

Bordeaux-Nouakchott (2005),

52 min - Adrien Camus et Christophe Leroy - La Troisième Porte à Gauche 2006

Ce road-movie dresse le portrait de Pierre, un nomade moderne, convoyeur de voitures entre la France et la Mauritanie.

LUI M'APPELLE KÉBA / CHRISTOPHE LEROY & ADRIEN CAMUS

2011 / 26 min.

Kéba est la figure de l'idiote du village, de « l'anormal », inapte au travail et profondément seul. Une chose le tracasse, trouver du thé. Toute sa vie est tendue vers ce moment d'extase où, au fond de sa tanière, il le fait cuire, bouillir et surtout le boit. Pourtant à l'entendre quelqu'un veille sur lui et passe certaine nuit lui apporter du thé, une paire de chaussures. C'est son étranger. Comment croire à cette histoire ? L'engouement du village pour ce mystérieux bienfaiteur ne fait qu'accroître nos doutes. Qu'il s'agisse d'un canular ou non, qu'importe. L'apparition de l'étranger pose sur le visage convulsé de Kéba, un sourire comme on n'en a peut être jamais vu.

<http://vimeo.com/14559180>

JIKOO, la chose espérée / CHRISTOPHE LEROY & ADRIEN CAMUS

2014 / 52 min.

Les habitants de Bakadadji, village situé dans un parc national du Sénégal, cherchent à se faire financer des clôtures pour défendre leurs champs des animaux protégés qui, d'année en année, ruinent leur récolte. Au fil de cette quête, ces agriculteurs revendiquent la reconnaissance d'un mode de vie rural auquel ils sont profondément attachés. Immergé dans le quotidien du village, ce film parle d'une rencontre qui n'aura pas lieu, et en creux, du regard que porte notre époque sur un monde paysan qui peine à faire entendre sa voix.

<https://vimeo.com/86331953>

Mot de passe: fannabara2

PARTI PRIS / CHRISTOPHE LEROY & ADRIEN CAMUS

2016 / 80 min

Convaincu de son héroïsme, Haidar el Ali s'engouffre dans le monde politique sénégalais en affirmant vouloir prendre le pouvoir aux corrompus pour imposer son idéal

écologique. Le film suit sur 20 mois la trajectoire vers le pouvoir d'un Sénégalais d'origine libanaise dans le contexte bouillonnant d'une élection présidentielle marquée par la menace d'un coup de force électoral du président sortant. Quelle est la place laissée à l'héroïsme quand vient l'heure des tractations politiques ?

<https://vimeo.com/152685647>

mots de passe : bigman