



François Perlier

Auteur-réalisateur

Formateur : cinéma documentaire et fiction

RÉALISATION - SCÉNARIO

Tel:

(+33) 06 60 50 24 76

Email:

f.perlier@gmail.com

40 ans

Nationalité:

Française

Lieux de résidence:

Poitiers / Paris

Langues:

Français (langue maternelle)

Anglais (courant, parlé et écrit)

Créole Haïtien (courant, parlé et écrit)

Espagnol (niveau scolaire, parlé et écrit)

FORMATION

Master CREADOC, réalisation documentaire

Université de Poitiers
2004-2006

Leitmotiv Productions

Stagiaire de production de documentaires
audiovisuels
2005

Radio France Paris

Stagiaire de production, unité documentaire
et fiction radio
2005

France 3 Limousin-Poitou-Charentes

Stagiaire de production magazines
2004

Master en Géographie des populations et des migrations

Université de Limoges
1999-2002

- **Les eaux sombres**
Fiction, 2K, 40 min
En écriture avec la Maison du Film
- **Le Souffle de Martha**
Documentaire, 2K, 52 min
En production avec Pictanovo, Région Hauts-de-France, et ALCA, Région Nouvelle-Aquitaine
Les Docs du Nord, WéoTv, LCP
- **Les Âmes Bossales (Zam bosal)**
Documentaire, 2K, 52 / 90 min
En production avec le CNC, la région Nouvelle-Aquitaine et FOKAL (Haïti)
Corpus Films, TV7
- **Le goût des jours heureux**
Documentaire, 2K, 3.30 min (2018)
Épisode 4 / Filme ton Quartier 2018
Lauréat du concours Filme ton Quartier 2018 de France Télévisions
Diffusions France 3, France Ô, France.tv
- **Camille Senon, la dame du pays rouge**
Documentaire, 2K, 52 min (2017)
Produit avec le soutien du CNC et de la région Nouvelle-Aquitaine
Diffusion Vosges TV
Leitmotiv Production
- **Le cri du milan noir**
Fiction, HD, 28 min (2015)
Festival du Film de La Rochelle 2015 – Festival du film de Montréal 2016
Corpus Films
- **Voukoum**
Documentaire, HD, 52 min (2012)
Prix SACEM du documentaire 2012, Prix ACSE 2012
Nombreux festivals en France et à l'étranger.
Réal Factory, Extérieur Jour, France Télévision

MONTAGE

- **Ce que veut Jeanne**, Camille Fougère
Série **Les Actualités Cinématographiques**, HD, 10 min (2014)
Festival des Escales Documentaires de La Rochelle 2014
Production Les Yeux d'Izo
- **Huit portraits pour Agnès, épisode 2**, Camille Fougère
Série de courts-métrages documentaires, DV, 10 min (2008)
Festival des Escales Documentaires de La Rochelle 2009
Production Les Yeux d'Izo

CHEF OPÉRATEUR

- **Le cimetière des éléphants**, Éléonore Yaméogo
Documentaire, 2K, 52 min et 80 min (2018)
FESPACO 2019, compétition internationale, nombreux festivals à l'international
VraiVrai Films, Katéo TV
- **Pouvoir se dire**, Benoît Perraud
Série **Les Actualités Cinématographiques**, HD, 10 min (2014)
Festival des Escales Documentaires de La Rochelle 2014
Production Les Yeux d'Izo

PRODUCTION

- **Héritage**, Benoît Perraud
Essai cinématographique, HD, 40 min (2013)
Poitiers Film Festival 2013, Bucarest Film Festival 2014, Prima Nova Bruxelles 2014...
Autour du Doc
- **100 jours / 100 nuits**
Série de cent court-métrages documentaires, HD, 100 x 5 min (2012)
Chargé de production
Les yeux d'Izo, La Famille Digitale
- **Stone, Air, Axioms**, Thomas Tilly / Tô
Création sonore, 20 min (2010)
Nombreuses diffusions en festival en France et à l'étranger
Édition Circum Records, Autour du Doc

CORPORATE

- **Votons pour l'école !**
15 min (2014) *Fédération Nationales des Conseils de Parents d'Enlevés (FCPE)*
- **Fonds Patrimoniaux : médiathèque de Niort**
15 min (2013) *Centre du Livre et de la lecture en Poitou-Charentes*
- **Animation volontaire !**
10 min (2010) *Fédération des Centres Sociaux 86*
- **Semaine de la mobilité avec La Poste**
10 min (2009) *Groupe La Poste*
- **Objectif Mauritanie**
15 min (2008) *Préfecture de la Charente / Ville d'Angoulême*

ATELIERS

- **MILO / Les Yeux Verts / DRAC Nouvelle-Aquitaine – Projet Vox MILO (2018)**
Réalisation de trois court-métrages avec les jeunes de la Mission Locale de Limoges pour la Web TV Vox Milo
 - Garder espoir, tout peut arriver, Documentaire, HD, 7 min
 - Égaux égos, Fiction, HD, 3.30 min
 - Juste un pas, Fiction documentaire, HD, 4 min
- **Festival du Film de La Rochelle – Cinéaste en résidence - Le Festival à l'année (2013 - 2016)**
Réalisation de trois courts-métrages documentaires avec des jeunes du quartier de Villeneuve Les Salines
 - La retraite de Paulette, Documentaire, HD, 18 min
 - Dans mon quartier il y a un homme qui danse sans musique, Essai documentaire, HD, 12 min
 - Le p'tit monde de Max, Documentaire, HD, 17 min
- **Association Filmer le travail – Diffusions en milieu scolaire (2009 – 2011)**
Coordination et accompagnement des diffusions de films devant les classes de lycées en région Poitou-Charentes (pendant et hors festival)
- **Association Autour du Doc – Les nouveaux explorateurs sonores (2009-2010)**
Encadrement d'une série d'ateliers radiophoniques avec des enfants de 6 à 10 ans (4 classes) dans le cadre du festival Micro Clima 2010 à Poitiers / en partenariat avec la DRAC, la ville de Poitiers, la DDJS, la MJC A. d'Aquitaine. Production d'un CD audio des œuvres réalisées
- **Association E.N.F.I.N – Caravane Mauritanie (2007-2008)**
Encadrement d'un atelier de réalisation documentaire sur un an en France, en Espagne, au Maroc et en Mauritanie avec des jeunes de 16 à 20 ans en réinsertion suivi par le SPIP. Réalisation du film de voyage Caravane Mauritanie de 40 minutes, édité en DVD

ENSEIGNEMENT

Histoire du cinéma documentaire / Encadrement de projets de réalisation documentaire

- **Master Assistant Réalisateur – Université de Poitiers (2012 – 2013)**
- **Licences 2 ADS Cinéma – Université de Poitiers (2012 – 2013)**
- **Master 1 et 2 CREADOC (Réalisation documentaire) (2012 – 2016)**

PROGRAMMATION

- **Festival International Filmer le travail (2009 – 2012)**
Délégué général, Direction de programmation artistique, Coordination générale (3 éditions) Poitiers
- **Festival MicroClima - Rencontres de la création sonore et de l'écoute (2010)**
Responsable de l'organisation et de la programmation Poitiers