

ANNE BARTH, franco-québécoise - www.annebarth.org

L'arbre de l'enfance, (2017), 78 min., version sous-titrée anglaise.

1er PRIX Terra Festival Guadeloupe

Ce qui compte, (2013), 52 min.

Quels enfants laisserons-nous à la planète ?, (2010), 65 min., version sous-titrée anglaise.

Pont de verre (2007), 19 min., versions sous-titrées anglaise et allemande.

Œuvrer pour la paix, (2005), 25 min.

Traces (2004), 17 min., co-réalisé avec Hugo Brochu

Simplement (2003), court de 1 min.

L'Aura des mots (1996), 26 min.

La Nuit verte du parc Labyrinthe (1993), 24 min. version sous-titrée anglaise.

- en nomination aux Rendez-Vous du Cinéma Québécois - 1994
- en compétition à Silence elles tournent - Montréal - 1994
- sélectionnée au Festival Images de Toronto - 1994
- sélectionnée au Festival Women's Reel Vision d'Halifax - 1994
- sélectionnée au Festival International du cinéma francophone en Acadie - 1994
- invitée de l'émission "A l'écran", Radio Canada FM, le 15 avril 94.
- diffusée sur TV5 le 14 nov. 1994, à l'émission Télé-objectif
- diffusée sur TV5 le 11 janvier 1996
- diffusée sur WTN à "A change of View", le 25 avril 1996
- diffusée sur Télé-Québec le 8 mars 1998, puis en 1999 et autres dates?
- présentée au Centre culturel canadien-Paris, juin 98

Tandava (1991) vidéo d'art, 13 min,

1er Prix au Festival des Films du Monde de Montréal 1992 (Festival du Film Étudiant Canadien)

Sélectionnée en compétition au 5ième Grand Prix international de Vidéo Danse de 1992,

Sélectionnée en 1992 au Festival des Films de Femmes de Créteil

Sélectionnée en 1993 aux Rendez-vous du Cinéma Québécois.

Tandava a été sélectionné en 2002 par Silence, on court! programmation sur le WEB et ARTV.