

Guatemala et Mexique / 2012 / 52' / Un nouvel Envol



Alors que nous nous agitions autour d'une supposée fin du monde, les guides spirituels mayas semblent très loin de cette polémique et de ce décompte. En suivant Dona Ana, Pap Mek ou Dona Feliciana nous découvrons leurs pratiques spirituelles et leurs visions du monde, rythmées par le calendrier sacré, le calendrier agricole, les rêves et les cérémonies.

Qui sont ces Mayas dont on parle tant ? « Cœur de la terre » nous emmène dans l'une des régions les plus traditionnelles et conservatrices de la culture maya : la zone Ixil située au Nord-ouest du Guatemala, là où la brume habille les montagnes. Avec « Cœur du ciel » nous partons au Yucatan (Mexique) avant de revenir vers les volcans du Lac Atitlan au centre du Guatemala. Nous voguons alors dans un univers d'eau et de chaleur. Entre spiritualité et cosmovision, nos guides spirituels ont tant de savoirs à partager avec l'humanité. Ce ne serait pas la fin du monde, mais peut-être la fin d'un monde tel qu'on le connaît...

Distribution :

- Librairie du musée du Quai Branly
- Médiathèques (ADAV)

Mexique / 2008/ 52'/ Terres sous les eaux (Tierra bajo agua)



En octobre 2005, l'ouragan Stan provoque le débordement du fleuve Coatán à Tapachula dans le Chiapas (Mexique). Les dommages matériels et les pertes humaines sont innombrables. Catastrophe naturelle certes, mais on s'interroge sur la part de responsabilité des autorités quant aux pertes humaines. Deux mois après la catastrophe, les sinistrés, hébergés dans des tentes en plastique sur le terrain de la Feria International de Tapachula, sont dans l'incertitude quant à leur futur. Où vont-ils vivre ? Avec quoi ? Le gouvernement du Chiapas met en place un programme de reconstruction, cependant entre le manque de communication, le manque d'organisation, l'absence de recensements, les jeux de pouvoir etc... les irrégularités sont criantes. Roméo Klester Escobar, sinistré singulier, va se poser en représentant de tous les exclus du programme de reconstruction et organise une lutte sociale afin que les droits de ces personnes soient respectés. Malgré les atteintes physiques et morales qu'il subit, Roméo est déterminé à lutter contre les injustices...

Festival : FIGRA, Festival Cinéma Latino-Américain de Toulouse, Festival de Biarritz, Cinémas et cultures d'Amérique latine, Rencontres de Cinéma Latino-Américains (FAL 33), Film militant d'Aubagne, Documental, FILMAR.

Salles : Utopia Bordeaux et Toulouse, Jean Eustache (Pessac).