

PIERRE BENAIS



REALISATEUR
CADREUR
MONTEUR
PHOTOGRAPHE

En dix ans, j'ai parcouru plus de 40 000 km en auto-stop, exploré trois continents et rencontré des populations méconnues vivant dans des contrées difficilement accessibles. En chaque lieu, la richesse des coutumes et des traditions m'intriguent et me fascine. Ce qui me frappe particulièrement, c'est un désir immuable de changement, cette inéluctable course au progrès, exhortant chacune de ces populations à améliorer les techniques du quotidien. Un questionnement qui nourrit mon travail depuis des années.

Spécialisé dans le film ethnographique, je travaille à réaliser mes films pour la télévision, les festivals et Youtube. Je suis aussi photographe pour Geo Magazine.

Résidant sur Bordeaux, je m'implique aux côtés d'une association afin de valoriser la culture bordelaise sous la forme de courts portraits documentaires: danseur, comédien, peintre, musicien...

Le processus de modernisation conduit souvent à l'effacement progressif et latent d'un patrimoine spécifique. Peu à peu mon regard s'est déplacé. Guidé par l'envie de documenter ces mondes en transition, j'ai donné la parole à ceux qui tentent de mettre en accord un désir de modernité avec la préservation des traditions dont ils ont héritées.

Deux films sont nait de cette démarche:



REALIZED BY PIERRE BENAIS
**ONE MONTH WITH
ONE FAMILY**
SERERES
with DEDOU NDIAYE / SENEGAL

«Chérif Sarr», court métrage réalisé en 2015 au Sénégal.

J'ai suivi un marabout sénégalais cherchant à utiliser les codes visuels de la promotion actuelle pour parler de sa pratique héritée des temps passés.

Une tradition qui est aujourd'hui controversée par l'arrivée des médecines occidentales faisant passer les praticants d'une médecine d'antan pour des charlatans.

Realisation, image, montage

Film : <https://www.youtube.com/watch?v=D7CcCRSDh54&t=>



REALIZED BY PIERRE BENAIS
**TWO MONTHS WITH
ONE FAMILY**
RANA THARU
with LADILA BIR / NEPAL

«Rana Tharu», moyen métrage réalisé en 2016 au Népal .

Ce film s'ancrait dans le quotidien bouleversé de descendantes d'anciennes sultanes du Rajasthan ayant fui la guerre pour se réfugier au Népal.

Durant deux mois passés en immersion elles m'ont raconté leur histoire. J'ai rendu compte d'une culture en plein bouleversement culturel du fait de l'arrivée de nouvelles technologies et de nouveaux modes de pensée.

Realisation, image, montage

Film : <https://www.youtube.com/watch?v=caYNyB7BuTQ&t=>



REALIZED BY PIERRE BENAIS
**FIVE MONTHS WITH
ONE FAMILY**
ARAB
with SAUD AZOUCHI / SAUDI



REALIZED BY PIERRE BENAIS
**THREE MONTHS WITH
ONE FAMILY**
BANGGAI
with BAMBANG / INDONESIA



REALIZED BY PIERRE BENAIS
**ONE MONTH WITH
ONE FAMILY**
NDEBELE
with ESTHER MAIBANGU / KENYA



PIERRE BENAIS

9 RUE DE LA REOLE / 33800 BORDEAUX / 07 62 82 31 11

ETUDES

Beaux arts de Bordeaux spécialisation photo vidéo
Fac histoire de l'art Bordeaux 3
Bac Pro : communication graphique

EXPERIENCES

- REALISATIONS DE COURTS PORTRAITS DOCUMENTAIRES 2019
 - Mise en avant d'artistes Bordelais afin d'aider dans leur démarche créative.
(Réalisation / montage / cadrage)
 - Marine Tibault (flûtiste de WaxTailor) / Nicole Muratov (danseuse Grand Theatre)
Cie Liquidambar (marionnettiste) / Ken Amégée (dessinateur)
Johann Milh (peintre), ...
 - REPERAGE DU DOCUMENTAIRE «MAHARAJA» INDE 2019
 - Dans l'intimité d'un Maharaja.
 - Réalisation et montage d'un teaser en vue d'une réalisation de 75 min pour le cinéma.
Tournage prévu pour 2021/2022
 - REPERAGE DU DOCUMENTAIRE «BAMBANG» INDONESIE 2017 - 2019
 - Sauvegarder la culture Banggai à travers le portrait d'un homme.
 - Réalisation et montage d'un teaser en vue d'une réalisation de 52 min pour Ushaia TV.
Tournage prévu pour Janvier / Février 2020
 - REALISATION DOCUMENTAIRE « RANA THARU DES PRINCESSE DERACINEES » 2015 - 2016
 - Tournage de deux mois, vivant avec une famille au Népal.
 - Ecriture, réalisation et montage du film.
 - Prix du meilleur premier documentaire au plus grand festival de film de voyage Français : « Le grand Bivouac »
 - REALISATION DOCUMENTAIRE «CHERIF SARR ET LE FESTIVAL DE NGARAWATT» 2014
 - Tournage au Sénégal, à la frontière entre documentaire et vidéo promotionnelle.
 - Ecriture, réalisation et montage du film.
 - 100 000 vue sur Youtube
 - REALISATION CLIP DE MUSIQUE «LOVE MAMA» 2014
 - Tournage au Sénégal pour un groupe de musique locale
 - Co-Realisation, Cadrage et montage.
 - REALISATION DE PLUSIEURS COURTS DOCUMENTAIRES, WEB DOCUMENTAIRE ET RECHERCHE ETHNOGRAPHIQUE AU MAROC 2012 - 2013
 - Six mois passés chez les Berbères au Maroc. Recherche sur les supports de l'image comme lien social.
 - CDD POSTE PRODUCTION BEAUX ARTS DE BORDEAUX 2012
 - Accompagnement durant 6 mois des étudiants dans leurs projets.
 - Assistant monteur, cadreur.
 - REALISATION DE VIDEOS INSTITUTIONNELLES POUR UNE DANSEUSE EXOTIQUE. 2011
 - Creation d'une video par mois pendant 6 mois
- 