutte contre l'aéroport et son monde.

TROUS DE MÉMOIRES

Batiste Combret, Sébastien Gouverneur et Nicolas Guibert

Documentaire 55' - 2007

Production Oxo Films

Festival RFI Regards sur l'Esclavage - Festival International du Documentaire de Recherche - Journées du Film Ethnographique

Jamais la ville de Bordeaux n'avait questionné son passé négrier. C'est chose faite avec ce documentaire qui nous entraîne sur les quais et dans les rues de Bordeaux où sont inscrites, de manière indélébile, comme dans les mémoires, les traces du passé douloureux et d'un drame humain sans précédent, la traite négrière.