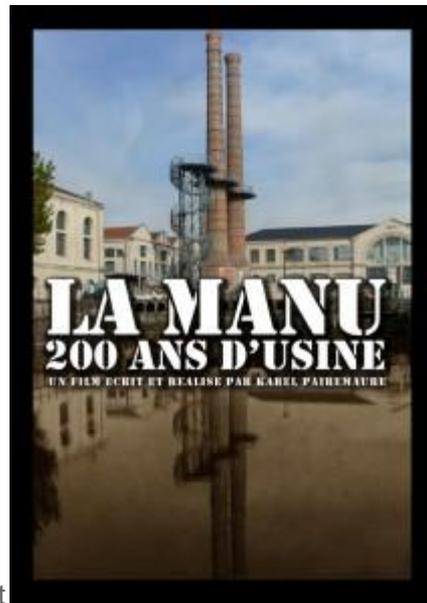


FILMOGRAPHIE >>>

LA MANU : 200 ANS D'USINE



Écriture-développement

France / 2016 / Projet transmedia multi-écrans / Picta Productions – Kazart Productions – Pixel 13

Une saga bâtie sur un film et déployée à travers une installation lumière et audiovisuelle ainsi qu'un site internet. « La Manu : 200 ans d'usine » raconte l'histoire d'un lieu: la Manufacture d'armes de Châtellerauld. Une épopée industrielle et humaine souvent douloureuse au service de l'industrie de la guerre. Un récit où les voix des travailleurs se font entendre et résonnent aujourd'hui, dans une usine réhabilitée, devenue lieu de formation, de culture, de loisirs. Une seconde vie tournée vers l'avenir.

FANZINES, ÉDITION COLLECTOR

Écriture-développement

France / 2014 / Projet transmedia web-documentaire / Kazart Productions



Avec ce projet, nous proposons une immersion dans l'univers secret de la presse underground, parallèle, celui des revues diffusées sous le manteau qui ont un point commun : la volonté de s'exprimer sur un sujet dans un cadre non-commercial et s'affranchir des normes dictées par l'industrie. Si il s'agit de liberté d'expression, le projet fait également la part belle à une créativité débridée, autre grande

caractéristique des fanzines. En rencontrant des apprentis journalistes, des auteurs, des graphistes et autres dessinateurs, ce projet – qui se décline en un programme unitaire et un projet interactif mais aussi à travers une exposition et un livre – cherche à faire comprendre les raisons pour lesquelles on choisit de faire un journal ou un fanzine.

AU PRIX DU GAZ



France / 2012 / documentaire / 85' / Kamatomi Films –Kazart

Productions – TV Tours

L'usine de sous-traitance automobile New Fabris vient d'être mise en liquidation judiciaire. Les ouvriers occupent l'usine. Ils envoient une dépêche à l'Agence France Presse : « *Les bouteilles de gaz sont dans l'usine. Tout est prévu pour que ça saute !* ». Les médias se précipitent dans la zone industrielle Nord. C'est là que tout a commencé... au cœur de la lutte ouvrière, de la rage à la reconstruction... Silence des machines, paroles d'ouvriers.

Prix du public et mention spéciale du jury – Festival PointDoc 2012

+14 – BASSE TENSION

France / 2012 / documentaire / 5' / série 100jours
20 ANS DE LA FANZINOTHÈQUE

Co-réalisation/Montage avec Marika Boutou

France / 2009 / 52' / La Fanzinothèque

20 ans dans les archives de la plus grande bibliothèque de fanzines du monde.

PROJET WORK IN PROGRESS

France / Depuis 2009 / Installation audiovisuelle monumentale en espace public / Pixel 13

Réalisation-Montage-VJing

LES ORIENTALES DERRIÈRE LE RIDEAU

France / 2004 / documentaire / 26' / TvbBien – Le film à retordre – MK2

PROJET BULB

France-Espagne-Corée du Sud-Tunisie / Depuis 2003 / Installation audiovisuelle monumentale en espace public / Pixel 13

Réalisation-Montage-VJing

LE PROCÈS DU FAUCHEUR

Assistant réalisation reportage de Emmanuel Brotto

France / 2002 / 26' / Agence Ka – Arte

Portrait d'un agriculteur bio accusé de fauchage volontaire.

DON'T CLEAN UP THE BLOOD

Co-réalisation avec Nicolas Burlaud

France / 2001 / documentaire / 60' / Primitivi

Au cœur du contre-sommet du G8 à Gênes en Italie.

CORRESPONDANCES AVEC IMHOTEP

Co-réalisation avec Nicolas Mennet

France – Maroc / 2001 / documentaire / 26' / IAM & Agnès B

Portrait de l'architecte musical du groupe rap IAM.

MEDITRONIKA – Festival International de Jazz d'Istanbul

France / 2000 / série *6 reportages musicaux / dj-up.com

LE FESTIVAL DES MUSIQUES DE TRANSE D'ESSAOUIRA

Co-réalisation avec Nicolas Burlaud

France – Maroc / 1999 / documentaire / 26' / Les Jnouns

L'univers Gnaoua, entre magie et musique.

JAMAIS SANS TOI MON TOIT

Co-réalisation avec Iann Le Corre et Nicolas Burlaud

France / 1998 / documentaire / 52' / Primitivi – CSF

Comment éviter l'expulsion de logement dans les quartiers Nord marseillais ?