

FILMOGRAPHIE >>>



2012 : écriture d'un projet de film documentaire 52' « *Danse avec le monde* », sur le corps en psychiatrie (en lien avec le travail de la chorégraphe Nieke Swennen).



2011 : « *Terrains solidaires / Nos vieux* ». Documentaire qui emprunte des chemins où vont se croiser diverses générations dans une expérience nouvelle de vivre ensemble (association L'Art en personnes).



1997 : « *Cunnawa A pi-su-ats, celle qui regarde l'étoile du matin* ». Essai filmique intimiste relatant une vision d'enfance, celle de ma grand-mère que j'imaginai en vieille femme amérindienne. Ce film part à la rencontre d'histoires faites d'épreuves et d'esprits, que me contait mon aïeule.



1996 : Exposition photo à l'**Université de Coleraine (Ulster)** : « *Parade of Ghosts* », sur l'évanescence des corps des promeneurs irlandais.