



AUTEURS ET AUTRICES DE L'IMAGE ET DU SON
EN NOUVELLE-AQUITAINE
72 bis rue des Menuts, 33000 Bordeaux
naais.auteurs@gmail.com

Pour un fonds de soutien régional à la création sonore et radiophonique

Lettre ouverte à :

Monsieur Alain Rousset, Président de la région Nouvelle-Aquitaine,
Monsieur Arnaud Littardi, Directeur régional des affaires culturelles,
Monsieur Patrick Volpilhac, Directeur général d'ALCA,

À Bordeaux, le 11 mai 2020.

Monsieur le Président,
Monsieur le Directeur,
Monsieur le Directeur général,

Nous assistons ces dernières années à un véritable engouement pour la création sonore en France. En témoignent les séances d'écoute publiques, les festivals et les salles qui ouvrent leurs portes au «cinéma pour les oreilles», les balades et siestes sonores programmées ici et là. C'est sur Internet que s'observe le mieux ce foisonnement avec l'expansion de la radio à la demande, des blogs dédiées à la création sonore et plus récemment, des plateformes de podcasts.

Dans un même temps, nous constatons à regret que les auteurs et autrices qui se consacrent à la création sonore et radiophonique travaillent dans des conditions précaires, tant les appuis s'avèrent insuffisants au regard des attentes d'un secteur en pleine effervescence. La création sonore repose trop souvent sur l'engagement personnel de ces autrices et auteurs qui se consacrent à l'écoute du monde pour produire des œuvres protéiformes et singulières.

Début 2019, la SCAM, Société Civile des Auteurs Multimédias, publiait un *Plaidoyer pour un fond des nouvelles écritures sonores* et interpelait le Ministère de la culture à ce propos. Un an plus tard, la *Mission de réflexion pour accompagner le développement de la création sonore*, mandatée par le Ministère, est sur le point de s'achever. Lors du dernier festival *Longueur d'ondes* à Brest, les acteurs et actrices de la création sonore se sont par ailleurs organisé.e.s pour lancer un collectif à l'échelle nationale, *les Sons fédérés*.

Nous regardons ces initiatives avec optimisme et sommes convaincu.e.s que l'ouverture d'un fonds de soutien national dédié à la création sonore et radiophonique, au même titre que le cinéma, la musique, le livre, le spectacle vivant ou les arts plastiques, ne se fera pas attendre.

En Nouvelle-Aquitaine, la création sonore est foisonnante. De nombreux auteurs et autrices ont développé une pratique dans ce champ et bénéficient pour certains d'un rayonnement national ou international. Les radios associatives et les webradios de la région diffusent volontiers des émissions de création sonore. Plusieurs festivals en programment également : *Filmer le Travail* à Poitiers, les *Rencontres du réel* en Dordogne, les *Rencontres sur les Docks* à Bayonne, *Promenons-nous dans les docs* à Angoulême et plus récemment, *Les Escapes documentaires* de La Rochelle et *Lignes d'errances* à Bordeaux. Par ailleurs, le CREADOC à Angoulême, seul Master en France à consacrer sa première année à la création radiophonique, attire de nombreux étudiants français et étrangers.

Cependant, les moyens financiers font défaut ici comme ailleurs, et les auteurs et autrices de la création sonore doivent faire face à un manque criant de ressources.

La Nouvelle-Aquitaine porte une attention particulière au développement du cinéma et de l'audiovisuel en y consacrant l'un des budgets régionaux les plus importants de l'hexagone.

Dans ce contexte, il nous paraît nécessaire d'entamer, avec nos responsables politiques et tous les acteurs concernés, une réflexion de fond pour la structuration de la filière de la création sonore en Nouvelle-Aquitaine.

L'association NAAIS et les signataires de cette lettre ont à cœur d'apporter leur contribution à cette réflexion.

Dans l'attente de cette structuration globale, il nous semble urgent de mettre en place au plus vite des aides concrètes et spécifiques. C'est pourquoi, à l'heure de la concertation pour la politique territoriale du cinéma et de l'audiovisuel, et au nom des liens évidents qui unissent la création sonore à ces secteurs, **nous vous interpellons pour vous demander d'impulser la mise en place d'aides à l'écriture et d'aides à la finalisation dédiées aux auteurs et autrices de la création sonore et radiophonique.**

NAAIS, association d'auteurs et autrices de l'image et du son en Nouvelle-Aquitaine
et

Alexandre Duval, réalisateur sonore, Angoulême (16)

Alice Navarro, éditrice web *d'InflowSonore*, Talence (33)

Aline Chambras, réalisatrice sonore, Cenon (33)

Anna Feillou, réalisatrice de documentaires, Bordeaux (33)

Anne-Laure Boyer, artiste plasticienne, Bordeaux (33)

Artegia, association de soutien au cinéma indépendant et à la création sonore (64)

Benjamin Bondonneau, compagnie Le chant du Moineau (24)

Bérengère Cerezales, réalisatrice documentaire et autrice sonore, Bordeaux (33)

Entendez-voir, collectif des étudiant.e.s et anciens étudiant.e.s du CREADOC, fondateur de l'émission de création sonore *Inouïe* (16)

CREADOC, master écriture et réalisation documentaire, Université de Poitiers, Angoulême (16)

Élodie Laurent, documentariste et créatrice sonore, Bordeaux (33)

Élodie Vazeix, animatrice radio et voix off, Bordeaux (33)

Eva Léger, documentariste sonore, contributrice de *rhizome.media*, Limoges (87)

Fabien Petitpré, documentariste sonore, Châtelus-Malvaleix (23)

Filmer le Travail, festival international de cinéma, Poitiers (86)

Georges Morère, producteur de documentaires radiophoniques, La Roche-Canillac (19)

Guillaume Laidain, plasticien sonore, Bordeaux (33)

Guzel Katnik, réalisatrice sonore, Lormont (33)

Jean Collot, auteur et chef opérateur du son, Mérignac (33)

Jenny Saastamoinen, auteure, réalisatrice, documentariste sonore, Badefols-sur-Dordogne (24)

Julie Rousseau, autrice de créations sonores, Béruges (86)

Laetitia Carton, réalisatrice, Faux-la-Montagne (23)

Laetitia Mikles, auteure et réalisatrice, Pau (64)

Laure Buquet, auteure et créatrice sonore, Sainte-Terre (33)

Laure Carrier, auteure et créatrice sonore, Bordeaux (33)

Laurent Pommier, réalisateur d'œuvres radiophoniques, Bayonne (64)

Léa Grange, réalisatrice radio, coordinatrice de Rhizome.media, Les Pins (16)

Les Escapes Documentaires, festival international de la création documentaire, La Rochelle (17)

Les griottes, production de projets multidisciplinaires et de soutien à la création sonore (40)

Les Rencontres du réel, festival de cinéma documentaire, Dordogne (24)

L'œil lucide, soutien au cinéma documentaire de création et à la création sonore, Dordogne (24)

Les portugaises ensablées, atelier d'initiation à l'écoute et à la création sonore (23)

Marc Tournier, documentariste et organisateur de *Promenons-nous dans les docs*, Angoulême (16)

Marie Quesney, autrice sonore, Poitiers (86)

Marion Leyrahoux, réalisatrice documentaire et auteure radio, La Rochelle (16)

Maylis Détrie, auteure sonore, Bègles (33)

Mikel Etxebarria, directeur de la webradio www.radiokultura.com, Hasparren (64)

Myriam Ayçaguer, auteure et réalisatrice de la création sonore et radiophonique, Hendaye (64)

Nicole Marmet, auteure-réalisatrice de documentaires et fictions radiophoniques et de créations sonores, Aureilhan (40)

Night Light, programmateur d'œuvres sonores auprès de médiathèques et de cinémas (64)

Patrice Raynal, sound designer, Langoiran (33)

Patrick Tréguer, responsable du *Lieu Multiple*, pôle de création numérique de l'Espace Mendès France, Poitiers (86)

Pierre Lafaille, co-fondateur de l'association *Ricochet Sonore*, Bordeaux (33)

Passerelle image, association de promotion du documentaire (16)

Profondeur des Champs, association des étudiant.e.s du Master CREADOC, radio éphémère libre et caravane itinérante (16)

Promenons-nous dans les docs, les rencontres du documentaire (16)

Rhizome.media, plateforme de podcast radiophonique de proximité, web média citoyen et rural (16)

Rocío Calvo, créatrice sonore radiophonique et intervenante son, Bordeaux (33)

Sonia Cabrita, auteure de documentaires sonores et animatrice d'ateliers de création sonore, Felletin (23)

Sonia Moumen, journaliste, auteure et réalisatrice, Bordeaux (33)

Stéphanie Labadie, créatrice sonore et animatrice d'ateliers radio, Bonnetan (33)

Stéphanie Moussu, animatrice Fip Bordeaux et comédienne, Bordeaux (33)

Sylvie Larroque, directrice artistique du Cinéma l'Atalante et des *Rencontres sur Les Docks*, Bayonne (64)

Thierry Lafollie, auteur sonore, Bordeaux (33)

Vincent Vizzutti, créateur sonore, auteur-réalisateur et formateur, Bordeaux (33)