

Véronique PUYBARET



Scénariste/réalisatrice et productrice

Présentation :

Véronique Puybaret a étudié la Littérature et le Cinéma à l'Université Paris III. Elle a d'abord été intermittente du spectacle en tant que régisseuse sur des longs métrages et des téléfilms, ainsi qu'en vidéo mobile. Puis, permanente pendant 12 ans en tant qu'assistante et administratrice chez Grand Large Productions à Paris, elle a repris en 2000 et 2004 deux cycles d'études à la Fémis : Le Grand Atelier Scénario et l'Atelier Documentaire.

A la suite de ces formations, elle a écrit le long métrage « La Ravisseuse » (Avance sur Recettes, coproduction Arte et Canal+) réalisé par Antoine Santana et sorti en 2005. Puis elle a écrit et réalisé le documentaire « Petit Inventaire des sœurs Chevalier » (bourse Brouillon d'un Rêve) en 2006.

En 2008, Véronique Puybaret quitte Grand Large Productions et vole de ses propres ailes en créant LA CURIEUSE, société dans laquelle elle produit des documentaires de réalisateurs exigeants et engagés.

La Curieuse « héberge » aussi d'autres de ses activités, pas moins passionnantes : Coordination du Prix Le Monde de la Recherche Universitaire ; Community manager d'un logiciel Open Source ; Consultations en scénario pour ACE ; Interventions scolaires ou associatives autour de la production ou du scénario.

C'est ainsi qu'en 2019, le groupe de jeunes coaché par Véronique Puybaret emporte le Prix « Le Goût des Autres » organisé par Gindou Cinéma.

Depuis 6 ans, Véronique Puybaret prépare, en tant que scénariste et productrice, une importante série web et télé : « Les Mystères de Paris », adaptation du feuilleton d'Eugène Sue en animation de gravures.

Avec l'aide des studios Amopix et Miyu, elle réalise actuellement cette série qui sortira en juillet 2020 sur France 3 Ile de France et sur internet.

Contacts : veronique.puybaret@free.fr - la.curieuse@free.fr - www.lacurieuse.fr

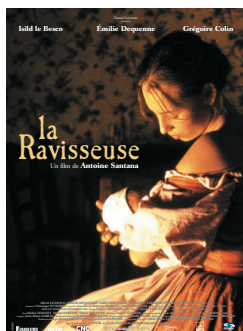
FILMOGRAPHIE



Une série de Véronique FUYBARET et Matthieu DUBOIS d'après le roman d'Eugène SUE

<https://www.facebook.com/lesmysteresdeparis/>

- "**Les Mystères de Paris**" – série en animation de gravures adaptée du roman d'Eugène Sue. 40 ép. x 3'
Bourse projets innovants Orange/Beaumarchais 2013 - Projet sélectionné au festival d'Annecy 2014 - Prix INA et SACD - au Cartoon Forum 2015, à « Série Séries », au « Websérie Festival », au Pole Média Grand Paris...
Co-production avec le studio Amopix – Financement : Régions Grand Est et Nouvelle-Aquitaine, TV5 Monde, Procirep-Angoa, Com Grand Est, France 3 Ile de France, BNF, CNC, SACEM, ADAMI.
EN COURS DE FABRICATION



<https://www.filmsdocumentaires.com/films/6100-la-ravisseeuse>

- "**La Ravisseeuse**" - Long métrage – scénario original - Réalisation : Antoine Santana - Production : Film En Stock -
Distribution : Océans Films – Avec Isild Le Besco, Emilie Dequene, Grégoire Colin, Anémone...
Sortie salle 30 aout 2005 - Sortie DVD septembre 2018 chez Doriane Films.
Coproducteur Arte Cinéma / CANAL + / CEC Rhones-Alpes...
Avance sur recettes 2004 - Finaliste du Grand Prix du Meilleur Scénariste 2002
Aide à la réécriture du CNC 2002



- "**Petit inventaire des soeurs Chevalier**" – Documentaire - Ecriture et réalisation
Production : Grand Large Productions - Diffusion : TéléNantes et TV Rennes en 2006 et 2007
Avec le soutien de la Région Pays de Loire, du CNC et de Périphérie
Bourse "Brouillon d'un rêve" de la SCAM 2005

- "**8, rue Vavin**" - Court métrage (20 minutes)
Réalisation Michael Peterli en 1993 - Caruel Productions
Prime à la Qualité CNC, sélections dans divers festivals, coproduction et diffusion Canal +