

Filmographie :

DROLE D'OISEAU

France / 2011 / Fiction / 15' / Scénariste et Réalisateur



« A quoi s'apparente le monde d'un psychotique? Quelle est sa réalité? Il tisse la complexité des relations qu'il peut exister entre une mère, son fils et le corps médical. Mais ce film ne veut refléter aucune réalité particulière, c'est une fiction fantastique qui prend ses sources sur un semblant de réalité soignante. »

Subventionné par la Vienne. Lauréat de la bourse Envie d'Agir.

LE CORPS DES VIEUX

France / 2016 / Fiction / 20' / production Hybrid Films / Scénariste et Conseiller artistique



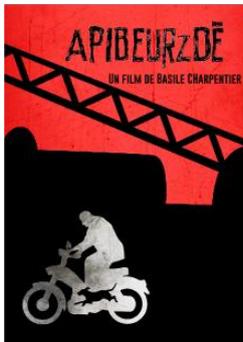
« JACQUES, 75 ans, l'air anxieux, réajuste le col de sa chemise, met un nœud papillon et se parfume. Il expire un grand coup, pousse la porte de sa chambre, traverse le couloir vide et aseptisé de la maison de retraite, pénètre dans une salle télé, visiblement décorée pour un anniversaire : celui de sa femme, Lucie, 75 ans elle aussi. Face à lui, enfermée dans sa maladie, elle ne le voit plus. Sous le regard dubitatif de l'équipe soignante et face aux résidents à moitié endormis, Jacques monte sur l'estrade, et commence à danser pour elle. C'est aujourd'hui, avec le soutien indéfectible de Jérôme, 30 ans, aide-soignant de l'établissement, qu'il tentera, par tous les moyens, de se reconnecter à Lucie... »

Aide à l'écriture Pôle Cinéma Poitou-Charentes, subventionné par la région Nouvelle Aquitaine et le Département de la Vienne, CNC, Adami. Avec Philippe NAHON
Diffusion TV5 Monde (2017) et Be TV (2017)

Diffusion en festival et prix : Prague Film Awards (R. Tchèque)/ Best Short Film (janvier 2019), The Black Sea Film Festival (Roumanie)/ Best Narrative short (août 2018), Transilvania Shorts (Roumanie)/ Narrative Film / Best narrative film, Best actor, Best screenplay (juin 2018), In the Bin Film Festival (Australie)/ Narrative Short (mai 2018), Festival Le MUP (Canada)/ Short Films/ 2nd Prize (avril 2018), Festival Faites des courts/ Compétition francophone (avril 2018), Festival International du film d'Aubagne/ Compétition court-métrage (mars 2018), Bucharest short Film Festival 2017 (Roumanie)/ International competition / Best Director (décembre 2017), Paris Independent Film Festival / Compétition court-métrage (novembre 2017), Kansas International Film Festival (USA)/ Competition Narrative shorts (novembre 2017), Paris Lift-Off / Compétition Short narrative (novembre 2017), 6ème Festival Tournez-Court / Compétition officielle (septembre 2017), ARFF Paris/ Selection juin Paris (juin 2017), 7th Pune Short Film Festival (Inde)/ Compétition (juin 2017), 14ème Festival du Film Court d'Angoulême / Compétition (avril 2017)

APIBEURZDÉ

France / 2019 / Fiction / 15' / production Hybrid Films / Scénariste et Réalisateur
Actuellement en post-production



« Pascal, 40 ans, divorcé, mène une vie recluse et farfelue dans une petite maison corse. Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de son fils adoré. Pascal n'a toujours pas de cadeau. Trois sous dans une poche, son amour et sa volonté dans l'autre, Pascal enfourche sa mobylette, accompagné de son chien et part à la recherche d'un petit camion de pompier. »

Subventionné par la Région Corse, Région Nouvelle Aquitaine, FSA du CNC, ADAMI, pré-achat OCS. Avec Philippe REBBOT.