

Jérôme POLIDOR - Filmographie

Écriture et réalisation

- 2020 **Jeunes de service** (scénario et réalisation) documentaire de 52 min. Yoann, travailleur associatif trentenaire, encadre une équipe de vingt jeunes volontaires en services civiques dans l'antenne de Poitiers de l'association *Unis-Cité*. Entre engagement citoyen et travail précaire, comment les jeunes vivent-ils leur service ?
Lauréat de l'appel à projets du festival international Filmer le travail / France 3 Nouvelle-Aquitaine 2019. Diffusion TV en 2020.
- 2017 **Chroniques de saisons** (scénario et réalisation) fiction documentaire de 44 min. Une jeune saisonnière réalise paysages et portraits sonores dans la station balnéaire charentaise où elle travaille. Au fil des saisons, sa quête de sons et d'expériences collectives l'amène à voyager en France et en Italie à la rencontre de jeunes gens engagés.
Sélections en festivals 2018 : Bobines Sociales (Paris), L'ici l'Ailleurs (Saône et Loire) et Lignes d'Erres (Bordeaux)
<https://vimeo.com/193432241>
- 2015 **Merci les Jeunes !** (scénario et réalisation) fiction de 81 min.
Vie (associative) d'une télévision locale de quartier et de ses adhérents.
Avec l'aide à l'écriture de scénario de la Région Ile de France. Sélection au Festival Les Pépites du cinéma 2015, sortie en salles en novembre 2015.
<https://www.youtube.com/watch?v=bZxc4CKDePk>
- 2010 **Noir coton** (coréalisation) documentaire de 54 min, est un voyage dans la région cotonnière du Burkina Faso. (La Mare aux canards – Anatone production).
Diffusion sur TV5 Monde en 2012. Sélections: FESPACO, Festival Bobines Sociales, Festival International du Cinéma Numérique de Cotonou, Festival du film altermondialiste d'Ivry, Festival des Résistances et Alternatives à Paris, Festival ciné Droit Libre de Ouagadougou, Festival de cinéma des Foyers de Paris, Forum International Nord/Sud à Ouagadougou.
[Voir le film](#)
- 2009 **L'Ordre présent** (scénario et réalisation) fiction de 15 min. Anticipation dans un monde où les assemblées citoyennes sont au cœur des décisions politiques. (La Mare aux canards).
Ce court-métrage est une contribution au film collectif « OUTRAGE & RÉBELLION » coordonné par Nicole Brenez.
[Voir le film](#)
- 2007 **Tout à refaire** (coréalisation) fiction de 32 min, tourné à Bamako (Mali). Mamad, 18 ans, est expulsé de France et se retrouve chez des cousins à Bamako. (Les Engraineurs).
Grand prix du court-métrage au festival Miroirs et cinéma d'Afrique, Marseille 2008. Sélection au festival de Clermont-Ferrand, Milan, Plein Sud...
[Voir le film](#)
- 2006 **La Double face de la monnaie** (coréalisation) documentaire de 54 min, sur le système monétaire internationale et les monnaies complémentaires en Europe. (La Mare aux canards).
Plusieurs centaines de projections en France, Plus de 2 000 DVD en circulation, 1er prix au festival du film d'action sociale de Nancy 2008, sélection au Festival des Libertés, Bruxelles 2007; Images Mouvementées, Paris 2009...
[Voir le film](#)

2002 **27 femmes de ménage contre une multinationale** (coréalisation) documentaire de 13 min sur une grève au sein du groupe hôtelier Accord. (Les Engraineurs)
Diffusion au Forum Social Européen Paris 2003, Regard sur le travail à Bruxelles, Bobines Sociales 2004...

Production, montage

2012 **Mains Brunes sur la ville** (production, montage) documentaire de 90 min réalisé par Bernard Richard. Orange et Bollène offrent aujourd'hui le morne spectacle de ce que l'extrême droite pourrait propager demain sur l'ensemble du pays. Pourquoi les citoyens de ces villes accordent-ils leur confiance à l'extrême droite, et comment celle-ci se maintient-elle au pouvoir ? (La Mare aux canards)
Sortie en salle le 21 mars 2012.

2002 **93 TV** (coordination des programmes) mise en place par les associations le Githec et les Engraineurs, cette télévision locale temporaire a émis quotidiennement pendant 6 semaines. De nombreux reportages et émissions ont été réalisés avec les habitants de la cité des Courtilières de Pantin.