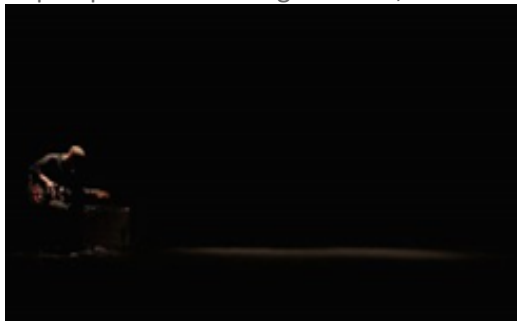


FILMOGRAPHIE >>>

HÉRITAGE

France / 2014 / Documentaire / 32'

Inspiré par le livre d'Angela Davis, « *Blues Legacies and Black Feminism* ».



« Un homme erre dans la ville en s'interrogeant sur ses choix et son engagement. Une danseuse et un guitariste s'unissent pour exprimer leurs désirs de liberté et d'émancipation. Une jeune femme lit des extraits d'un livre d'Angela Davis sur le blues et sa puissance subversive... Ces personnages fantomatiques nous entraînent dans un voyage à travers l'espace et le temps, nous confrontant à des questionnements intimes et politiques : trouver sa place, la prendre, la construire, dans le sillon de ceux qui ont résisté dans le passé, pour l'invention du lendemain. »

Rencontres Henri Langlois – Poitiers (Fr) / Dokument.arts – Bucarest (Ro) / Cinéma Nova – Bruxelles (Be) / Polygone Etoilé – Marseille (Fr) / ...

POUVOIR SE DIRE : ACTUALITÉ CINÉMATOGRAPHIQUE 1

France / 2013 / Documentaire / 11'

« Révéler quoi, révéler comment, révéler pourquoi ? Avouer, comme une différence, comme une part de soi-même, comme une normalité. Entre culpabilité, désir et émancipation, plusieurs personnes racontent quelques moments de leur vie liés à leur homosexualité. »

Diffusions sur Internet et dans 20 salles de cinéma en avant-programme.

Festival Escales documentaires – La Rochelle / Polygone Etoilé – Marseille / ...

100 JOURS +33

France / 2012 / documentaire / 6' / série 100jours (www.100jours.org)



« Une relecture cinématographique de la Caverne de Platon au travers d'images d'archives et contemporaines de différents formats, comme une traversée tout autant de l'histoire des supports que celle de l'émancipation. »

MNCARS Museo Reina Sofia – Madrid (Es) / Pôlau Pôle des Arts Urbains – Tours / XXArt @ espace Nobuyoshi – Tours / POI’N – Nantes / TAP Cinéma – Poitiers / Hangar de la Semencerie – Strasbourg / L’Estive – Foix / ...

FORMANT

France / 2011 / Essai documentaire / 17'

À partir de « La Cité des Dames » de Christine de Pizan.

« Interrogeant certaines traces de l’écrit, de l’image et du son, tout en y ajoutant sa propre pierre, l’auteur tente à travers cet essai de traverser des espaces d’appropriation d’un texte ancien, considéré comme le premier texte féministe occidental, et d’archives audiovisuelles. Un mouvement, entre langage et sensations, pour saisir ce qui nous est confié : les formes de notre prochaine cité. »

Festival des Inattendus – Lyon / XXArt @ espace Nobuyoshi – Tours.

[SINEMA]

France / 2009 / documentaire / 10'

« Réalisé à l’occasion des 25 ans du cinéma Le Dietrich à Poitiers, un trajet personnel de la première pellicule de l’histoire jusqu’à celle de l’apprenti cinéaste. »

INSTALLATIONS : Exposition « L’Art Vidéo en Salle De La Ciotat » – Instants Vidéos – La Ciotat – France / Exposition « La Vidéo revisite le cinéma » – Festival d’art vidéo Video Re:View – Katowice – Pologne / ...

NÉCESSAIRE(S) TERRITOIRE(S)

France / 2006 / documentaire / 21'



« À travers des rencontres à Limoges et à La Rochelle, des images et des sons glanés ici ou là, une recherche de ce qu’est et ce que peut être le squat, les alternatives, et par là même, l’utopie. »

Sélection Incertains Regards – États Généraux du Documentaire – Lussas (Fr) / Centra de Cultura Contemporania de Barcelona (Es) / Cinéma Nova – Bruxelles (Be) / Centro de Arte A2M – Madrid (Es) / Cinéma Spoutnik – Genève (Ch) / CCC Social Center – Milwaukee (Usa) / Le Jour le plus court 2012 (CNC – Agence du court-métrage) / Festival du film – Mois du Doc – Villeurbanne (Fr) / Projet Lavka : Slovaquie – Rép.Tchèque / Résistances – Foix / ...