

PAGE BIO ADHÉRENT(E)



Philippe Kastelnik

Profession : Auteur – Réalisateur – intervenant en éducation à l'image

Présentation :

Après des études de cinéma et théâtre Philippe Kastelnik commence à réaliser des films sans financement. Autodidacte, il travaille comme scénariste, assistant réalisation ou régisseur. Il participe à divers projets comme musicien compositeur, comédien, auteur.

Depuis 25 ans, il écrit et réalise des films long métrage avec une grande légèreté de moyens. Il peut ainsi développer des projets selon un artisanat favorisant une liberté d'écriture narrative et esthétique. Il varie formats et passe d'un genre à l'autre.

Suite à un voyage de 2 ans sac au dos à travers L'Europe de l'Est et l'Asie, il ramène deux films documentaires, l'un sur la musique indienne et l'autre, un journal de route en Albanie.

Suite à un voyage au Cambodge, il écrit un court métrage d'animation en lien avec l'histoire tragique du pays, *La Mangue* développé avec Vertical Productions.

Il écrit pour France Culture une fiction radio, *Le dernier rire de Lovely Boobs* librement inspiré de la vie de Lolo Ferrari.

Son dernier projet indépendant est un long métrage : *L'entre deux tours*, comédie politique musicale sur la perte des idéaux. Tourné à Bordeaux, le film est projeté via un réseau alternatif.

Il réalise en 2019 *Loin D'Al Andalus*, un conte musical sur la quête d'absolu, avec Chacapa Films, le soutien du CNC, et de la Nouvelle Aquitaine...

Parallèlement il anime des ateliers d'éducation à l'image, suit une formation en scénario, en écriture de série, poursuit une recherche théorique en narratologie et économie du scénario, participe à des groupes d'écriture et s'implique dans les actions de l'association des auteurs-réalisateurs de la Nouvelle Aquitaine, NAAIS.

Contact : philippe.kastelnik@gmail.com

Liens : <https://vimeo.com/user6382298>

Filmographie sélective

LA MANGUE (en développement)

France / Fiction / 10' / Vertical Production

Quelque part au Cambodge. Bopha porte un lourd secret. Son fils, Sockem, va découvrir son passé douloureux grâce à une mangue magique offerte par un fantôme. Une histoire de résilience sous forme de conte fantastique

<https://vimeo.com/271250514>



LOIN D'AL ANDALUS

France / 2019 / Fiction / 29' / Chacapa Films

Fin du Xe siècle. Un voyageur traverse les montagnes, loin de son foyer, Cordoue, capitale du prospère califat d'Al Andalus. Il chante pour son bien aimé. Il est suivi par un rapace. Il rencontre un berger facétieux pour qui il joue du oud. Mais le berger est surtout intéressé par sa flûte.

<https://vimeo.com/392814114>



L'ENTRE DEUX TOURS

France / 2016 / Fiction / 103' / Chacapa Films

Avril 2012, élections présidentielles. Fred héberge Slavomir, en rade de papiers. De fêtes en concerts et de chansons en danses, Slavomir partage les soirées et discussions du petit groupe d'amis de Fred, en ces temps d'effervescence politique. Une comédie mélancolique autour des idéaux en grippe avec la désillusion.

<http://lentredeuxtours.com/>



LE DERNIER RIRE DE LOVELY BOOS

France / 2016 / Fiction radiophonique / 59' / France Culture

Evelyne a transformé son corps jusqu'à devenir Lovely Boobs, qui connaîtra une gloire éphémère grâce à sa poitrine légendaire. Une tragédie sur les sirènes de la chirurgie esthétique librement inspiré du destin de Lolo Ferrari.

