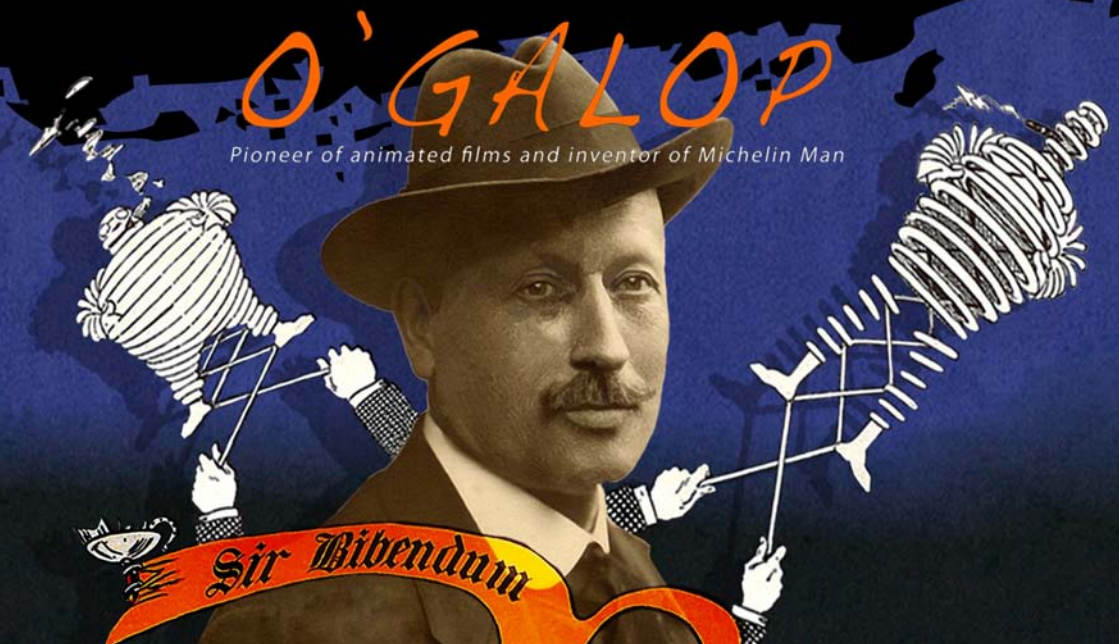




O'GALOP, MICHELIN MAN CREATOR

COMPLETED

O'GALOP, L'INVENTEUR DU BIBENDUM

DIRECTOR

Marc Faye

PRODUCTION

Novanima Productions

MUSIC

Sylvain Ollivier

SÉLECTIONS / PRIX

Etoiles de la SCAM

Prix Jeunesse Escales

documentaire de la Rochelle

Documentary

38' and 52'

HD 16:9 COLOR FRANCE

Partners :

France 3 Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine,

Dordogne, CNC

Visa : 125330

Arts and Culture / Arts et culture

History / Histoire

Family / Famille

Portrait / Portrait

Everybody knows the Michelin man but nobody knows who is the artist behind the trademark. "Bibendum" is one of these characters that became more popular than their creator. Marius Rossillon also known as O'Galop (1867-1946) was a pioneer of animated films and invented Michelin man. The director Marc FAYE explore the artist's work and life of his great grand father.

Tout le monde connaît le Bibendum Michelin mais personne ne connaît l'artiste qui se cache derrière ce logo mondialement connu. O'Galop (1867-1946), contemporain d'Emile Cohl, est illustrateur pour la presse satirique, affichiste, pionnier du cinéma d'animation et le créateur graphique du Bibendum. L'arrière-petit-fils et réalisateur de ce film explore l'univers de l'artiste.



Benjamin Rabier



BENJAMIN RABIER, the man who made the Animals Laugh

COMPLETED

*BENJAMIN RABIER,
l'homme qui fait rire les animaux*

DIRECTOR

Marc Faye

SCRIPT

Marc Faye

PRODUCTION

Novanima Productions

MUSIC

Sylvain Ollivier

Documentary

52'

HD 16:9 COLOR

FRANCE

Partners :

Bip Tv,

Région Nouvelle-Aquitaine,

Ciclic, CNC, Procirep Angoa

Visa : 142507

Arts and Culture / Arts et culture

History / Histoire

Portrait / Portrait

Everybody knows the “Laughing Cow” but few people know the man who created the logo. Benjamin Rabier, a French artist has revolutionized the world of children’s illustration in the early 20th century. Rabier pioneered animated cartoons well before Walt Disney. He invented the character «Tintin Lutin» who inspired Hergé’s famous «Tintin» and «The laughing cow». He has gone down in history as «the man who made the animals laugh.» This film examines the life of this extraordinary artist.

Tout le monde connaît la vache qui rit mais très peu savent qui est l'artiste qui se cache derrière ce logo mondialement connu.

Benjamin Rabier a révolutionné le monde de l'illustration pour la jeunesse au début du 20^{ème} siècle. Pionnier du dessin animé bien avant Walt Disney, inventeur du personnage de Tintin Lutin qui est à l'origine du Tintin d'Hergé, créateur graphique de Gédéon le canard et de la Vache qui rit. Il est devenu pour la postérité : « L'homme qui fait rire les animaux ». Ce film explore l'univers d'un artiste hors norme.

Jossot

de Gustave
à Abdul Karim



Jossot to Gustave from Abdul Karim

COMPLETED

Jossot de Gustave à Abdul Karim

DIRECTOR

Marc Faye

PRODUCTION

Novanima Productions
Girelle production

MUSIC

Thomas Gallet

Documentary

52'

HD 16:9 COLOR

FRANCE

Partners :

France 3 Bourgogne

Bip Tv, Tv Tours

Région Nouvelle-Aquitaine,

Bourgogne, Ciclic, CNC,

Procirep Angoa

Visa : 142507

Arts and Culture / Arts et culture

History / Histoire

Portrait / Portrait

In 1905, just before the law separating Church and State was signed, Gustave Jossot, a gifted, nonconformist, anti-clerical, anti-just-about-every-kind-of-authority caricaturist and poster maker, drew one of France's first political posters. When in 1913 he moved to Tunisia and converted to Islam, he was once again bucking the ideas of his times. The film explores Jossot's world, North and South.

Nous sommes en France à la veille de la promulgation de la loi de 1905 sur la séparation des Églises et de l'État. Gustave Jossot, caricaturiste et affichiste de talent, anticlérical, anticonformiste et contre les autorités de toutes sortes, réalise l'une des premières affiches politiques illustrées en France : « A bas les calottes ! ». Quand, en 1911, il s'installera définitivement en Tunisie et se convertira à l'Islam en 1913, il agira encore à rebours des idées de son temps. Ce film explore l'univers de l'artiste entre Occident et Orient.



Sem, the incisive cartoonist

COMPLETED

Sem, le caricaturiste incisif

DIRECTOR

Marc Faye

PRODUCTION

Novanima Productions
Vivement Lundi !

MUSIC

Thomas Gallet

Documentary

52' and 68'

HD 16:9 COLOR

FRANCE

Partners :

Bip Tv,

Région Nouvelle-Aquitaine,

Alca, Ciclic, CNC, Procirep Angoa,

Dordogne, Périgueux

Visa : 144407

Arts and Culture / Arts et culture

History / Histoire

Portrait / Portrait

Everyone knows the restaurant Maxim's but no one knows the artist behind this world famous logo. Sem is lively, lucid, ruthless. His incisive caricatures survive as unique documents from the Belle Epoque, the Great War and the Roaring Twenties. He has known : Proust, Colette, Chanel, Joséphine Baker, Santos Dumont. This film explores his universe.

Tout le monde connaît le restaurant Maxim's mais personne ne connaît l'artiste qui se cache derrière ce logo mondialement connu. Sem est vif, lucide, impitoyable. Ses caricatures incisives survivent comme des documents uniques de la Belle époque, de la Grande Guerre et des années folles. Il a connu et caricaturé Proust, Colette, Chanel, Joséphine Baker, Santos Dumont. Ce film explore son univers.

PHYLACTÈRE

une histoire thématique
de la bande dessinée

PHYLACTÈRE

COMPLETED

PHYLACTÈRE

DIRECTOR

Marc Faye

PRODUCTION

Novanima Productions
Girelle production

MUSIC

Thomas Gallet

Documentary
7 x 26' and 31 x 5'
HD 16:9 COLOR

FRANCE

Partners :

Bip Tv, Tv Tours
Région Nouvelle-Aquitaine,
Ciclic, CNC, Procirep Angoa

Arts and Culture / Arts et culture

Comic / Bande dessinée

Portrait / Portrait

This documentary collection proposes a thematic approach of History of comics and highlights the specificities of the «neuvième art».

Cette collection documentaire propose une approche thématique de l'histoire de la Bande Dessinée et révèle les spécificités du langage du 9ème Art. Sept thèmes existent à ce jour : La parodie, les écritures du moi, l'Uchronie, la bd au rendez-vous de l'histoire, dur d'être une fille !, les héros de l'enfance et les pionniers de la bande dessinée. Voici la liste des auteurs et autrices des 31 films de la collection :

- Jean-Christophe Menu
- Dominique Goblet
- Fabrice Neaud
- Robert Sikoryak
- Pétilion
- Daniel Goossens
- Arthur Burdett Frost
- Gustave Doré
- Wilhelm Busch
- Caran d'Ache
- Claire Bretécher
- Florence Cestac
- Alison Bechdel
- Jean-Philippe Stassen
- Keiji Nakazawa
- Edmond-François Calvo

- Alberto Breccia
- Marc Boutavant et Emmanuel Guibert
- Marjane Satrapi
- Ulli Lust
- Debbie Drechsler
- Brugeas, Toulhoat
- Pécau, Duval, Blanchard
- Duhamel et Kris
- Kaiji Kawaguchi
- Mari Yamazaki
- Judith Vanistendael
- Zep
- Vilhelm et Carla Hansen
- Julien Neel
- Pierre Bailly et Céline Fraipont



Novanima produces animated and documentaries films since 2006.

Novanima produit des films d'animation et des documentaires depuis 2006.

www.novanima.eu

contact@novanima.com