

“  
*En participant au coin fiction,  
j'ai eu la chance d'apprendre de  
nouvelles techniques de travail.*  
”

“  
*Ce week-end fut pour moi un  
moment privilégié entièrement  
consacré à l'écriture.*  
”

“  
*Un regard bienveillant et  
constructif. Un beau temps de  
partage et d'échange.*  
”

“  
*Pour moi il est impératif de  
pouvoir confronter l'écriture de  
son film avec d'autres scénaristes.*  
”

“  
*J'ai pu lors du coin fiction rencontrer  
des professionnel.le.s du milieu, et  
ainsi élargir mon réseau.*  
”

**naais** rassemble les auteurs  
et autrices (scénaristes, réalisateur.rice.s),  
**interroge** les pratiques et **soutient** la  
création cinématographique et audiovisuelle  
initiée en Nouvelle-Aquitaine.

**naais**  
AUTEURS ET AUTRICES  
DE L'IMAGE ET DU SON  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

**Le Coin Fiction** est une résidence  
itinérante qui se déplace sur tout  
le territoire neo-aquitain.



#### CONTACTS

naais.auteurs@gmail.com  
coin\_fiction@framalistes.org  
07.68.91.84.94

**Résidence d'écriture** ouverte aux autrices et  
auteurs de la Nouvelle-Aquitaine autour  
de la conception scénaristique.  
**Le Coin Fiction** se déroule  
deux à trois fois  
par an.



# COIN FICTION

Naais est soutenue par

Scam\*







À l'initiative de l'association NAAIS, le Coin Fiction est né de la nécessité de croiser nos regards et nos pratiques sur le travail de conception d'un scénario, sur les techniques d'écriture de chacun.e.

Pendant deux jours, les participant.e.s sont plongé.e.s dans un environnement propice à la création. Chacun.e vient avec un projet de scénario, court ou long métrage, avancé ou embryonnaire. Chaque histoire est présentée au groupe qui va donner ses impressions, son ressenti. Les auteur.rice.s sont donc tour à tour dans l'écoute, la prise de parole, le conseil, la mise à l'épreuve de leurs projets et l'analyse de ceux des autres, créant ainsi un équilibre. Des phases d'écriture à proprement parler sont aménagées, et dont les fruits seront de nouveau présentés au groupe.

Construire un scénario nécessite de nombreuses étapes de travail.

À chaque session, l'accent est mis sur un aspect du processus d'écriture : le pitch, le personnage la structure, le dialogue... Les participant.e.s peuvent apporter un éclairage particulier sur leur pratique.

Regarder des films, les décortiquer pour en comprendre les ressorts, lire des scénarios, consulter des ouvrages spécialisés, de la narratologie au manuel-boîte à outil : toutes ces ressources, ces inspirations, ces savoirs faire enrichissent alors les auteurs.

Pour les auteur.rice.s, sortir de l'isolement est primordial. Que ce soit dans les formations professionnelles (Groupe Ouest, L'Atelier scénario de la FEMIS, le CEEA), les institutions (la Guilde des Scénaristes) ou à l'initiative des auteur.rice.s eux/elles-même (collectifs tels que le SPAM, le SAS, le SOAP, ASSOC), l'importance de pouvoir tester leurs histoires, travailler en commun, s'épauler dans un soucis d'exigence, est sans cesse rappelée.

Le Coin Fiction offre en Nouvelle Aquitaine une expérience de résidence collaborative ouverte à tou.te.s, des scénaristes débutant.e.s aux auteur.rice.s confirmé.e.s, afin de créer une émulation, faire circuler, partager une expérience, un point de vue, un usage.

## LE COIN FICTION C'EST :

- Découvrir de nouvelles techniques de travail ;
- Porter un nouveau regard sur son projet ;
- Être écouté.e, conseillé.e pour l'élaboration de son scénario ;
- Un moment privilégié dans un environnement de travail différent.

