

FILMOGRAPHIE >>>

Fictions (sélection)

PRÉJUGÉS CONTRE LES OMBRES 1h34, 2016



Une jeune fille russe rentre chez elle après un an passé à Bordeaux, mais se sent comme une étrangère dans un monde qui lui était pourtant familier.

Prod : Les Films des Fusains ; festival Les soirées du cinéma russe (Bordeaux) – prix spécial -, Figueira FilmArt (Portugal) – meilleure actrice, meilleur montage -, Portobello (Londres), Feodosiya International film festival (Russie), European Film Festival (Moscou).



COLLOQUES 1h17, 2015

Un universitaire qui se rend à un colloque à Bordeaux rencontre une jeune femme, avec qui il passe une soirée au cours de laquelle se révèlent leurs vraies personnalités.

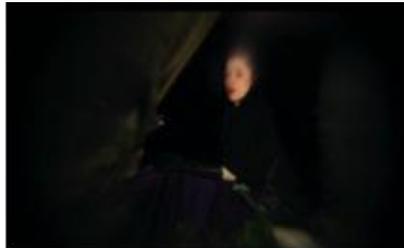
Prod : Filmbxproduction ; festival Ferfilm (Kosovo), EKOIFF (Nigeria)

L'ÎLE DES BIENHEUREUX, 17 min, 2009

Un adolescent rend visite à son grand-père, qui l'amène avec lui dans un bar à entraînements, à la recherche d'un amour passé.

Prod : Al Dente films ; Festival Entrevues (Belfort)

LA FEMME DE ROGER GABESQUE, 46 min, 2008



Un couple s'installe dans un atelier d'artistes à Montmartre, où s'est déroulée une tragique histoire d'amour passionnelle entre un peintre et sa femme un siècle plus tôt.

Prod : Al Dente films ; Festivals Flipside (Plymouth), Portobello (Londres), Slow Film (Eger), Les Héraut du cinéma (Cap d'Agde), Busho (Budapest), Independent Days (Karlsruhe)

Documentaires (sélection)

ELEGIA ITALIANA (LAST TAPE), 13 min,



2014

Un voyage en Italie, occasion d'une élégie baroque sur la présence de la mort au sein de la vie.

Prod : Les Films des Fusains

MONTAIGNE EN TRANSSIBÉRIEN, 1 h 18 min, 2013



Un voyage de Paris au Japon, en trains et en ferrys, avec comme compagnon de route les « Essais » de Montaigne.

Prod : Les Films des Fusains ; Festival de documentario d'Abruzzo (Pescara) – prix Gabrielle Lucantonio, Parnu Int. Documentary and anthropological film festival (Parnu), Camerimage (Bydgoszcz) ; Portobello (Londres), Irpen Film Festival – Prix du meilleur film (Golden Film) et du meilleur documentaire

BIN MUTOH, LE PEINTRE ET LES CENT POÈTES, 49 min, 2011



Portrait d'un peintre japonais, qui vit à Paris, et de son œuvre monumentale, cent tableaux illustrant le « jeu des cent poètes ».

Prod : Les Films des Fusains ; Festivals Culture Unplugged (internet), Portobello (Londres), Int. film festival of fine-arts (Szölnök)

[Edit this entry](#)